

# مفاهيم التدريس في العصر الحديث

طرائق.... أساليب.... استراتيجيات



الأستاذ

خالد حسين محمد عبيدات

ماجستير في الإدارة التربوية  
وزارة التربية والتعليم

الدكتور

محمد محمود ساري حمادنه

دكتوراه الفلسفة في المناهج والتدريس  
مناهج وطرق تدريس علمة  
وزارة التربية والتعليم





***mohamed khatab***

# مفاهيم التدريس في العصر الحديث

طرائق.... أساليب.... استراتيجيات

الأستاذ

الدكتور

محمد محمود ساري حمادنه      خالد حسين محمد عبيدات

ماجستير في الإدارة التربوية

وزارة التربية والتعليم

دكتوراه الفلسفة في المناهج والتدريس

مناهج وطرق تدريس عامة

وزارة التربية والتعليم

عالم الكتب الحديث

*Modern Books' World*

إربد - الأردن

2012

### الكتاب

مفاهيم التدريس في العصر الحديث

مؤلف: أساليب استراتيجيات

### المؤلف

محمد محمود مناري حمادنة : خالك حسين محمد هبيدات

### الطبعة

الأولى، 2012

عدد الصفحات: 256

القياس: 17\*24

رقم الإيداع لدى المكتبة الوطنية

(2011/7/2818)

جميع الحقوق محفوظة

ISBN 978-9957-70-536-7

### النشر

عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع

إربد - شارع الجامعة

تفون: (27272272 - 00962)

فاكس: 0785459343

00962 - 27269989

مستودع البريد: (3469) الرمزي البريدي: (21110)

E-mail: [almalkotob@yahoo.com](mailto:almalkotob@yahoo.com)

[almalkotob@hotmail.com](mailto:almalkotob@hotmail.com)

[www.almalkotob.com](http://www.almalkotob.com)

### الفرع الثاني

معارف للمكتبة العامة للنشر والتوزيع

الأردن - المبدئي - تفون: 079 / 5264363

مكتبة بيروت

روضة القدير - بناية برّي - هاتف: 00961 1 471357

فاكس: 00961 1 475905

## الإهداء

إلى من حضنتني وقت البكاء...وماملتني بحبر وحنانٍ ومغفء...إلى من علمتني العزة والكبرياء...إلى وردة بيتنا المطاء...إلى الشمعة التي تنير دروبنا الظلماء....أمي الحبيبة أطال الله في عمرها  
إلى الذي علمني ورباني ورسم في عقلي بأن العلم نور  
إلى والدي رحمه الله  
إلى إخواني وأخواتي أطال الله في عمرهم

د. محمد محمود حمادنه



إلى والديّ الحبيبين أطال الله في عمرهما والليذان تحملا من أجلي الكثير وكانا سبباً لما وصلت إليه  
إلى من ساندتني ووقفت بجانبني في العراء والضراء، ورافقتني في سفري وحضري، إلى زوجتي الغالية  
إلى أبنائي وبناتي أهدي هذا الكتاب  
أ.خالد حسين عبيدات



كما ونهدي هذا الكتاب إلى كافة العاملين في المجال التربوي من أساتذة جامعات ومشرفين ومعلمين ليكون هذا الجهد المتواضع بمثابة المرشد والدليل في الطرائق واستراتيجيات التدريس

الباحثان

د. محمد حمادنه & الأستاذ خالد عبيدات



## فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
ا	الإهداء
ج	فهرس المحتويات
ط	فهرس الأشكال
ي	فهرس الملاحق
ك	فهرس الجداول
	<b>الفصل الأول مشاهيم ومسطحات تربوية</b>
3	طرائق التدريس
4	مفهوم إستراتيجية التدريس
4	أسلوب التدريس
4	التعلم
5	التدريس
5	التدريس الفعال
6	طريقة التدريس
6	الفاعلية في طرق التدريس
7	التعليم المصغر
8	تعريف اللعب
8	تكنولوجيا التعليم
9	الخريطة المفاهيمية
9	مفهوم الاستقصاء
9	التعلم التعاوني
10	التقويم
10	الأهداف التربوية
11	الغايات الكبرى للتربية
11	المقاصد (الأهداف العامة) للتربية

الصفحة	الموضوع
13	▪ التفكير الإبداعي
13	▪ التقويم
14	▪ التحليل
14	▪ التفسير
15	▪ المنهاج التقليدي
15	▪ المنهاج الحديث
15	▪ الأنشطة
16	▪ التظلية الواجبة
20	▪ استراتيجيات التقويم وأدواته
20	▪ المادة المحروسة
21	<b>الفصل الثاني: التدريس والمؤسسات التربوية</b>
23	أولاً: التدريس
23	▪ مفهوم التدريس
23	▪ مبادئ التدريس
26	▪ التخطيط في التدريس
27	▪ مهارات التدريس (تخطيط، تنفيذ، تقييم)
28	▪ التدريس فن مكتسب
29	▪ مهنة التدريس
30	ثانياً: المؤسسات التربوية
31	▪ آراء العلماء في تعريف التربية
33	خصائص التربية
33	• نشأة التربية
36	▪ صلة التربية بالعلوم الأخرى
37	▪ المؤسسات التربوية الأولية
40	▪ وظائف المدرسة
41	▪ التعاون بين الأسرة والمدرسة
42	▪ أشكال الاتصال بين المدرسة والأسرة



الصفحة	الموضوع
43	<b>الفصل الثالث طرائق التدريس</b>
45	▪ مفهوم طريقة التدريس
45	أولاً: طرائق التدريس
45	• كيف تختار طريقة التدريس المناسبة
46	▪ مواصفات طريقة التدريس الناجحة
46	▪ خطوات عملية التدريس الناجحة
48	▪ أهم طرق التدريس
49	▪ معايير اختيار الطريقة في التدريس
50	▪ خصائص طريقة التدريس الجيدة
50	ثانياً: أنواع طرائق التدريس
50	1- طريقة الإلقاء (المحاضرة)
54	2- طريقة المناقشة
56	3- طريقة العصف الذهني
59	4- طريقة القصة في التدريس
60	5- طريقة حل المشكلات
62	6- طريقة المشروعات
66	7- طريقة التصيينات
70	8- طريقة الزيارات الميدانية
72	9- طريقة الاستقصاء
76	10- الخرائط المفاهيمية
81	11- طريقة التعلم بالمطب
87	<b>الفصل الرابع الأهداف التربوية والتعليمية</b>
89	• الأهداف التربوية
90	• مصادر اشتقاق الأهداف التربوية
91	• مستويات الأهداف التربوية
92	• أمثلة تطبيقية للأهداف السلوكية
94	• تصنيف الأهداف التربوية

الصفحة	الموضوع
97	• تصنيف الأهداف التربوية في المجال الوطني ( الانتمائي ) .
100	• اختيار تجريبي
101	<b>الفصل الخامس التقويم واستراتيجياته الحديثة في التدريس</b>
103	أولاً: التقويم:
103	• مفهوم التقويم
104	• وظائف التقويم
104	• أنواع التقويم
107	• أساليب التقويم
111	• معايير التقويم الفعال
111	• استراتيجيات التقويم والتدريس الحديثة
112	• دور استراتيجيات التدريس الحديثة للمتعلم
120	• إستراتيجية حل المشكلات والاستقصاء
121	• عوامل نجاح التدريس بأسلوب حل المشكلات
122	• الاستقصاء
123	• إستراتيجية التعلم في مجموعات
125	• إستراتيجية التعلم من خلال النشاط
127	• إستراتيجية التفكير الناقد
130	• إستراتيجية المصفى الذهني
132	ثانياً: إستراتيجية التقويم الحديثة
134	• إستراتيجية الملاحظة
134	• إستراتيجية التواصل
135	• إستراتيجية التقويم المعتمد على الأداء
136	• إستراتيجية مراجعة الذات
136	• إستراتيجية القلم والورقة
137	• أدوات التقويم
146	ثالثاً: الاختبارات المدرسية في التدريس
146	• الاختبارات التحصيلية

الصفحة	الموضوع
150	الاختبارات الشفهية
151	الاختبارات المقالية
153	الاختبارات الموضوعية
165	<b>الفصل السادس : مراحل التربية العملية في إعداد معلم المستقبل</b>
167	مفهوم التربية العملية
168	أهمية التربية العملية
169	أهداف التربية العملية
169	مبادئ التربية العملية
171	مراحل التربية العملية
187	<b>الفصل السابع : الوسائل التعليمية</b>
189	مفهوم الوسائل التعليمية.
190	أهمية الوسائل التعليمية.
191	تصنيف الوسائل التعليمية
194	صفات الوسيلة التعليمية الجيدة.
195	شروط استعمال الوسيلة في التعلم.
196	دور الوسائل التعليمية في عملية التعلم.
197	معايير اختيار الوسيلة التعليمية.
198	مميزات استعمال الوسائل التعليمية في التدريس.
199	ضوابط عامة في استخدام الوسائل التعليمية.
201	أنواع الوسائل التعليمية.
205	<b>الفصل الثامن : المتاهج والتقنيات الحديثة</b>
207	المفهوم التقليدي للمتاهج.
207	موقف المتاهج التقليدي من المادة الدراسية
208	موقف المتاهج التقليدي من المعلم والمتعلم.
208	العوامل التي ساهمت في تطوير المتاهج.
209	المتاهج الحديث.

الصفحة	الموضوع
210	■ المبادئ المتضمنة في المفهوم الحديث للمنهاج.
210	■ مزايا المنهاج التربوي الحديث.
210	■ للمنهاج التربوي باعتباره نظاماً.
211	ثانياً: الكتاب المدرسي.
211	- مفهوم الكتاب المدرسي.
212	■ أهمية الكتاب المدرسي.
215	■ مقومات الكتاب المدرسي.
216	■ مواصفات الكتاب المدرسي.
221	الملاحق
225	نموذج (1) دليل للمساعدة للطلاب المعلم
229	نموذج (2) كفاءة الطالب المعلم
233	نموذج (3) التقييم الذاتي
235	المراجع
235	المراجع العربية
241	المراجع الأجنبية

## فهرس الأشكال

الرقم	الشكل	الصفحة
1.	مفهوم الاقتصاد المعرفي	19
2.	المراحل المفاهيمية	81
3.	تصنيف الأهداف التربوية في المجال المعرفي	94
4.	تصنيف علوم للأهداف التربوية في المجال المعرفي	95
5.	تصنيف الأهداف التربوية في المجال الوجداني	96
6.	تصنيف كراسول للأهداف التربوية في المجال الوجداني (الانفعالي).	97
7.	تصنيف كبلر للأهداف التربوية في المجال النفس حركي (المهاري).	99
8.	عناصر المتهاج باعتباره نظاماً	211

## فهرس الملاحق

الرقم	الملحق	الصفحة
1.	دليل المشاهدة للطالب/ المعلم المتدرب	225
2.	تقييم كفاءة الطالب/ المعلم المتدرب	229
3.	التقييم الذاتي للمعلم المتدرب	233

## فهرس الجداول

الرقم	الجدول	الصفحة
1.	الفرق بين الطريقة والأسلوب والإستراتيجية	12
2.	الفرق بين التدريس والتعلم.	30
3.	الفرق بين الأهداف التربوية والتعليمية والسلوكية	89
4.	الفرق بين التقويم التكويني والتقويم النهائي.	106
5.	مناهج إستراتيجيات التدريس والتقويم وأدواته.	114





# الفصل الأول

## مفاهيم ومصطلحات تربوية



## الفصل الأول

### مفاهيم ومصطلحات تربوية

#### طرائق التدريس

الطريقة في اللغة: تعرف الطريقة لغة بأنها النمط والسيرة والمسلك والمذهب والوسيلة

الطريقة في المجال التربوي: فهي مجموعة من الأنشطة والإجراءات والممارسات العملية التي يقوم بها المعلم داخل الغرفة الصفية وذلك من خلال تدريس درس معين يحاول من خلاله توصيل معلومات وحقائق للتلاميذ، ويسعى إلى تحقيق الأهداف التعليمية السلوكية.

أما طرق التدريس اصطلاحاً: فهي مجموعة من القواعد والآراء التي استفادها رجال التربية من تجاربهم وأبحاثهم الفكرية وأجمعوا على أن ها أفضل سبيل يصل بالمعلم إلى الغاية لكي يصل إلى أرقى تدريس مادة من المواد.

وطرائق التدريس كانت ولا زالت تشكل أهمية كبرى بالنسبة للتدريس الصفّي ولذلك فقد ركزت جهود التربويين البحثية في القرن الحادي على طرق وأنواع مختلفة، وفوائدها في تحقيق نتائج تعليمية مرغوبة لدى الطلاب في المراحل التعليمية المختلفة.

ويمكن تلخيص مفهوم طرائق التدريس **Teaching method** :

بأنه ما يتبعه المعلم من خطوات متسلسلة متالية ومترابطة لتحقيق هدف، أو مجموعة أهداف تعليمية محددة.

ولا بد أن نشير هنا إلى أن ضمان طريقة التدريس يعتمد اعتماداً كلياً على المعلم بصفة عامة وعلى مجموعة من العوامل بصفة خاصة ومنها:

- 1- اختيار المعلم لطريقة مناسبة تحقق الأهداف المطلوبة.
- 2- يتمتع المعلم بمهارات تدريسية لازمة لتنفيذ طريق التدريس التي اختارها.

3- أن يكون لدى المعلم خصائص شخصية مناسبة تمكنه من تنفيذ طريقة التدريس بنجاح، مثل صفاته الشخصية وملامح وجهه عما يمينه على أداء عمله.

### **مفهوم إستراتيجية التدريس.**

يقصد بإستراتيجية التدريس تحركات المعلم داخل الفصل، وأفعاله ونشاطاته التي يقوم بها بشكل منظم ومترابط والتي تتكامل وتتسجم لتحقيق أهداف الدرس.

ولكي تكون إستراتيجية المعلم فعالة فلا بد أن يتوفر فيه بعض الخصائص مثل: (الحيوية والنشاط، الحركة داخل غرفة الفصل، تغيير طبقات الصوت أثناء التحدث، الإشارات، الانتقال بين مراكز التركيز الحسية، التمثيل).

ونستطيع أن نخلص إلى أن إستراتيجيات التدريس هي خطوات إجرائية منتظمة ومتسلسلة بحيث تكون شاملة ومرنة ومراعية لطبيعة المتعلمين، والتي تمثل الواقع الحقيقي لما يحدث داخل الصف من استغلال لإمكانات متاحة. لتحقيق خرجات تعليمية مرغوب فيها.

### **أسلوب التدريس:**

هو مجموعة من الأنماط الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه، أي أن أسلوب التدريس يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالخصائص الشخصية للمعلم وهو سلوك يتخذه المعلم دون الآخرين ويصبح سمة خاصة به ولا يمكن أن يتماشى أسلوب معلم مع معلم آخر بنفس التماثل، إذ أنهما قد يتشابهان في بعض الأمور لكنهما سيختلفان في أمور أخرى.

### **التعلم:**

ويعرف التعلم بأنه تغيير وتعديل في السلوك ثابت نسبياً ونتائج من (التدريس، وقد يكون التعلم حقيقياً حينما يكون ناتجاً بفعل أو تأثير عوامل مثل النمو والتضج، ولا يلاحظ التعليم مباشرة، ولكن يستدل عليه من الأداء الذي يصدر عن الفرد

يقاس التعلم بوحدة الأداء، حيث أن الأداء هو السلوك الظاهر الذي يتم قياسه لتحديد درجة التعلم. لذا يقاس حسب أداء المتعلم قبل مروره بخبرة التعلم، ثم حساب أداء المتعلم بعد مروره في خبرة التعلم، ويعد الفرق في الأداء إلى ما حققه المتعلم من تعلم.

### **التعلم : Teaching :**

وهو مجهود شخصي لمؤونة شخص آخر على التعلم، والتعليم عملية حصر واستشارة لقوى المتعلم العقلية ونشاطه الذاتي وتهيئة الظروف المناسبة التي تمكن المعلم من التعلم. كما أن التعليم الجيد يكفل انتقال أثر التدريب والتعلم وتطبيق المبادئ العامة التي يكتسبها المتعلم على مجالات أخرى ومواقف متشابهة.

### **التدريس : Instruction :**

ويعتبر التدريس نشاطا متواصلا يهدف إلى إثارة التعلم وتسهيل مهمة تحقيقه. فهو يتضمن القيام بعدة إجراءات مثل تشكيل بيئة المتعلم بصورة تمكنه من تعلم ممارسة سلوك معين ضمن شروط خاصة بالمتعلم وأخرى خاصة بالموقف التدريسي وثالثة خاصة بالمعلم والمنهاج وأساليب التدريس، الوسائل والأنشطة وهي التي تضمن التعلم الجيد.

### **التدريس الفعال :**

وهي الطريقة الفعالة في التدريس هي الفعالة داخل الموقف التدريسي المعين كما أنها تؤدي المطلوب، وبما أنه ثبت أن فاعلية الطريقة تتوقف على الموقف التدريسي نفسه وعلى العديد من العوامل الأخرى، وأنه لا يمكننا القول بأفضلية طريقة على أخرى إلا بنقضا داخل الموقف التدريسي نفسه، فمن الواجب أن نذكر أسس لمناهج الطريقة داخل الموقف التدريسي كالآتي (أحمد، 1992):

- 1- أن نأخذ بالترتيب المنطقي في عرض المادة. كالتدرج من المعلوم للمجهول ومن السهل إلى الصعب، ومن البسيط إلى المركب، ومن المحدد للمبهم، ومن المحسوس للمعقول، ومن المؤلف إلى غير المؤلف، ومن المباشر إلى غير المباشر وهكذا.
- 2- أن نأخذ الطريقة بالأساس السيكولوجي لعرض المادة من خلال الالتفات إلى ميول ورغبات وقدرات واستعداد المتعلم، والمعلم الجيد هو الذي يوفق بين الطريقتين المنطقية والنفسية ويوازن بين استخدام التنظيم المنطقي والسيكولوجي.
- 3- أن نأخذ في الاعتبار الفروق الفردية، وتستند على طرق التعلم وتستفيد من قوائمه.
- 4- أن يكون موقف التلميذ إيجابيا طوال مراحل الدرس عن طريق مشاركته بطرح الأسئلة أو الإجابة عنها أو استشارة تفكيره وخبراته الماضية.
- 5- تكون الطريقة مثيرة لاهتمام التلميذ والابتكار.
- 6- تلازم سن الطلاب ومراحل نموهم وظروفهم الاجتماعية.
- 7- تنمي الاتجاهات الإيجابية والأساليب الديمقراطية في التعاون والمشاركة في الرأي.
- 8- تراعي صحة الطالب النفسية والبدنية والعقلية وذلك بتنمية الانضباط الذاتي وخلق الرغبة في العمل والتعاون.

### **طريقة التدريس:**

وهي مجموعة الإجراءات والخطوات المتبعة من قبل المعلم والتي يحصل من خلالها تحقيق أهداف تعليمية محددة فهي الوسيلة التي يقوم بها المعلم لتوصيل محتوى المنهج العلمي إلى المتعلم.

### **الفاعلية في طرق التدريس:**

وهو التأثير الإيجابي الناتج عن العمل الذي يؤثر في الأداء أو الإنتاج الجيد من خلال استخدام طرق تدريس محددة.

### • الطريقة الإلقائية:

وهي التي تعتمد أساسا على المعلم في إلقاء المعلومات على الطالب المتلقي أي الطريقة التي يسمع فيها صوت المعلم أكثر من صوت الطالب

### • الطريقة الاستقرائية:

وهي الطريقة التي تقوم على دراسة الجزء للوصول إلى الكل مثل استخلاص قاعدة في النحو من خلال طرح عدة أمثلة.

### • الطريقة القياسية:

وهي عكس الطريقة الاستقرائية حيث يتم فيه البدء بالقاعدة، ثم تأتي الأمثلة لتوضيح القاعدة.

### • الطريقة الحوارية:

وهي طريقة تقوم على الحوار الذي يجري على صورة أسئلة وأجوبة من خلال مشاركة المعلم لتلاميذه للوصول إلى الهدف المنشود وباختصار (يتم فيها الوصول للحقائق عن طريق الحوار الناجح وإبداء الآراء).

### التعليم المصغر:

وهو موقف تدريبي يتم في وقت قصير من (5-10) دقائق ويشارك فيه عدد كبير من المتدربين (5-10) يقوم المعلم بتقديم مفهوم معين أو تفريب المشاركين على مهارة كالمنافسة، طرح أسئلة، الحوار... إلخ.

وعموما فإن مصطلح التعليم المصغر (Micro teaching) يطلق على مختلف أشكال التدريب المكثف الذي يتناول مهارات معينة ضمن زمن محدد باشتراك عدد من النارسين، وقد استخدم التعليم المصغر في عدة مجالات مثل تدريب المعلمين قبل الخدمة،

والتدريب أثناء الخدمة والإرشاد النفسي للمصغر (Micro counseling) وتدريب  
المشرفين وتدريب المحامين على الرفاعة وتدريب مدرسي الكليات

### **تعريف اللعب**

نعرض الكثير من التعريفين والباحثين لتعريف اللعب لما له من أهمية في حياة الطفل  
وتداخله مع التعليم حيث أن اللعب قد يكون إحدى وسائل التعليم لدى بعض الأطفال  
يعرف قاموس التربية المؤلف Good اللعب أنه نشاط موجه (Directed) أو غير موجه  
(Free) يقوم به الأطفال من أجل تحقيق المتعة والتسلية ويستغله الكبار عادة ليسهم في تنمية  
سلوكهم وشخصياتهم بأهماده المختلفة العقلية والجسمية والوجدانية (Good-1996).  
كما يعرف هلس ومصالح (1998، ص68) اللعب في كتابهما رياض الأطفال  
على أنه: استغلال طاقة الجسم الحركية في جلب المتعة النفسية للفرد ولا يتم اللعب دون  
طاقة ذهنية أيضا.

### **تكنولوجيا التعليم :**

لا يوجد تعريف متفق عليه على مصطلح تكنولوجيا التعليم فالبحر يربطه  
بالأدوات والأجهزة والوسائط والمعدات التي تستخدم في التعليم. نجد هناك من يرى فيها  
مجرد مدخل منظم لتنفيذ منهج، الكمبيوتر مثلا يمثل حاليا تكنولوجيا أساسية ومنتشرة في  
معظم المدارس وربما الفصول الدراسية والتي تستخدم في الكثير من المواد الدراسية والصبر  
هنا في استخدام الكمبيوتر هو البرامج المستخدمة مثل لغة (اللوغو) التي قدمت تكنولوجيا  
رشيقة وبسيطة للأطفال ومساعدتهم على تعلم خواص أشكال هندسية وإنتاجها ثم تطورت  
إلى تدريس موضوعات متقدمة.



### **الخريطة المفاهيمية:**

وهي عبارة عن خطط رسمي يوضح العلاقة بين المفاهيم العلمية المرتبطة بموضوع ما والتي تظهر وكأنها خارطة.

### **مفهوم الاستقصاء:**

وهو اعتماد الفرد على نفسه من أجل التوصل إلى الحقيقة أو المعرفة. وفي مجال التعلم يستخدم المتعلم المتقصي مجموعة من المهارات والاتجاهات اللازمة لعمليات توليد الفرضيات وتنظيم المعلومات والبيانات وتقومها، وإصدار قرار في إزاء الفرضيات المقترحة التي صاغها المستقصي للإجابة عن سؤال أو التوصل إلى حقيقة أو مشكلة ما ثم تطبيق ما تم التوصل إليه على أمثلة ومواقف.

### **التعلم التعاوني:**

وهي عبارة عن إستراتيجية تدريس تتضمن وجود مجموعة صغيرة من الطلاب يعملون سوياً بهدف تطوير الخبرة التعليمية لكل عضو فيها إلى أقصى حد ممكن. وتورد (Mcenerney, 1994) التصريف التالي للتعليم التعاوني: 'إستراتيجية تدريس تتمحور حول الطالب حيث يعمل الطلاب ضمن مجموعات غير متجانسة لتحقيق هدف تعليمي مشترك'

والتعليم التعاوني قديم قدم البشرية، حيث يمثل العمل التعاوني القوة الدافعة التي تلعب دوراً هاماً في حياة الجنس البشري، فالعمل التعاوني هو الذي شيد الأهرامات وحدائق بابل المعلقة وغيرها.

## التقويم:

وهو عبارة عن عملية تشخيص وعلاج ووقاية، وهو عملية منظمة لتحديد مدى تحقيق الأهداف التربوية.

ويُعد التقويم جانباً مهماً من جوانب البرامج التعليمية، وعنصراً جوهرياً من عناصر العملية التعليمية ويمكن تعريفه بأنه: (عملية تقدير القيمة أو الكمية لشيء ما بعناية ودقة، أو هو التقدير الكيفي للأشياء).

ويمكن تعريف التقويم أيضاً بأنه: مجموعة الأحكام التي تزيد بها شيئاً ما أو جانباً من جوانب العملية التعليمية وتشخيص نقاط القوة والضعف فيه، ودراسة العوامل والظروف المؤثرة فيه، ثم اقتراح الحلول التي تصحح المسار وصولاً إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

ثم تعدّل مفهوم التقويم في ظل التربية النظامية - فلم يعد مقصوراً على الامتحانات، بل أصبح يشمل كل جوانب النمو عند الطالب، وأصبح المفهوم الحديث للتقويم هو تحديد مدى ما بلغناه من نجاح في تحقيق الأهداف التي نسمى لتحقيقها، بحيث يكون هوناً لنا على تحديد المشكلات وتشخيص الأوضاع ومعرفة العقبات والمعوقات بقصر تحسين العملية التعليمية ورفع مستواها ومساعدتها على تحقيق أهدافها.

## الأهداف التربوية:

وهي الخطوة الأولى لأي عمل منظم، حيث تحكم مساره وتبرز أولوياته. وهي عبارات تصف التغيرات أو النواتج المرغوبة أو المرتقبة لدى المتعلم خلال دراسته برنامج تربوي معين وتشتق عادة من المجتمع (وطبيعته وحاجته ومشكلاته وطموحاته) والمتعلم من حيث (نموه وحاجاته واهتماماته وقدراته وتعلمه) والمادة الدراسية (طبيعتها ومكوناتها والانشغالات الحديثة).

## الغايات الكبرى للتربية ( Aims of education )

وهي عبارات تصف مواتج حياته عريضة بعيلة المدى على درجة عالية من التجريد، تتصل بالحياة أكثر مما تتصل بما يجري في الفصل والمدرسة، ويضعها قادة الفكر السياسي والاجتماعي والثقافي، ويتناولها واضعو المناهج لترجمتها إلى أهداف عامة للمراحل الدراسية، ولا تحتاج إلى محتوى مسبق، بل إن تحديدها يساعد على اختيار المحتوى الدراسي، ومن أمثلة الغايات الكبرى:

- الاحتراز بالإسلام، والولاء له، والعمل بتعاليمه
- إدراك أثر العبادات في تثبيت العقيدة وأهميتها في حياة الفرد والمجتمع.
- تعزيز الانتماء إلى الأمة العربية لغة، وحضارة وآمالاً، ومصيراً مشتركاً
- فهم الحضارة العربية الإسلامية وإسهاماتها في الحضارة العالمية.
- تحقيق النمو الشامل المتوازن للفرد، جسمياً، وعقلياً، وروحياً وخلفياً، ونفسياً واجتماعياً.

## المقاصد (الأهداف العامة) للتربية Goals

ترتبط هذه الأهداف بالنظام تميزاً لها عن غايات التربية التي لها صلة بالحياة ونشاطاتها أكثر من اتصالها بالتعليم النظامي، وهي أقل تجريداً من غايات التربية، ويمكن أن تكون نواتج التعليم المدرسي كله، أو المراحل منه، أو المواد دراسية وبذلك فهي مستويات متدرجة. والأهداف التربوية العامة طويلة الأمد في طبيعتها، فأهداف مثل تنمية الفكر الناقد، أو معرفة تراث الأمة العربية تحتاج إلى وقت طويل لتحقيقها، ولا تعتبر أهدافاً مباشرة في الفصل.

أمثلة: مقاصد (الأهداف التربوية العامة) للمرحلة الثانوية:

- تأكيد الإيمان بمبادئ الدين الإسلامي، وترسيخ القيم الدينية وتوظيفها في العلاقات الاجتماعية والإنسانية وجعلها معياراً للسلوك.

- ترسيخ مهارات التعلم الذاتي.
- تحقيق النمو الثقافي، والعلمي والمهني.
- إعداد الطفل للحياة العملية في البيئة التي يعيش فيها.

## جدول (1)

### الفرق بين الطريقة والأسلوب والإستراتيجية

الطريقة ( طريقة التدريس )	الأسلوب ( أسلوب التدريس )	الإستراتيجية ( إستراتيجية التدريس )
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التكنية أو الأسلوب الذي يتخذه المدرس لمساعد المتعلمين على تحقيق الأهداف التنموية السلوكية.</li> <li>• هي مجموعة من الإجراءات والممارسات والأنشطة العلمية التي يلوم بها المعلم إدخال الفصل بتدريس درس معين بهدف التوصل.</li> <li>• الطرائق لها مبادئ ومحددات وخطوات وتكون جاهزة للاستخدام.</li> <li>• الطريقة أوسع من الأسلوب وأعم كونها لا تهتم بالخصائص الشخصية للمعلم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• هو الأسلوب الذي يتخذه المدرس في تنفيذ طريقة التدريس بصورة نموذجية من قسمه من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة.</li> <li>• أسلوب التدريس يرتبط بالخصائص الشخصية للمعلم.</li> <li>• أسلوب التدريس يختلف من مدرس لآخر فقد نجد معلم يستخدم طريقة المقابلة ومعلم آخر يستخدم طريقة المقابلة ومع ذلك نجد فروقا دالة في مستويات تفصيل التلميذ كل منهما.</li> <li>• كل معلم له أسلوب تدريس خاص به يتميز به عن غيره وبذلك نجد أنماط متنوعة تبعاً لاختلاف المعلمين واختلاف مستواهم وخصائصهم الشخصية.</li> <li>• الوسيلة التي يستخدمها المعلم لتوظيف الطريقة بصورة فعالة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إستراتيجية التدريس أشمل من طريقة التدريس.</li> <li>• الإستراتيجية تخطر الطريقة الخاصة للتدريس مع مختلف الظروف والمتغيرات المؤثرة في ذلك التدريس.</li> </ul>

## التفكير الإبداعي:

لقد أخذ التغير التكنولوجي المائل تغيرات سريعة في جميع مجالات الحياة مما يفرض على الأفراد تليفا مع هذه التغيرات. مع أن التكيف وحده لا يكفي، بل لا بد من العمل على إحداث هذه التغيرات وتشكيلها، ومواجهة التحديات الجليلة بحلول إبداعية أصيلة، وهذا يتطلب تعلم مهارات الإبداع وتنميتها لدى الأطفال هدف أساسي لتعليم مستمر مدى الحياة.

يرى ثووانس (Toarrance, 1962) أن الإبداع: هو التوصل إلى حلول وعلاقات أصيلة بالاعتماد على معطيات محددة. وذلك بتعسس الفرد مشكلة معينة، وبهدف إلى أن الإبداع يشمل البحث عن إمكانيات مختلفة والتنبؤ بتبعات هذه الإمكانيات ونتائجها، واختيار فرضيات وإعادة صياغتها حتى التوصل إلى الحل الأفضل.

كم يرى جراون (1999) أن التفكير الإبداعي: هو نشاط عقلي مركب وهادف توجهه رغبة قوية في البحث عن حلول أو التوصل إلى نواتج أصيلة لم تكن معروفة سابقا. ويتميز التفكير الإبداعي بالشمولية والتعقيد، لأنه يتطوي على عناصر معرفية وانفعالية وأخلاقية متداخلة تشكل حالة ذهنية فريدة.

## التقييم Evaluation :

وهو عملية القيام بفحص صدق المبارات ومصداقية الأفراد ودقة الأحكام والمعتقدات للحكم على نوعيتها. مثل الحديث عن موقف أو حدث أو مشكلة ومقارنة نقاط القوة والضعف لتفسيرين مختلفين للموقف ذاته. ويوضح المفكر أو الكاتب معيار الحكم وماعية المعلومات ذات العلاقة وإطلاق الحكم وفقا للمعيار الذي تم اختياره وبذلك يعتمد في إطلاق الأحكام عن الأهواء والتفضيل.

## التحليل Analysis :

وتقتضي عملية التحليل تحديد العلاقات بين العبارات والأسئلة والمفاهيم والأحداث التي تهدف إلى التعبير عن المواقف، أو آراء وخبرات أو أسباب، والتحليل يشمل تفحص الأفكار والجمل. فالتحليل هو تقسيم الكل إلى أجزاء وتفحص هذه الأجزاء والمفكر الناقد هو الذي ينظر إلى تفاصيل النصوص والتجارب والخبرات بعمق ليتأكد من صحتها ومعناها

## التفسير Interpretation :

وهو القدرة على فهم المواقف والتجارب والأحداث والمعايير والتعبير عن هذه الأوضاع، وتشمل هذه المهارة القدرة على التصنيف، وتحديد ما هو مهم ومحاولة توضيح المعنى، مثل فهم مشكلة ما والتعبير عنها. وإعادة صياغة الأفكار التي يطرحها الكاتب دون إطلاق الأحكام عليها واعتبرها بلوم إحدى مهارات الاستيعاب المنهاج: لغة واصطلاحاً

قال الله تعالى: ﴿لِكُلِّ جَعَلْنَا بَيْنَكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا﴾ المائدة (48)

وفي قول لابن عباس رضي الله عنهما: لم رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ترك لكم طريقاً ناهجةً.

إن كلمة منهاج الواردة في الآية الكريمة وقول ناهجة في قول ابن عباس رضي الله عنهما تعني الطريق الواضح، والكلمة الانجليزية الدالة على المنهاج Curriculum وهي كلمة مشتقة من جلد لاتيني ومعناها مضمار سباق الخيل، وهناك كلمة أخرى تستعمل مرادفة لكلمة منهاج وأحياناً تستعمل بمعنى خاص، وهي كلمة المقرر وتقابلها بالانجليزية Syllabus ويقصد بها المعرفة التي يطلب من الطلبة تعلمها في كل موضوع خلال سنة دراسية (مرعي، 1991).

### المتهاج التقليدي:

- مجموع المعلومات والحقائق والمفاهيم والأفكار التي يدرسها الطلبة في صورة مواد دراسية، أصطلح على تسميتها المقررات الدراسية.
- أو هو المادة الدراسية التي تتناول أكبر قدر من المعرفة والمعلومات والحقائق.
- كل المفردات التي تقدم في مجال دراسي واحد، مثل: منهاج اللغة العربية، ومنهاج العلوم، ومنهاج الرياضيات.

### المتهاج الحديث:

- وهو جميع الخبرات (النشاطات أو الممارسات) المخططة التي توفرها المدرسة لمساعدة الطلبة على تحقيق التاجات العلمية المنشودة إلى أفضل ما تستطيعه قدراتهم.
- أو هو مجموعة الخبرات التربوية الاجتماعية والثقافية والرياضية والفنية والعلمية التي تخططها المدرسة وتهيئها لطلبتها ليقوموا بتعلمها داخل المدرسة أو خارجها بهدف إكسابهم أنماط من السلوك، أو تعديل أو تغيير أنماط أخرى من السلوك نحو الاتجاه المرغوب.

### الأنشطة:

- وهي مجموعة الإجراءات التي يقوم بها كل من المعلم والمتعلم من أجل تحقيق الأهداف إلى درجة الإتقان، وهي العنصر الثالث من عناصر المتهاج وقد تكون تعليمية يقوم بها المعلم وقد تكون تعلمية يقوم بها المعلم.
- ويقصد أيضا بالأنشطة: الجهد العقلي أو البدني الذي يبذله المتعلم أو المعلم من أجل بلوغ الأهداف أو هدف ما.

## المحتوى:

وهو نوعية المعارف والمعلومات والأنشطة التي يتم اختيارها وتنظيمها على نمط معين سواء كانت المعارف مفاهيمية أم حقائق أم أفكاراً أساسية، ويتم اختيار المحتوى في ضوء الأهداف. ويتم اختيار الأهداف في إطار فلسفة المجتمع وعقيدته.

## التغذية الراجعة:

وينظر للتغذية الراجعة على أنها عملية تزويد المتعلم بمعلومات استجاباته، بشكل منظم ومستمر، من أجل مساعدته في تعديل الاستجابات التي تكون بحاجة إلى تعديل وتثبيت الاستجابات التي تكون بحاجة إلى تعديل وتثبيت الاستجابات الصحيحة.

وللتغذية الراجعة أشكالاً متعددة:

- 1- التغذية الراجعة الإعلامية: حيث يتم تزويد المتعلم بمعلومات تبين دقة إجاباته بوضع إشارة صواب على الصحيح وإشارة خطأ على الخاطئ.
- 2- التغذية الراجعة التصحيحية: تزويد المتعلم بمعلومات تبين دقة إجاباته كإعلامية ولكن هنا يتم تصحيح الخطأ
- 3- التغذية الراجعة التفسيرية: تزويد المتعلم بالمعلومات السابقة نفسها ولكن هنا يتم تفسير الخطأ.
- 4- التغذية الراجعة التعزيزية: تضاف هنا عبارات تعزيز مثل أحسنت، ممتاز، أشكرك، بارك الله فيك، وفقك الله، وغير ذلك.

## • المنهاج الرسمي Official Curriculum:

وهو المنهاج الذي يتم التخطيط له مسبقاً والمدرس في المدارس والجامعات والمصادق عليه من قبل السلطات الحكومية الرسمية.



• **المنهاج الواقعي Real Curriculum :**

وهو المنهاج الذي يتم تحقيقه بالفعل.

• **المنهاج الخفي Hidden Curriculum :**

وهو الذي يتحقق في سلوك الطلبة شتتا أم أربابا من خلال وسائل الإعلام أو البيئة المحيطة، المجتمع... إلخ.

• **المنهاج الأيديولوجي:**

وهو المنهاج المثالي الذي يبرز صورة المنهاج كما يراه العلماء المنظرون. أي الموصى به من قبل أفراد من المختصين والمفكرين.

• **المنهاج المدعم Supported Curriculum :**

ويقصد به المنهاج الذي يتشكل من المصادر الداعمة التي توجه للمتعلمين وهناك أربعة مصادر: الوقت المتاح، الوقت الفعلي، توزيع المعلمين، والكتب المدرسية.

• **المنهاج المدرس Taught Curriculum :**

وهو المنهاج الذي بإمكان المشاهد ملاحظته منفلا كالذي يدرسه المعلم داخل الصف في المدرسة.

• **المنهاج المختبر Tested Curriculum :**

وهو المنهاج الذي تصمم الاختبارات لقياس مدى تحقيقه سواء كانت الاختبارات من صنع المعلم أو من صنع جهات أخرى مثل إدارات التعليم.

• **المنهاج المتعلم Learned Curriculum :**

كل التغيرات في القيم والمفكرات والسلوك التي يحدث للمتعلم نتيجة لمروره في الخبرة المدرسية.

• **المنهاج المرئي:**

وهو ما يعتقد به الآباء والمدرسون والمجتمع أنه موجود حسب مبادئه.

• **المنهاج التجريبي:**

وهو ما يحسه ويعبره الطالب في الواقع.

### ● المنهج المحوري:

وهو شكل من أشكال تنظيم الخبرات التعليمية يهدف إلى ترويض المتعلمين بقدر مشترك من المعارف والمهارات التي يحتاجون إليها لمتطلبات الحياة (مثل المواد المشتركة بين جميع الطلاب) كما يؤمن بالخبرات التخصصية لكل فرد (مواد التخصص) كي يحقق أقصى درجة من النمو بالقدر الذي تمكنه قدراته واستعداداته وميوله الخاصة

### ● منهج الرحلات:

وهو عبارة عن تنظيم للنشاطات والخبرات وأنماط التعلم المختلفة حول هدف معين أو مشكلة معينة تحدد بالتعاون بين مجموعة من الطلاب ومعلمهم.

### ● منهج النشاط:

هو الذي يوجه عنايته الكبرى على نشاط التلاميذ اللاتي أي المنهج المتمركز حول الطفل الذي يعتبر هو نقطة البداية والنهاية والوسط في المنهج.

### ● المنهج العملي:

وهو ما يتم تنفيذه بشكل عملي داخل غرفة الصف

### ● التفكير:

وهو عبارة عن نشاطات عقلية يستثار العقل عبر مشيراً أو أكثر فيحدث عمليات ومعالجات معرفية تسمى التفكير (نمو فعلي للدفاع).

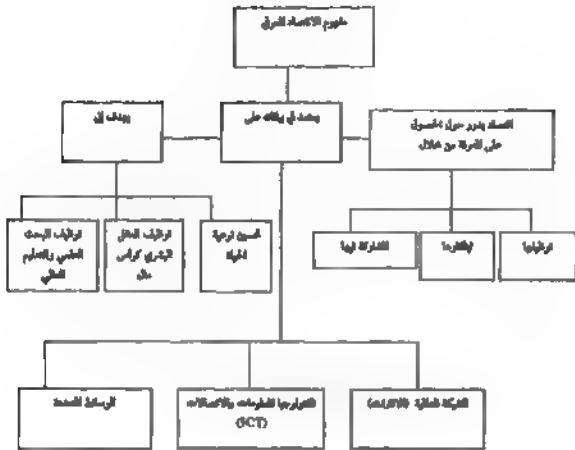
### ● الاقتصاد المعرفي:

نظام تعليمي قائم على الوسائل التقنية والبحث العلمي للإفادة من قدرات الأفراد بأعمارهم المختلفة بوصفها الثروة الاقتصادية الفاعلة للتمكن المعرفي الوظيفي نظوياً للحياة الوطنية والإنسانية باكتساب المعرفة واستخدامها وإنتاجها.

وهو الحصول على المعرفة وتوظيفها في مختلف جوانب الحياة، واستخدام التكنولوجيا وتوظيف البحث العلمي لمواجهة التحديات الاستراتيجية في طبيعة المحيط الاقتصادي ليصبح أكثر انسجاماً واتساقاً مع تحديات المعرفة وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات (مؤمن، 2003).

## الشكل (1)

### مفهوم الاقتصاد المنزلي



## • الخلاصة:

- تعرف بأنها الكل من مجموعة المعارف والأفكار والمهارات والعادات والتقاليد والقيم والمعتقدات وطرق المعيشة ووسائل الإنتاج المادي أو أنها جميع أساليب الحياة التي نجهاها بجانبها المادي والمعنوي.
- الجانب المادي وما يتضمنه من قيم وعادات ومهارات وأفكار ولغة وفن ومعارف وقوانين وتقاليد.
- الجانب المادي ممثلاً في الأدوار ومظاهر التكنولوجيا المختلفة ووسائلها التي يستعين بها الأفراد في حياتهم كالملبس والسكن ووسائل النقل المختلفة والمصنوعات المتعددة

وتتكون الثقافة من ثلاثة أنواع:

- 1- العموميات: وهي التي تشمل عناصر الثقافة المشتركة بين جميع أفراد المجتمع كاللغة،  
الذي الوطني، العبادات، المعتقدات، التقاليد، العادات.
- 2- الخصوصيات التي تسود لدى مجموعة معينة من الأفراد داخل المجتمع مثل طبقة  
الأطباء، المهندسين، المربين .. الخ.
- 3- المتغيرات أو البدائل ويقصد بها التجديدات أو المخترعات أو الابتكارات المستخدمة  
التي تظهر في ثقافة المجتمع مثل أساليب جديدة في الزراعة، أساليب في التدريس،  
استخدام الأجهزة الكهربائية مثل الحاسوب وغيرها.

### استراتيجيات التقويم وأدواته :

الخطوات والإجراءات المنظمة التي يقوم بها المعلم أو الطلبة لتقويم الموقف التعليمي  
وقياس مدى تحقق النتائج وهي عملية مستمرة في أثناء تنفيذ الموقف التعليمي يمكن تطويرها  
أو بناء نماذج أخرى مشابهة يتم تطبيقها بالتكامل مع إجراءات إدارة الصف.

### المادة المحوسبة :

وهي المادة التعليمية الالكترونية التي أعدتها الوزارة في عدد من المباحث الدراسية  
(الرياضيات، والعلوم، والحاسوب، واللغة العربية، والتربية الوطنية، والإدارة المعلوماتية)  
لتكون رديفة داعمة لتحقيق نتائج التعلم، بالإضافة إلى التسجيلات والأفراص المدمجة،  
وأرشيف التلفزيون التربوي

## الفصل الثاني

# التدريس والمؤسسات التربوية

أولاً: التدريس.

ثانياً: المؤسسات التربوية.



## الفصل الثاني

### التدريس والمؤسسات التربوية

#### المقدمة:

يمد التدريس وسيلة اتصال وتفاهم بين طرفين، بمعنى وجود مرسل ومستقبل بطريقة معينة فلا يمكن القول أن مدرساً يقوم بعملية التدريس بشكل ناجح إذا لم يكن هنالك من يتعلم منه.

#### أولاً: التدريس

##### • مفهوم التدريس:

يعرف التدريس برأي ستيفن كوري (Stephen Cory) بأنه: عملية معتمدة في تشكيل بيئة الفرد بصورة تمكنه من أن يتعلم القيام بسلوك محدد أو الاشتراك في سلوك معين وذلك كاستجابة لظروف معينة.

ويعرف Moston 1981، التدريس بأنه عبارة عن سلسلة من اتخاذ القرارات. وعرف التدريس أيضاً بأنه: عملية مخططة منتظمة ومستندة إلى أسس نظرية نموذجية تهدف إلى اعتبار مكونات التدريس وخصائص الطلبة والمتدربين والمدرسين وفق منظومة متفاعلة لتحقيق التطور والتكامل في العملية التدريسية (قطامي وآخرون، 2000)

##### • مبادئ التدريس

أن عملية التدريس ليست مهمة سهلة فهي تحتاج إلى فهم وإتقان ومعرفة بأحدث الوسائل والطرق وعلى المدرس أن يلم بأحدث المبادئ الأساسية في التدريس للوصول إلى نتائج أفضل وذلك من خلال:-

## أولاً: تحديد أهداف الدرس:

تشكل الأهداف أموراً جوهرية في إعداد المناهج المراد تطبيقها بحيث تمكن من تحديد الوسائل لتحقيق الغايات والقدرة على تقدير كمية الطاقة المبذولة لانجاز العمل وتحديد الأهداف مما يأتي:

- (1) غرس المبادئ الوطنية في نفوس الطلبة، وتعزيز ولائهم وائتمائهم لحب الوطن والدفاع عنه.
- (2) إعداد التلاميذ لمتطلبات المجتمع وتطلعاته ليساهموا في تطويره وإزدهاره وتقدمه.
- (3) استمرار تحقيق النمو المتكامل للطلبة عن طريق ممارستهم للفعاليات الرياضية وغيرها.
- (4) استثمار أوقات الفراغ للطلبة، بحيث يمارسون نشاطاتهم وهواياتهم المحببة إليهم لتحسين العلاقات الاجتماعية وتنمية العمل بروح الفريق الواحد. (الريحي وآخرون، 1999)

## ثانياً: إعداد الدرس وتنظيمه

إن التدريس الجيد لا يعتمد على المؤهلات الجيدة للمدرس وإنما يعتمد على كيفية استعداد المدرس المسبق والذي يعتمد ضرورياً وذلك لتسهيل عمله، فيعتمد على طريقة وأسلوب معين والتي تضمن له النجاح في عمله.

يشكل الدرس نظاماً محدداً وذلك بوجود علاقة ترابطية ومنطقية وتسلسل تعليمي يعكس شروط العملية التربوية ويتحقق إعداد ذلك بالمؤثرات الآتية:-

- (1) تحضير مكان الدرس من حيث النظافة والترتيب وتوفير الوسائل المساعدة في إيضاح المعلومات وتوفير الأجهزة المناسبة والصالحة في العمل.
- (2) تثبيت منهج الدراسة والتي تعتمد أساساً على الوعي والمعرفة والتي تعد جزءاً مهماً في الأمور التربوية.



(3) استعمال دفتر المخطط الدراسية ومراجعة المواد من اجل تحقيق الاتجاهات الجديدة وتسجيل التعليمات وإشراك جميع الطلبة وعدم إهمال بعضهم نتيجة لضعف مستواهم.

(4) التنظيم الجيد والاستعداد المسبق سوف يؤدي إلى تحقيق جميع مهام الدرس خلال المدة المحددة للدرس، حيث أن الاستعداد الجيد للمدرس والمنظم سوف يعطيه نتائج عالية وفعالة وقد تؤدي به إلى نتائج أفضل.

### ثالثا: التطرج في الاستقبال

أن طرق التدريس يمكن استخدامها لتعليم أوجه النشاط المختلفة وتندرج هذه الطرق حسب ترتيب معين ومدروس، حيث يعتمد التدريس إلى حد كبير على سن المتعلم ومرحلة التعليم. لتصحيح الأخطاء واجب ضروري يقع على عاتق المعلم أو المدرس أولا بأول وذلك لوجود فروق بين المعلمين. (السامرائي، 1987)

### رابعا: مراعاة الفروق الفردية

خطت الدول المتقدمة خطوات كبيرة وبالأفة الأهمية في مراعاة الفروق الفردية بين الأفراد فاهبطت كل فرد مسؤولياته وواجباته التي تتناسب وتلائم مع خبراته وحتى ينمو بشكل ينسجم مع قدرات الجماعة، ومن أهم النقاط التي يمكن إتباعها لجعل الفوارق بينهم أقل بساطة ما يأتي:

- 1- إعطاء الطلبة الواجبات التي تتلائم مع احتياجاتهم، حيث يشكل الطلبة المتوسطين الغالبية العظمى لذلك ومن خلال ذلك نقدم لهم الواجبات التي تتناسب معهم وواجبات أخرى تتناسب مع فئة أخرى من خلال تبسيط هذه الواجبات
- 2- تحفيز الطلبة المبدعون وتشجيعهم على التطوير والتقدم واستغلال عقولهم النيرة.
- 3- العمل على مساعدة الطلبة في حل مشكلاتهم التي تواجههم سواء كانت هذه المشكلات نفسية أو عاطفية أو اقتصادية وغيرها.

## خامساً: تنوع طرق التدريس

تنوعت طرق التدريس في المجال التربوي فمتى ما تعتمد على العلمية والموضوعية وفهم العناصر الأساسية في العملية التعليمية.

ويختلف المدرسين في استخدام طريقة التدريس المناسبة، وقد يرجع السبب في ذلك إلى اختلاف المثيرات بينهم وتجاربهم القليلة، وقد تختلف الطرق باختلاف الغرض من التعليم:

- 1- فطريقة تدريس المادة العلمية تختلف عن تدريس المادة الأدبية.
- 2- والطرق التي تتناسب مع التلاميذ الصغار لا تتناسب مع الكبار وذلك لاختلاف العمر بينهم.
- 3- اختلاف طبيعة المادة النظرية عن المادة العملية في طريقة التدريس وطبيعة الموضوع.
- 4- توفر الأجهزة والوسائل التعليمية ومواد المختبرات تشجع على إتباع طرق معينة في التدريس.

ومن هنا نجد أن كل هذه العوامل تؤدي إلى اختلاف طريقة التدريس المستخدمة وتنوعها. (بسطومي والسامرائي، 1984)

## • التخطيط في التدريس

يعرف التخطيط بأنه: مدخل إلى حل المشكلات ومنهج لتحقيق الغايات، ومستلزم أساسي ورئيسي في نجاح المدرس.

هنالك فوائد عديدة للتخطيط تساعد في نجاح المدرس ومن أبرزها ما يأتي:

- 1 فهم المدرس للأهداف التربوية بأسلوب بسيط، ووجود علاقة واضحة بين التدريس وتلك الأهداف.
- 2 وضوح الأفكار لدى المدرس في المادة التي سيقدمها والتي تؤدي في خدمة المجتمع.

- 3- يضمن الوصول إلى أفضل النتائج والتقدير السليم للقيم التسمية لمختلف المواد والأساليب التعليمية.
- 4- يجعل المدرس أكثر قدرة في إشباع حاجات الطلاب.
- 5- يكسب المدرس احترام الطلبة ويقدرونه.
- 6- يثير المدرس الطلبة أثناء عرض مادته بأسلوب شيق.

### • مهارات التدريس

تتضمن مهارات التدريس ثلاث عمليات رئيسية والتي تتطلب من المعلم القيام بمهارات معينة وهذه العمليات هي:

عملية التخطيط، عملية التنفيذ، عملية التقييم

أولاً: عملية التخطيط

تحدث هذه العملية عندما يقرر المدرس لوحده ويتدبر فيما سيدرسه وكيف سيدرسه ويتطلب التخطيط القدرة الفاعلة لدى المدرس في كيفية معرفة خصائص المتعلمين واحتياجاتهم والمهارات التي يتطلبونها حتى يتكيفوا معها، ويتطلب أيضاً القدرة على صياغة أهداف التعليم وتحليل محتوى المادة الدراسية وذلك للوصول إلى خطة جيدة للدروس.

ويشتمل التخطيط على عدة أمور وهي:-

#### 1) الأهداف التعليمية أو التربوية:

ويقصد بها السلوك المراد تغييره في سلوك المتعلمين كنتيجة لعملية التعليم ومن أمثلة على ذلك إضافة معلومات جديدة لما هو موجود عندهم وإكسابهم بعض المهارات وتنمية بعض المفاهيم الجليلة.

#### 2) تحليل المحتوى:

تنظيم المعارف والمعلومات التي وقع عليها الاختيار على نحو معين سواء أكانت هذه المعارف حقائق أو مفاهيم أو أفكار أساسية.

### (3) تحليل خصائص المتعلم:

ويتم ذلك من خلال مراعاة الفروق بين المتعلمين ومراعاة المستوى الثقافي والفكري للطلبة ومراعاة المستوى والمرحلة العمومية للطلبة.

### (4) تخطيط الدرس:

وهي تعد الخطوة الأخيرة من خلال وضع الحطة وتحقيق الأهداف المرجوة منها.

### ثانيا: عملية التنفيذ

يسمى المدرس إلى تنفيذ ما خطط له ونجاحه يتوقف على إجادته مجموعة كبيرة من المهارات المتخصصة في التدريس مثل مهارات عرض الدرس ومهارات الأسئلة وتكون لديه القدرة الجيدة في تكوين علاقات طيبة وحيدة مع الطلاب.

### ثالثا: عملية التقويم

يعتبر التقويم احد عناصر عملية التدريس وتسمى التصحيح والتصويب ويشتمل على عمليات فرعية مثل تقويم الأهداف، تقويم المحتوى، وتقويم الأنشطة، وتقويم التقويم نفسه.

### فن التدريس

يشكل الفن في التدريس عملية تصميم لمشروع فنيهم متشعب الجوانب له مميزات واضحة للأفراد الذين تشجعهم على التعليم وهو ليس مجرد عمل أو وظيفة. (الريبي، 2006).

### •التدريس فن مكتسب

(1) أن التدريس الحديث يستند على فهم الطالب ومعرفة مستواه الفكري وظروفه إذ انه يمكن تطبيق أي فن من الفنون بدون معرفة الظروف المحيطة التي قد تؤثر في هذا التطبيق فالمدرّس لا يحصل على نتائج فهم طلبته ودرس طباعهم.

- (2) أن فكرة أن التدريس فن نحتم على المدرسين أن يضعوا نصب أعينهم وجوب توجيه العناية إلى التربية الأخلاقية في التدريس
- (3) التدريس فن لاعتباره طريقة اجتماعية فالتدريس الحديث لا يقوم على الخدمة الشفوية التي يقدمها المعلم فقط بل يعتمد على جميع مرافق المجتمع ومؤسساته وتشمل الطالب أيضا، فالمعلم يعمل على تحسين الحياة في المجتمع عن طريق طلابه وتوجيههم للخدمة المجتمع.
- (4) التدريس فن نظر المعلم لنفسه على أنه معلم ومتعلم بنفس الوقت.

#### • مهنة التدريس.

- تعتبر مهنة التدريس مهنة إنسانية كبيرة فكل مهنة يتم اختيارها بشكل صحيح بالاعتماد على المصادر الأساسية الآتية:-
- تأثير الشخص مهنة عائلته.
  - الرغبة في العمل تحت تأثير نموه وذهنته في مساواة الآخرين.

أثبتت بعض البحوث والدراسات بأن بعض المدرسين وخاصة المدرسات كانت إمكاناتهن بتدريس اختصاصهن ضعيفة ولم تحقق الأفراس المطلوبة لأن اختيارهم لهذه المهنة لم يكن محط إرادة الكثير منهن ومن هنا لابد من التركيز على وضع مناهج ملائمة واختيار العناصر الكفؤة للنهوض بمستوى هذه المهنة ومقوماتها.

## جدول (2) الفرق بين التثريس والتعليم

التثريس	التعليم
شامل في التربية	اشمل من التثريس في الاستعمال التربوي
عمل مخطط متصود	يحدث بقصد أو من دون قصد
يتناول المعارف والقيم ولا يتناول للمهارات	يتناول المعارف والمهارات والقيم

### ثانها: المؤسسات التربوية

تعتبر التربية من أقدم الجهود التي قام بها الناس من أجل الارتقاء بالسلوك الإنساني. فهو عادة متداولة بين الجنسيات من بني البشر، فهم يسعون بأشكال خاصة، في تربية أبنائهم، ونوجيههم التوجيه السليم.

وحدثنا دخلت التربية بشكل علمي تقوم على التجربة والاختبار اللذان هما ركنا التحقيق في العلم.

مفهوم التربية: يختلف مفهوم التربية من مجتمع لآخر ومن ثقافة لأخرى ومن ثقافة لأخرى بل ومن فرد لآخر. وعلى الرغم من اختلافات المعنى والتعريف بالمفهوم قدما وحديثا إلا أنها جميعا تنطوي على أبعاد مشتركة بصورة كلية أو جزئية.

المعنى اللغوي للتربية: نجد أن التربية مفهوما وأصولها اللغوية تدور حول المعاني التالية:

- التربية مأخوذة من الفعل الثلاثي (ربا) وتعني في اللغة الارتفاع أي بلوغ الذروة والإضافة والرشد.

ويعني أيضا زاد وعبارة قال تعالى: 'محق الله الربا ويربي الصدقات'، أي يزيد الله الصدقات ومحق الربا ويقال ربوت في البادية، أي نشأت فيها.

- ويمكن أن تكون كلمة تربية مشتقة من الفعل الماضي (ربى) أي (ربى) ومضارعه يربي، وتعني هنا: أصلح الشيء وقومه، إن هذا المعنى أقرب المعاني لما نقصده في التربية أي ربى ويربي تربية، ونقول رب الشيء أي المثنى به وأصلحه، ورب الأب ولده: أي رماه والمثنى به وأحسن القيام عليه.

أما المعنى الاصطلاحي لمفهوم التربية. السمي لإيجاد التغيير المطلوب في الفرد ولإصاله إلى التكامل التدريجي والمستمر.

وهنا اختلاف في الآراء بشأن تعريف التربية ولهذا ليس بالإمكان العثور على تعريف جامع ومانع لها، وهذه آراء بعض أهل الرأي والمفكرين بهذا المجال.

(1) الفلاسفة وعلماء الأخلاق ينظرون للتربية على أنها فن قيادة في توجيه الإنسان في بنائه وتعليمه.

- أفلاطون: يرى أن التربية تضيء على الجسم والنفس كل جا وكما يمكن لها.
  - جون ديوي: يرى أن التربية هي الحياة وليست إعدادا للحياة.
  - هيربرت سبنسر: التربية هي إعداد الفرد ليحيى حياة كاملة.
- (2) رأي علماء النفس أو علماء السلوك:

• التربية عمل متعمد وواع وهادف يقوم به فرد بالغ بهدف بناء وتربية وتغيير فرد آخر.

• التربية هي مراقبة دائمة لحياة نامية، وإيجاد وتغيير في الفرد، بغية الحصول على قدرة إدراك المسائل، والتمهيد للاستقلال الفكري. التربية هي تنمية القوى الذهنية والإدراك والذاكرة وتراخي المعاني والدقة والإرادة.

- التربية هي تنظيم الذهن عن طريق إيجاد واتحاد بين معنويات الحياة.
- (3) رأي علماء الاجتماع:

• التربية هي نقل عادات ومهارات وثقافة المجتمع إلى أفراده الناشئين أو انتقال تراثه الاجتماعي.

- التربية عمل يقوم به جيل بالغ تجاه النمن لم ينضجوا بعد ولم ينهشوا للحياة الاجتماعية.

- هي إعداء الفرد من أجل الوصول إلى الأهداف الاجتماعية.

- هي انتقال ثروة الحضارة من جيل إلى آخر، وهذا يؤدي إلى تراكم ورفي الحضارة.

#### (4) منظور الإسلام:

- التربية هي أداة للبناء المستمر وتشغيل الإنسان، والتي تتمر بناء إنسان مفكر مؤمن ملتزم مسؤول يتمكن من التقييم والتقد للبيئة، وعمل بتوجيهات النمن في مجال السلوك.

- التربية معناها إحياء فطرة الله في الإنسان وتنمية أبعاده الوجودية باتجاه الحركة نحو الكمال اللامتناهي.

- عما سبق يتضح أن مفهوم التربية قد يضيف ليركز على جانب واحد وهو الجانب العقلي المعرفي وقد يتسع أكثر ليشمل عدة جوانب وقد يصلح مفهومها هاما وشاملا يقصد به تنمية الكائن البشري وتربيته ليبلغ كماله الممكن بشكل متكامل أي دون إغفال لأي جانب من جوانب شخصيته وتسير به نحو الكمال.

- كما أن التربية هي أمر منروم وليست طائفة وهي عمل واع يحصل على أساس العلم وليس الجهل.

- التربية على هذا الأساس تهتم بالخلق والخطوة المدروسة المستخلصة من فكر أو فلسفة أو عقيدة أو دين وقد تكون أحيانا مأخوذة منها.

التربية حركة دائمة ومستمرة ولا نهاية لها.

- يقوم بها المرء نفسه أحيانا، وقد يقوم بها الآخرون بعض الأحيان.



## خصائص التربية:

- يمكن تلخيص خصائص التربية كما يلي:
- 1- أن التربية عملية هادفة إلى توجيه الجيل الناشئ من قبل الجيل الراشد لتصل به إلى درجة المواطنة الصالحة وما فيه خير المجتمع.
  - 2- أنها عملية شاملة فهي تسعى بالإنسان إلى النمو من كافة النواحي الجسمية والعقلية والانفعالية والأخلاقية والاجتماعية.
  - 3- أنها عملية إنسانية تختص بالإنسان دون بقية المخلوقات.
  - 4- أنها عملية فردية اجتماعية فهي تهتم بالفرد والمجتمع من حيث تطور كل منهما على حد سواء.
  - 5- أن التربية متغيرة ومتطورة باستمرار وتختلف من مجتمع إلى آخر ومن مكان إلى آخر. فالتيار قد يصنع التربية والتربية قد تصنع التيار أيضا.
  - 6- أن التربية فيها عنصران الأول هو المعلم والمربي، والعنصر الثاني هو المتعلم أو المتربي ويؤثر كل منهما في الآخر.
  - 7- أنها عملية تشاركية فهي لا تختص بالمدرسة وحدها وإنما يتلقى الفرد أيضا التربية في البيت أو الشارع، والمؤسسات الاجتماعية، ومن وسائل الإعلام المختلفة.

## • نشأة التربية:

- للتربية أهمية منذ أقدم العصور حيث أنها تساعد الفرد على التكيف مع مجتمعه ومع البيئة المحيطة به. ولذا اهتمت المجتمعات بالتربية منذ القدم.
- فالتربية مصطلح عام نفل من اللاتينية حيث كان يستخدم للدلالة على تربية النبات والحيوان والإنسان معا. ولكنه اقتصر في القرون القوية على تهذيب وتربية البشر.
- فنجد مصطلح التربية في المعجم الفلسفي بأنها تبليغ الشيء إلى كماله وجاء الفكر الفلسفي اليوناني بتعاريف كثيرة لمفهوم التربية منها:
- أفلاطون اعتبر التربية تصفي على الجسم والنفس كل جمال وكمال يمكنهما.

- أوسطو قال: أن التربية هي إعداد العقل للتعليم كما تمد الأرض للبلار ولا تزال التربية إلى أيامنا هذه عملية نمو وإثراء وإضافة كل ما هو أفضل وأجمل للمخلوق البشري.

\* وهنا لا بد أن نتعرض إلى التربية في بعض المجتمعات القديمة وأهراهن التربية عندهم.

- ففي الصين القديمة مثلاً كان الغرض من التربية هو إعداد القادة وذلك بتزويدهم بالمعارف القديمة التي تتصل بنظام المجتمع وصلات الأفراد وبعضهم ببعض وإعداد الأفراد جيماً لمزاولة أعمالهم في قوالب موحدة.

- أما في أثينا فكان غرض التربية هو إعداد الفرد للماتة كي يصل إلى درجة الكمال الجسمية والعقلية، إلا أن الغرض من التربية المسيحية هو إعداد الفرد للحياة الأخرى، والإخلاص وإنقاذ الروح وذلك بإنكار الملذات الدنيوية والتقشف والزهد في الدنيا.

- التربية الهندية ترى أن الروح تتقل بين أجساد عديدة، كل منها يتعلق بنوع الحياة التي سبقت وجميعها عرضة للشروء والآلام التي تملأ بها حياة الفئتين.

- التربية عند المصريين: آمن المصريون في تربيتهم بالبعث بعد الموت وبخلود الروح والنواب والعقاب في الدار الآخرة، كما اعتقدوا أن الأرواح تسكن الأجساد من جديد، لذا اهتموا بالتخطيط وبناء الأهرام لحفظها

- التربية عند العرب في الجاهلية: كانت تهتم في إعداد النشء للحياة فكان الأبناء يتربون على أعمال آبائهم في كسب عيشتهم وتأمين متطلبات حياتهم ومنازلهم أعداتهم. ولجئ الحضرة عند العرب بتدريب أبنائهم على الصناعة والمهن المختلفة، كالهندسة الطب والبناء والتقش والتجارة، لكسب معيشتهم.

وقاموا أيضاً ببيت العادات والأخلاق الفاضلة التي اشتهروا بها وكانت الأسرة هي وسيلة التربية تشاركها المشيرة، فكان يتعلم فيها الطفل الطرق الخاصة بكسب العيش

وتأمين المسكن والملبس وفنون الصيد والقتص وإعداد آلات الحرب وصناعة دباغة الجلود وغزل الصوف وحياسة الملابس وتربية الماشية.

- التربية الإسلامية: تمتد هذه الفترة حوالي ستة قرون بدءاً من القرن السابع الميلادي عندما انتشر الإسلام في شبه جزيرة العرب ثم انتقل سريعاً إلى بقية بلاد العالم ومنها إمبراطورتي الروم والفرس إلى حوالي القرن الثالث عشر الميلادي وسقوط بغداد على يد هولاكو عام 1258م.

وقد شهدت التربية تطوراً سريعاً مع نحو الإسلام في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم إلى بقية عصر الخلفاء الراشدين والعصر الأموي والعباسي وبعد ذلك إلى يومنا هذا. ونرى بأن مصادر التربية عند المسلمين القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة وبذلك فقد كانت التربية جامعة، وقد شيدوا من خلالها حضارة رائعة قدمت للعالم زاداً ثاقباً كان هو الأساس في تطور الحضارة الحديثة كلها، فلم يكن هدف المسلمين دينياً محضاً كما عند اليونان والرومان ولم يكن دينياً عند الإسرائيليين في المصدر الأول وإنما كان عرضها دينياً ودينياً معها. وكانوا يرمون إلى إعداد المربي لعملي الدنيا والآخرة، ففي القرآن الكريم ﴿وَلَا تُنْسَ كِتَابُكَ رَبِّكَ﴾ الآية رقم (77) من سورة القصص.

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: اعمل لدينك كأنك تعيش أبداً واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً.

نظر الإسلام إلى المعلم نظرة تقديس وإجلال وتعظيم تظهر من خلال نصوص الكتاب والسنة فمن ذلك قول تعالى: ﴿إِنَّمَا نَحْنُ آلَ اللَّهِ مِنْ حِبَابِهِ أَلْعَلَّمْتُوْا﴾ فاطر: 28. ويقول الفزالي: (فمن علم وعمل بما علم فهو الذي يمدح عظيم في ملكوت السماوات فإنه كالشمس تضيء لغيرها ومن اشتغل بالتعليم فقد تقلد أمراً عظيماً وخطراً جسيماً، فليحفظ آدابه ووظائفه).

## مسلة التربية بالعلوم الاخرى:

- 1- علم الاجتماع: هناك علاقة وطيدة بين علم الاجتماع والتربية حيث أن فلسفة التربية تشتق أصلا من فلسفة المجتمع المحيط بها، وأيضا وجود علم الاجتماع التربوي وهو العلم الذي يجمع بين علم الاجتماع والتربية ويهدف إلى الكشف عن العلاقات بين العمليات التربوية وإبرازها كظاهرة اجتماعية وبيان وظيفتها في المجتمع.
- 2- علم النفس: هناك علاقة وطيدة أيضا بين التربية وعلم النفس حيث أن التطبيق العملي للتربية يستمد طوره وبصورة تجريبية من علم النفس مما أدى إلى تكوين الطرق التربوية ذاتها. كما أن الاتجاهات الحديثة بالتربية تأخذ بضرورة الفروق الفردية بين الطلبة وقدراتهم وإمكاناتهم واستعداداتهم واتجاهاتهم وميولهم ودرجاتهم وهو ما يسمى إليه علم نفس النمو والفروق.
- وهناك أيضا علم نفس الطفولة والمراهقة، وعلم نفس الشخصية، وعلم نفس الشواذ، وعلم نفس التعلم، وعلم نفس اللعب، وعلم نفس اللغة.
- 3- علم الأحياء: فعلم الأحياء يهتم بدراسة الكائنات الحية من الناحية العضوية وتكيفها مع البيئة التي تعيش فيها، من هنا يتضح بحق العلاقة مع التربية التي تبحث في معرفة قوانين الحياة العامة والنمو والتكيف الأمر الذي أدى إلى وجود دافع داخلي يسمى إلى تلازم الكائن الحي مع مطالب البيئة المحيطة به من مختلف أوجهها والتي هي جوهر الحياة.
- 4- علم الإنسان أو الأنثروبولوجيا: فعلم الإنسان هو علم يبحث في سلوك الجماعات وثقافتهم وما تنتجه هذه الجماعات من عناصر ثقافية، مادية كانت أم معنوية وعلاقة هذا العلم بالتربية قوية حيث أن موضوع التربية الأساسي هو الإنسان الذي يعيش في جماعة ويتفاعل مع المجتمع ضمن إطار فكري يؤمن به.
- ويتصل علم الإنسان بالتربية حيث أن التربية هي التي تحافظ على التراث وتنقحه وتمزجه وتنقله للأجيال القادمة، وتعلم الأجيال أيضا طرق التكيف مع الثقافة.

- 5- الفلسفة: الفلسفة والتربية صنوان لا يفترقان وهما مكملان لبعضهما البعض.
- فلسفة التربية هي تطبيق النظرة الفلسفية في مجال الخبرة الإنسانية الذي نسميه التربية، فلسفة التربية هي تطبيق لمختلف الآراء والنظريات الفلسفية في مجال التربية. ومن هذه الاتجاهات والفلسفات (المثالية، الواقعية، الوجودية، الطبيعية، الإسلامية .. إلخ) تشكلت من خلالها أنظمة تربوية متعددة ومتنوعة.
- 6- علم الاقتصاد: تبين العلاقة بين علم الاقتصاد والتربية حيث تعد التربية الاستثمار في الإنسان هو أعلى مراتب الاستثمار وأن الاستثمار في التربية هو أساس تطور المجتمع الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والسياسي.

### • المؤسسات التربوية الأولية:

#### 1) الأسرة.

#### • تعريف الأسرة:

الأسرة أو البيت هي البيئة التربوية الأولى للطفل وهي التي تشكله حسب الروح السائدة بين الأفراد المكونين لهذه الأسرة. وكثيراً ما يؤثر بالطفل كل من يحيط به من شكل المنزل، طريقة العيش، ومحتوياته، ومواقفه، الحلي الموجود فيه، ومستوى الأسرة الاقتصادي والاجتماعي.

• يرى يستالونزي: أن الأسرة هي مصدر كل تربية صحيحة يتأثر بها الطفل.

• هربارت يرى أن التربية تبدأ في البيت وكل تربية تعود للبيت وكانت الأسرة في

المجتمعات البدائية تقوم بجميع الوظائف التربوية، وكان الطفل يتلقى دروسه في الحياة وأساليبها من والديه أو من كبار العائلة بطرق مختلفة منها (المشاهدة، المحاكاة، التقليد).

• وتكمن أهمية الأسرة للطفل بما يلي:

- الحاجة إلى الطمأنينة فهو في مأمن ما دام مع أسرته.
- الحاجة إلى المغفرة واكتساب الخبرات والاعتماد على النفس.
- الحاجة إلى التشجيع واكتساب الثقة بالنفس.

- الحاجة إلى الحب المتبادل بينه وبين أفراد أسرته.

#### • وظائف الأسرة

هناك عدة وظائف تربية للأسرة كانت ولا تزال مجال اهتمام رجال الفكر والتربية على مر العصور وهي:

1. التربية الجسمية أو الجسدية: وتهدف إلى الحفاظ على الطفل من خلال تهيئة طعامه وشرابه والاهتمام بصحته وملبسه ومسكنه، كما تفرس لديه بعض السلوكيات والعادات الصحية للاهتمام بنفسه مستقبلاً.
2. التربية العقلية: وذلك من خلال اهتمام الأسرة بالمؤثرات التي يمكن أن تؤثر سلباً على عقل الطفل سواء أثناء الحمل أو الولادة أو ما بعد الولادة، وتعمل الأسرة على تنمية القوى العقلية لدى الطفل وتنشيط تفكيره وتدريبه على حل مشكلاته.
3. التربية الخلقية: حيث تقوم الأسرة بتعليم أفرادها الصغار كيف يعيشون حياة فاضلة تتناسب مع قيم وعادات وتقاليد المجتمع وتعرفهم بحقوقهم وواجباتهم نحو الآخرين.
4. التربية الدينية: تقوم الأسرة بإرشاد أفرادها وتوجيههم نحو عقيدتهم وتعليمهم المطلوب منهم من عبادات وأموال دينهم وكل ما يفرهم من خالقهم وترك التواهي التي نهى عنه الدين الحنيف.
5. التربية الروحية: حيث تقوم الأسرة بتعليم أطفالها التمتع بأوقات الفراغ واستغلالها بما يعود عليهم بالنفع وتوجيههم إلى أنواع اللعب المفيد وغير المؤذية كما تنمي لديهم بعض القدرات الهامة في حياتهم العامة.

#### (2) المدرسة:

##### ماهية المدرسة:

مع تقدم العلوم في المجالات المختلفة وظهور التكنولوجيا كان لازماً على المجتمعات التماشي مع هذا التطور وبذلك تعددت وتنوعت ونشعت واتسعت متطلبات الحياة اليومية وأصبحت الأسرة غير قادرة على تربية الأطفال وسد حاجاتهم وتلبية رغبتهم المتعددة. كما

أن التراث الثقافي المتراكم والعزيز يحتاج إلى آلية لنقله إلى الأجيال القادمة. فأصبح من الضروري وجود مؤسسة أخرى تساعد الأسرة في تربية الطفل وتنقل إليه التراث الثقافي وتساعد على التكيف مع الحياة الجديدة وتعلمه في نفس الوقت التقاليد والعادات والنظم والقيم والسلوك الثقافي الذي يرضى عنه مجتمعه.

ومن هنا جاءت المدرسة كمؤسسة اجتماعية لوجدتها المجتمع لتحقيق أهدافه وغاياته وتقوم بمهمة التربية إلى جانب البيت وتعاون معه في خلق جيل جديد يؤمن بتقاليد المجتمع المحلي ويسير في ظلها.

فالمدرسة هي مؤسسة نشطة، وخطية حية في المجتمع العام الذي تتوافر فيه.

- يقول بسمارك: "إن الذي يدير المدرسة يدير مستقبل البلاد".
- ويقول جون ديوي: "إن بإمكان المدرسة أن تغير نظام المجتمع إلى حد معين وهذا عمل نعجز عنه سائر المؤسسات الاجتماعية الأخرى" وقد مرت المدرسة بعدة مراحل إلى أن وصلت إلى ما وصلت إليه الآن.
- كانت المدرسة بداية داخل الأسرة وكانت الأسرة تعلم أبنائها وتربيتهم تارة بطريقة مباشرة ومقصودة وتارة بطريقة أخرى غير مقصودة وغير مباشرة.
- انتقلت إلى حيز أكبر حيث كانت القبيلة تعلم أبنائها.
- جاء دور المدرسة ذات المعلم الواحد المنفرد والبناء المكون من حرفة واحدة فيها مجموعة من التلاميذ مختلف مستوياتهم العقلية وأعمارهم أيضا.
- تطورت المدرسة شيئا فشيئا فنشأت المدارس الخاصة ثم المدارس العامة.
- تطورت المدارس بعد ظهور الكتابة وازدهرت عند اختراع الطباعة وتمهدت نتيجة للتقدم العلمي في العصر الحاضر وتحسنت أساليبها وطرق تدريسها ومبانيها ومنهجها
- الآن أصبح هناك أنواع مختلفة من المدارس منها الصناعية، المهنية، الأكاديمية، وهناك المدارس المنتجة، المدرسة المجتمعية، المدرسة الذكية.

## • وظائف المدرسة:

ساهمت المدرسة مساهمة فاعلة في التعامل مع التغير السريع والتكيف معه وهي بذلك تقوم بدور مزدوج فهي من ناحية تحمل لواء التغير والتطوير والتجديد ومن ناحية أخرى تعمل على إعداد جيل المستقبل وتدريبهم على استيعاب المتغيرات والمستجدات في الحياة العامة ويمكن تلخيص وظائف التربية كما يلي:

- 1- نقل التراث الثقافي: حيث تقوم المدرسة بنقل ما تراكم من تراث الأجداد ومخلفاتهم الفكرية التي بقيت محفوظة في سجلات وكتب ووثائق فترة طويلة حيث تقوم المدرسة بانتقاء عناصر التراث الفكري الذي يمكن تقديمه إلى الجيل الحاضر وبالتالي تعمل على توسيع آفاق ومشارك التلاميذ وزيادة خبراتهم.
- 2- الاحتفاظ بالتراث: ففي الوقت الذي تنقل فيه المدرسة التراث فإنها ترصد وتسجل ما يبتكره رجال الفكر من معارف وعلوم مفيدة وتضيفه إلى التراث ولذلك تربط حاضر الأمة بماضيها وترسم خطة المستقبل.
- 3- تبسيط التراث الثقافي: حيث تعمل المدرسة على تبسيط ما تراكم من تراث الأمة وتصنّفه على شكل مبادئ وقوانين يسهل استيعابها وتعلمها وتناسب مع قدرات الأطفال واستعداداتهم وقدراتهم ومحوهم.
- 4- تصفية وتنقية تراث الأمة من الشوائب والمظاهر السيئة (إن وجدت) والتي قد تؤثر بشكل أو بآخر على سلوك الأفراد مثل المعتقدات والحرافات والأساطير المتوارثة عبر الأجيال.
- 5- تزيل المدرسة الفوارق الاجتماعية بين الطبقات وتجمع بين أهدافها ومصالحها وولاءاتها واتماءاتها.
- 6- تتيح المدرسة عرض المشكلات من خلالها وإيجاد الحلول المناسبة لها بشكل يساهم في تطوير المجتمع ونقله إلى حالة أفضل باستمرار.
- 7- تعتبر المدرسة أداة استكمال لما تقوم به الأسرة في البيت كما أنها أداة تصحيح للأخطاء التي ترتكبها مؤسسات اجتماعية مثل السينما والمجلات أو بعض محطات



التلفزة، كما أنه تعتبر أداة تنسيق للجهود التي تبذلها سائر المؤسسات لإرشادها إلى الفضل الأساليب التربوية.

#### • التعاون بين الأسرة والمدرسة؟

1. هناك الكثير من الأسباب التي تدعو إلى التعاون بين الأسرة والمدرسة ومنها:  
جعل خطة العمل التربوي مشتركة بحيث يساهم الآباء في وضع بعض التصورات التي يأملها من تعليم أبنائه ووضع خطة تكاملية بين البيت والمدرسة مما فيه مصلحة الأبناء.
2. التنسيق بين المدرسة والبيت في شأن ما يعطى للطلاب من واجبات بيتية تحتم عليه أخذ معظم الوقت في حل واجباته وضرورة التنسيق لإبقاء بعض الوقت للطلاب للقيام ببعض الأنشطة الأخرى خارج المنهاج المدرسي.
3. التعاون مهم وذلك لدمج ثقافة الأسرة وثقافة المدرسة مما مما يؤدي إلى ارتقاء تعلمات كل منهما والاستجابة لمتطلبات العصر مما يحملة من تغيرات سريعة، لأن هناك بعض الآباء يرفض التغيير ويخاف التجديد.
4. زيادة التعاون يجعل المدرسة أكثر تفهماً لأوضاع وحاجات الأطفال الاجتماعية والاقتصادية والنفسية وبالتالي العمل على حل المشكلات التي تعترض طلبتها ومساعدتهم على التكيف مع مجتمع المدرسة.
5. التعاون ضروري ومهم وذلك للتخلص من بعض السلوكيات السلبية مثل الرسوب، والتسرب، والفتل في الاختبار، والهروب من الحصص أو الغياب عن المدرسة وكل ذلك لا يتم بحزل عن الأسرة.
6. التعاون بين الأسرة والمدرسة ضروري لأنه يجعل الطالب دائماً تحت المحك بأنه متابع ومراقب بحيث يهتم بدراسته أكثر ولا يتساق وراء رفاق السوء.

## • أشكال الاتصال بين المدرسة والأسرة:

هناك أشكال مختلفة ومتعددة يمكن للمدرسة الاتصال بالأسرة والعكس ومنها:

1. دعوة أولياء الأمور من خلال وجود بعض المشكلات الفردية لأبنائهم لمناقشتها مع الإدارة أو المرشد التربوي لوضع الحلول المناسبة لها.
2. إصدار نشرة تربوية بشكل مبرمج بحيث تكون أسبوعية أو شهرية أو فصلية يتم خلالها طرح الكثير من الأنشطة المدرسية والمسابقات والمشكلات التي تحتاج لحل توزع على أولياء الأمور للمشاركة فيها والرجع عليها.
3. حمل معارض وحفلات وندوات وورشات عمل في مناسبات وطنية أو داخلية تقيمها المدرسة، ويشارك فيها بعض أولياء الأمور مما يعمق علاقة الأسرة بالمدرسة.
4. الدعوة إلى اليوم المدرسي المفتوح الذي يلتقي خلاله أولياء الأمور بالمعلمين للوقوف على المستوى التحصيلي لأبنائهم وكذلك فيما يتعلق بأخلاقياتهم وسلوكهم داخل وخارج المدرسة.
5. تكوين مجالس الآباء والمعلمين وذلك من خلال اختيار مجموعة من أولياء الأمور الممثلين عن المجتمع الممثلين وتعمل هذه المجالس على مناقشة مشروعات وخطط المدرسة وأنشطتها والمشكلات التي تواجهها من نقص معلمين أو حاجة المدرسة للصيانة أو بعض الأثاث يتم تأمينه من قبل بعض مؤسسات المجتمع المحلي أو التبرعات من الأهالي من خلال هذه اللجان أو المجالس.

## الفصل الثالث

### طرائق التدريس

أولاً: طرائق التدريس.

ثانياً: أنواع طرائق التدريس



## الفصل الثالث

### طرائق التدريس

#### أولاً: طرائق التدريس

##### • مفهوم طريقة التدريس-

يشير مفهوم طريقة التدريس teaching method إلى جميع الخطوات والإجراءات والتحركات المتسلسلة والمتراصة والمتتابعة من قبل المعلم مع الطلاب وذلك لتنظيم المعلومات والمواقف والخبرات التربوية لتحقيق هدف أو مجموعة أهداف تعليمية محددة.

ويمكن تعريف طرق التدريس على أنها مجموعة من الإجراءات والممارسات والأنشطة العلمية التي يقوم بها المعلم داخل الفصل بتدريس دروس معينة بهدف إيصال المعلومات والحقائق والمفاهيم والمهارات والقيم للمتعلمين Oعبد السلام.

وقد عرف أبو الصالح طرق التدريس: بأنها الوسيلة التي تتبع للوصول إلى غرض

معين .

وتعرف طريقة التدريس بأنها: خطوات متسلسلة متتالية مترابطة يتبعها المعلم

لتحقيق هدف أو مجموعة من الأهداف المحددة مسبقاً

##### • كيف تختار طريقة التدريس المناسبة؟

يجب عند اختيار طريقة التدريس المناسبة الأخذ بعين الاعتبار عدة أمور أهمها:

1. عدد الطلاب داخل غرفة الصف.
2. أهداف الدرس.
3. أنواع المادة الدراسية .
4. الوقت المخصص للتدريس.
5. اتجاهات التلاميذ نحو المادة الدراسية .
6. مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة .

7. إلمام المعلم بمبادئ التعلم من حيث (الدافعية، التعزيز، التدرج في التعلم).
8. الإمكانيات للمادية المتاحة.
9. قدرة المعلم في توصيل المعلومات بشكل بسيط ومترايط ومتسلسل .

#### • مواصفات طريقة التدريس الناجحة :

- 1- مدى ملاءمة الطريقة للوقت المتاح.
- 2- مدى إعطاء طريقة التدريس الناجحة فرصة لمشاركة الطلاب.
- 3- مدى إعطاء الطريقة فرصة لتبادل الآراء والخبرات .
- 4- مدى إعطاء الطريقة فرصة لتطبيق الخبرات المكتسبة في الحياة العملية.
- 5- مدى إعطاء الطريقة فرصة للطلاب لتطوير نفسه.
- 6- مدى إعطاء الطريقة فرصة للطلاب لممارسة التنظيم الذاتي.
- 7- مدى إعطاء الطريقة فرصة للطلاب ليكون متعاوناً.
- 8- مدى مساهمتها في توليد عنصر الحماس والاستجابة لدى الطالب.
- 9- مدى مراعاتها للفروق الفردية بين الطلبة.
- 10- مدى قدرتها على تنظيم المجموعات.
- 11- مدى مراعاتها للربط بين المناهج المختلفة .

#### • خطوات عملية التدريس الناجحة :

إن مهنة التدريس مهمة تحتاج إلى إلمام بأصولها ومبادئها ،فالتعليم له أصول وقواعد منها ما يخص المعلم ومنها ما يخص التعلم ومنها ما يخص أسلوب التعلم ووسائله فالإلمام الصحيح بالطريقة التي يتم بها التعلم والأشياء التي تؤثر بها سلباً أو إيجاباً يساعدك على اختيار الطريقة الصحيحة في التدريس التي تناسبك وتناسب طلابك ومادتك للتطبيق الصحيح يفيد المعلم كثيراً في التدريس ويساعده كثيراً على تلافي الأخطاء التي يقع فيها الكثير من المعلمين.

- 1- استمع بالله قبل بداية كل درس وبعد الانتهاء منه.
- 2- اعرف أهداف التدريس (أهداف عامة، خاصة، سلوكية).
- 3 أهد دروسك جيلاً.
- 4- استخدم طريقة التدريس المناسبة للدرس.
- 5 كن مبداً في إعطاء الدرس.
- 6- اجعل دروسك مشوقة وممتعة أثناء شرحه.
- 7- استشر الجمعية الطلبة.
- 8- اجعل اهتمامك متجها نحو الطلبة .
- 9- كن قدوة في حلو المهمة والأمانة في العطاء.
- 10- انتبه إلى ما بين سطور التدريس.
- 11- استخدم وسائلك التعليمية بفعالية
- 12- أحسن استخدام السبورة عند إعطاء الدرس ولا تستغني عنها.
- 13- لا تغضب من أي شيء.
- 14- أحسن التعامل مع الطلبة المشاغبين في الحصة.
- 15- اعمل اختبارات تراعي مثوى الطلبة ومناسبة لهم.
- 16- كن معلماً مريئاً و قدوة للطلاب.
- 17- يسر ولا تعسر.
- 18- لحي مواعيد الطلبة وحزهم.
- 19- راعي الفروق الفردية بين الطلبة.
- 20- استخدم الواجبات البيتية بشكل فعال
- 21- حافظ على وقت الدرس.
- 22- علم الطالب كيفية الحفاظ على الوقت واستغلاله .
- 23- علم الطلاب كيف يفكرون.
- 24- علم الطلاب كيفية الرجوع إلى المصادر المختلفة للحصول للمعلومة.
- 25- ابني علاقات جيدة وحميمة مع الطلاب .

## أهم طرق التدريس:

إن من أهم طرق التدريس ما يأتي:

- 1- إخلاص المعلم في عمله وإبراز شخصيته من أهم عوامل النجاح
- 2- اختيار المعلم الطريقة المناسبة في التدريس لكل طريقة لها وقتها وكل طريقة تكمل ما قبلها ولا بد من الاختيار المناسب والدقيق للطريقة.
- 3- لمهاج طريقة التدريس يتوقف أساسا على الإعداد الجيد والمناسب للمعلم وبمكثه من المادة وطريقة عرضها وكفاءته في تطبيقها .
- 4- طريقة حل المشكلات: وتقوم هذه الطريقة على أساس معالجة المشكلة لتحديث للطلبة، حيث يشارك الطلبة في حلها بتوجيه من المعلم.
- 5- طريقة المشروع (التعلم بالعمل): ويتم فيها ربط الجو المدرسي بالبيئة الاجتماعية، حيث يقوم المدرسون فيها بتنفيذ عملي لمشروع تربوي على أرض الواقع وقد يكون ذلك فردياً أو جماعياً.
- 6- الطريقة الإلقائية (المحاضرات). وهو أسلوب عرض يتم فيه شرح المعلومات والدرس بشكل جيد ويعتمد على المعلم الذي يعتبر المحور الرئيسي للدرس.
- 7- طريقة المناقشة: وتظهر دور المعلم وكفاءته في توجيه الطلاب نحوها وطريقة صياغتها وكنية إثارة الطلاب لتلقيها والإجابة عليها والتعليق على إجاباتهم.
- 8- الطريقة الحوارية: وهي الطريقة التي يعتمد فيها المعلم على السؤال والجواب بينه وبين المتعلمين.

## طرائق التدريس

ينظر لطرائق التدريس أنها ركن من أركان المنهج يعتمد على الدراسة والبحث والتجريب والابتكار وإلى عملية التعليم على أنها مهنة فنية، وأن طرق التدريس وسائل تلك العملية لتوصيل محتوى التعليم إلى المتعلمين، ولا بد أن تتناسب الطريقة مع طبيعة الوضع



ومع مستويات المتعلمين وأعمارهم، وعلى المشرف التربوي أن يبحث معلميه على البحث والإطلاع وتقويم النتائج التعليمية لتدريسهم واقتراح الحلول للمشكلات التعليمية

معنى طريقة التدريس:

الطريقة في المجال التربوي: هي الكيفية أو الأسلوب الذي يختاره المدرس لمساعدة المتعلمين على تحقيق الأهداف التعليمية السلوكية، وهي مجموعة من الإجراءات والممارسات والأنشطة العلمية التي يقوم بها المعلم داخل الفصل بتدريس درس معين بهدف إلى توصيل معلومات وحقائق ومفاهيم للمتعلمين.

**معايير اختيار الطريقة في التدريس:**

- 1- الهدف التعليمي. فكل هدف له طريقة تدريس تناسبه، وعلى المعلم اختيار الطريقة المناسبة لتوصيل المعلومات إلى طلبته، فطريقة التدريس المستخدمة في تدريس المفاهيم والاتجاهات والمهارات، تختلف عن الطريقة المستخدمة في تدريس المعلومات والحقائق.
- 2- طبيعة المتعلم: أي مراعاة الفروق الفردية عند اختيار الطريقة فما ينطبق على طبيعة متعلمين لا ينطبق على أخرى.
- 3- طبيعة المادة: فعند اختيار الطريقة لا بد من التعرف على طبيعة المادة الدراسية ومستوى صحتها، فالتاريخ وطبيعة محتواها يختلف عن محتوى مادة العلوم حيث أن العلوم يحتاج للتجريب والإثبات بينما التاريخ حقائق ومفاهيم تتعلق بالماضي لا يمكن إثباتها داخل المختبر.
- 4- اتجاه المعلم نحو التعليم: فلكل معلم صفاته ومهاراته وأسلوبه الذي يميزه عن غيره كما أن الطريقة التي تناسب معلم لا تناسب آخر. وتتحد وطريقة التدريس بنظرته إلى عملية التعليم واتجاهه الفلسفي الذي يتبناه والذي لا بد أن ينسجم مع الطريقة التي يختارها.

### **خصائص طريقة التدريس الجيدة:**

- 1- أن تراعي الفروق الفردية لدى المتعلمين.
- 2- أن تسجم وطبيعة الفلسفة التربوية في المجتمع.
- 3- أن تراعي خصائص النمو الجسمية والعقلية والافتعالية لدى المتعلمين.
- 4- تسجم مع الأهداف التربوية السوي تحقها لدى المتعلمين.
- 5- تراعي طبيعة المادة الدراسية وعتواها.
- 6- تستند على نظريات التعليم.

### **ثانياً: أنواع طرائق التدريس**

تتلك طرق عديدة للتدريس قديمة وحديثة تحاول في الفصل إلقاء نظرة على أهمها وأبرزها آخذين بعين الاعتبار عدم وجود طريقة مثلى في التدريس وإنما جاء التنوع ليتناسب مع أهداف الدرس ومستويات المتعلمين وطبيعة المادة الدراسية والإمكانات المتاحة التي تحقق الهدف.

#### **1) طريقة الإلقاء (المحاضرة):**

تعتبر هذه الطريقة من أقدم الطرق المستخدمة في التدريس، حيث يقوم الكبار عادة بتدريس الصغار، فالمعلم يقوم بإلقاء المعلومات والمعارف على المتعلمين في كافة الجوانب وتقديم الحقائق والمعلومات التي يصعب عليهم الحصول عليها بطريقة أخرى ولكن مهما كانت طريقة الإلقاء التي يستخدمها المعلم في غرفة الصف فلا بد أن يصاحبها عرض لوسائل التعليمية الملائمة لتشكل عامل إثراء وتثبيت للمعلومات في ذهن الطالب كما ويتخللها أيضاً طرح أسئلة بين الحين والآخر. ويشترط في هذه الأسطة أن تكون من أجل اختبار الطلاب بالمعلومات والحقائق التي أوردتها المعلم في المحصة.

طريقة المحاضرة (lecture): تعتبر المحاضرة من أقدم الطرق التدريسية، وقد نشأت في العصر الإغريقي القديم، وهي أكثر الطرق انتشاراً وأشهرها وتلعب دوراً مهماً في العملية التعليمية وما زالت مستخدمة كثيراً حتى وقتنا هذا.

هذه الطريقة تفيد المرحلة العمرية المتقدمة كالمرحلة الثانوية وطلبة الجامعات أكثر من المراحل الأساسية الدنيا والعليا، وتفيد في المواد النظرية أكثر من المواد العملية.

#### • مفهوم المحاضرة:

المحاضرة: وهي عبارة عن اتصال شفوي بين شخص ومجموعة أخرى من الأشخاص، بحيث يتولى المحاضر دور المرسل والمتعلم دور المستقبل، والغلف نقل المعلومات والمعارف من ذهن المرسل إلى المستقبل (من المعلم إلى المتعلم).

وتعرف المحاضرة أيضاً بأنها: عبارة عن قيام المعلم بإلقاء المعلومات والمعارف على الطلاب في كافة الجوانب وتقديم الحقائق والتي قد يصعب الحصول عليها من أي مصادر أخرى.

وتسمى المحاضرة بمجموعة من المسميات ومنها.

- الطريقة الإلقائية: وذلك لأن المعلم يلقي فيها المادة على طلبته ليتلقوه منه.
- الطريقة الإغبارية: وذلك لأن المعلم يجبر الطلبة بما لديه من معلومات.

#### • الأهداف الرئيسية لطريقة المحاضرة:

- 1- نقل المعلومات والمهارات إلى المتعلم بأسلوب شفوي.
- 2- توضيح الأفكار والمعلومات والبيانات للمتعلمين .
- 3- إثارة اهتمام المتعلمين حول نقطة حيوية.
- 4- إحداث فهم معين لدى المتعلمين حول موضوع وفكرة معينة.

## • المهارات الأساسية لطريقة المحاضرة:

- 1- الإعداد الجيد والمسبق للمحاضرة .
- 2- عرض المعلومات وتقديمها بشكل واضح ودقيق.
- 3- الإكثار من استخدام الأمثلة التوضيحية.
- 4- إثارة الاهتمام حول موضوع المحاضرة.
- 5- التوجيه: افتتاح المحاضرة والدخول في الأفكار الرئيسة والفرعية.
- 6- الإغلاق: تلخيص المحاضرة وربط العناوين القديمة ببعضها ووضع الخاتمة.
- 7- استخدام الوسائل والتقنيات.

## • خطوات الطريقة الإلقائية:

- 1- المقدمة أو التمهيد: تهيئة عقول الطلاب للموضوع الجديد من خلال تذكيرهم بالموضوع السابق من طريق عرض صورة أو أمثلة أو أي شيء آخر.
  - 2- العرض: وهنا يأتي موضوع الدرس الرئيسي الذي يتضمن الحقائق والتجارب والمعلومات حتى يصل إلى وضع قواعد عامة والحكم بشكل صحيح وهذا يشمل الجزء الأكبر المخصص للدرس.
  - 3- الربط: ويتم فيها عملية الصلة بين جزئيات المادة، وربط المعلومات ببعضها ببعض بحيث يتم ربط الموضوع السابق بموضوع الدرس مثلاً أو المقدمة مع العرض.
  - 4- الاستنباط: أي من خلال فهم الطالب لجزئيات المادة الدراسية يستطيع الوصول إلى القوانين العامة والتعميمات واستنباط الأحكام.
  - 5- التطبيق: عند الوصول بالمتعلم إلى تعميمات وقوانين يمكن تطبيقها على جزئيات جديدة، حتى يتم التأكد من ثبوت المعلومات في أذهان المتعلمين.
- فهذه الطريقة تقوم على الشرح والإلقاء من المعلم والإنصات والاستماع من جانب المتعلم واستظهار المادة استعداداً للاختبار.

## من صور الطريقة الإلقائية:

- 1- المحاضرة- حيث تناسب الكبار أكثر من الصغار. تصلح في مواد دون أخرى.
- 2- الشرح تقوم على التوضيح والتفسير لما غمض على المتعلمين من معلومات وحقائق ومصطلحات، مثل تفسير آية قرآنية أو قصيدة شعرية جاهلية ولا بد هنا من الانتقال من السهل إلى الصعب ومن الجزئيات إلى الكليات ومن العملي إلى النظري ومن المحسوس إلى العقول.
- 3- الوصف: وهذا يتم في حال تعلم وجود وسيلة تعليمية على أن تكون المادة الموصوفة واضحة في ذهن المعلم نفسه مع سهولة اللغة
- 4- القصص: تساعد هذه الطريقة على جذب انتباه المتعلمين وتشويقهم، كما تساعد على نقل المعلومات والحقائق بطريقة شيقة. مثل سرد قصة على ألسنة الحيوانات أو قصة خيالية صادقة أو تاريخية مشوقة.

## أهمية الإلقاء على نتائج التعلم:

تعتبر طريقة الإلقاء أكثر فاعلية من قراءة المعلومات من خلال الكتب وذلك لأنها تتيح للمعلم فرصة التعبير عن المعنى بالإشارة والصورة، كما يسهل معها حصر الانتباه في موضوع المحاضرة، وتمطي المتعلم فرصة الاستفسار عن أي معلومة غامضة كما أن هذه الطريقة تتطلب مهارة كافية من الملقى في الحديث واللباقة وسرعة البديهة والطلاقة... الخ.

## مميزات طريقة الإلقاء:

- 1- سهولة التطبيق، موافقة المراحل الدراسية باختيار المحاضرة التي تختص بطلاب الجامعات أو كبار السن.
- 2- إثراء معلومات المحاضرين من خلال تقديم معلومات جديدة.
- 3- طريقة الوصف مناسبة لمختلف ميادين المعرفة والقصص مشوقة وتزيد التركيز والاهتمام بموضوع الدرس.

## صيوها طريقة الإلقاء:

- 1- العبء الأكبر يتحملة المعلم (الملقي) طوال المحاضرة.
- 2- موقف المتعلم سلبي وتنمي لديه صفة الانكسار والاعتماد على المعلم.
- 3- تدخل إلى التعلّم الملل لأنه يستمع طيلة المحاضرة والمعلم يسر على وثيرة واحدة.
- 4- إغفال ميول ورغبات وحاجات المتعلمين أي إغفال الفروق الفردية بين المتعلمين.
- 5- المعلومات هي غاية في ذاتها أي إغفال شخصية المتعلم من جميع جوانبها.
- 6- المادة الدراسية (التعليمية) هي مواد منفصلة لفظية، ولا تؤدي إلى اكتساب المهارات أو العادات والاتجاهات والقيم.
- 7- طريقة ديكتاتورية لأن المعلم هو المالك الوحيد للمعرفة والمتعلم مسلوب الأداء عليه الطاعة والاستماع.

## الأساليب الفعّالة في الإلقاء:

- 1- قيام المعلم بإثارة حب الاستطلاع لدى طلبته، وإعطائهم فكرة عن عناصر الموضوع.
- 2- تكيف سرعة العرض حسب قدرة المتعلمين على المتابعة وتسجيل ملاحظاتهم.
- 3- القيام بتفذية راجعة بين الحين والآخر للتأكد من فهم ومتابعة الطلاب.
- 4- أن يعطي المعلم الانتباه لجميع المتعلمين ويكون صوته مسموع للجميع.
- 5- عدم التأثر من تشتت انتباه المتعلمين أحياناً وعدم متابعتهم وانشغالهم بشيء آخر لأن ذلك يبدو طبيعياً
- 6- عدم الإكثار من الخروج من الموضوع الرئيسي لأن ذلك يشتت انتباه الحاضرين.
- 7- إدخال الوسائل التقنية أو المكتوبة أحياناً لكسر الملل والسام عند الحاضرين.

## 2) طريقة المناقشة:

وهي طريقة من طرق التدريس وتصلح للدراسة التاريخية كما تصلح لدراسة الجغرافيا. ويتم فيها طرح القضية أو الموضوع من أجل تبادل الآراء المختلفة لدى المتعلمين

ثم يعقب المعلم على ذلك بما هو صائب أو غير صائب وتقوم هذه الطريقة على خطوات ثلاث هي:

- 1- الإعداد للمناقشة.
- 2- السير في المناقشة.
- 3- تقويم المناقشة.

على الرغم من التصميمات أو الخطوات السابقة إلا أنها متداخلة وهي مظاهر ثلاث لعملية واحدة. فمن خلال سير الدرس، يمكن أن يبرز سؤال معين، أو حدة أمثلة حول موضوع ما. يشعر الطلاب أنهم بحاجة إلى الإجابة عليه، وأن المعلومات عندهم غير كافية فيه للإجابة عنه، ومن هنا يبدأ الإعداد للمناقشة حيث يقوم المعلم بإرشاد الطلبة إلى المصادر والمراجع من المكتبات المحيطة سواء مكتبة المدرسة أو مكتبة البلدية أو مكتبة مدرسة مجاورة لجميع المعلومات حول الموضوع المتوي مناقشته. ودور المعلم في المناقشة هو دور الموجه والمرشد والمنظم لعملية النقاش. وتظهر مهارة المعلم في قدرته على إدارة النقاش وتنظيمه داخل غرفة الصف.

خطوات تنفيذ المناقشة:

- 1- تحديد موضوع المناقشة وتوضيح أهدافه
- 2- تحديد المكان والمعاد للمناقشة.
- 3- توجيه المعلمين إلى المصادر والمراجع وأماكن تواجدها للبحث في موضوع المناقشة.
- 4- تدريب المعلمين على طريقة التفكير السليم والتعبير عن آرائهم بجرأة دون إلقاء الآخرين.
- 5- كتابة عناصر الموضوع أمام الجميع (على السبورة).
- 6- تنظيم مادة المناقشة تنظيماً تربوياً سليماً.
- 7- الالتزام الكلي بالحضور قبل بدء المناقشة.
- 8- عدم السخرية أو الاستهزاء بآراء الآخرين.

### مميزات طريقة المناقشة:

- 1- تدريب الطلاب على مهارة الاستماع لآراء الآخرين.
- 2- تدريب الطلاب على تقويم أعمالهم بأنفسهم.
- 3- تكسب التلاميذ اتجاهات سليمة، كالموضوعية والقدرة على التكيف.
- 4- تدريب الطلاب على الرجوع إلى المراجع والمصادر وكيفية أخذ المعلومات منها.
- 5- تولد عند الطلاب مهارة النقد والتفكير.
- 6- تثير حماس الطلاب.
- 7- تنظم تفكير الطلاب وتحمي قدرتهم على الربط بين الحقائق والخبرات التعليمية المختلفة.

### هيوب طريقة المناقشة:

- 1- احتكار عدد قليل من الطلاب للعمل كله.
- 2- التدخل الزائد من قبل المعلم في المناقشة مما يجعله يغطي على فاعلية التدريس.
- 3- قد تؤدي المناقشة إلى هدر الوقت وخصوصاً عندما تجري بأسلوب غير فعال.
- 4- قد يزول اثر المعلم في هذه الطريقة باختياره مرشداً ومنظماً ومراقباً فقط.
- 5- اهتمام المعلم والمتعلمين بالطريقة والأسلوب دون الهدف من الدرس.

### 3) طريقة العصف الذهني Brain Storming:

مفهوم العصف الذهني: يقصد به توليد وإنتاج أفكار وآراء إبداعية من الأفراد والمجموعات لحل مشكلة معينة، وتكون هذه الأفكار والآراء جيدة ومفيدة.

أما عن أصل كلمة (عصف ذهني) فحز أو إثارة أو إمطار للعقل فإنها تقوم على تصور حل المشكلة على أنه موقف به طرفان يتحدى أحدهما الآخر العقل البشري (الخ) من جانب والمشكلة من جانب آخر



هناك أربع قواعد أساسية للتفكير ذكرها (أوسبورن, 1963) هي:

- 1- النقد الموجل: وهذا يعني أن الحكم المضاد للأفكار يجب أن يوجل حتى وقت لاحق حتى لا نكتب أفكار الآخرين وتدعهم يعبرون عنها ويشعرون بالحرية في تعبيرهم من أحاسيسهم وأفكارهم دون قيد.
- 2- الترحيب بالانطلاق الحر بتوسيع قاعدة الأفكار وشمولها
- 3- الكم المطلوب، كلما ازداد عدد الأفكار ارتفع رصيد الأفكار المفيدة.
- 4- التركيب والتطوير والسعي لإحرازهما من خلال تحويل أفكار الآخرين إلى أفكار أكثر جودة أو كيفية إدماج فكرتين أو أكثر في فكرة أخرى أفضل.

أهمية استخدام أسلوب العصف الذهني:

- 1- يساعد على تنشيط الذاكرة للطلاب.
- 2- يكون الرأي وطرح الأفكار بعيداً عن الخوف من فشل الفكرة.
- 3- تنمية التفكير الإبداعي والابتكاري لدى الطلاب.
- 4- استخدام القدرات العقلية العليا (التحليل، التركيب، التقويم).
- 5- يجعل نشاط التعليم والتعلم أكثر تركيزاً حول الطالب.
- 6- يشجع خالية الطلاب على إيجاد أفكار جديدة.

مراحل عملية العصف الذهني:

المرحلة الأولى: توضيح المشكلة وتحليلها إلى عناصرها الأولية التي تنطوي عليها.

يفضل أن يكون عدد المشاركين ما بين (10-12) فرداً، ثلاثة منهم على علاقة بالمشكلة موضوع العصف الذهني، والآخرين يمددو الصلة منها. كما ويفضل أن يختار المشاركون رئيساً للجلسة يدير الحوار ويكون قادراً على خلق جو مناسب للحوار وطرح وإثارة الأفكار وتقديم المعلومات ويضم بالمرح ويفضل تسجيل كل ما يدور في الجلسة دون ذكر الأسماء.

المرحلة الثانية: وهي مرحلة تصور الحلول للمشكلة من خلال أداء المشاركين وأفكارهم ومناقشتها بشكل فردي ثم بشكل جماعي، أي الاستفادة من الأفكار الفردية للوصول إلى أفكار جماعية مشتركة، مع تذكر المشاركين في بداية الجلسة بقواعد المصنف الذهني وتقبل الأفكار المطروحة وذلك من قبل رئيس الجلسة.

المرحلة الثالثة: يتم فيها تقديم الحلول واختيار أفضلها، ويمكن صياغة مجربات هذه الجلسة بصورة إجرائية كما يلي:

- 1- تحديد ومناقشة المشكلة (موضوع الجلسة)
- 2- إعادة صياغة المشكلة (موضوع الجلسة).
- 3- تهيئة جو الإبداع والمصنف الذهني.
- 4- البدء بعملية المصنف الذهني.
- 5- إثارة المشاركين كلما خمدت الأفكار لدى المشاركين.
- 6- مرحلة التقويم.

تنفيذ موقف تعليمي باستخدام إستراتيجية المصنف الذهني:

الموقف الأول (موضوع الجلسة): أساليب خفض التلوث البيئي على مستوى المملكة الأردنية الهاشمية.

1- تحديد ومناقشة المشكلة (موضوع الجلسة): أساليب خفض التلوث البيئي على مستوى المملكة. يعطي رئيس الجلسة مقلمة عن موضوع الجلسة لمدة لا تزيد عن 5 دقائق.

2- إعادة صياغة المشكلة: يمدد رئيس الجلسة صياغة المشكلة لمدة لا تزيد عن 5 دقائق على النحو التالي: التلوث البيئي يعني تلوث الهواء والماء والأرض ويصنفها على شكل أسئلة. كيف تقلل من تلوث الهواء؟ كيف تقلل من تلوث الماء؟ كيف تقلل من تلوث الأرض؟

3- تهيئة جو الإبداع والمصنف الذهني: حيث يقوم رئيس الجلسة بشرح طريقة العمل وتذكر المشاركين بقواعد المصنف الذهني لمدة (5 دقائق).

- اعرض أفكارك بغض النظر عن خطئها أو صوابها أو غرابتها
- لا تنتقد أفكار الآخرين أو تعترض عليها.
- لا تسهب في الكلام وحاول الاختصار ما استطعت.
- استمع لتعليمات رئيس الجلسة ونفها.
- أعط فرصة لمقرر الجلسة لتدوين أفكارك.

4- تعيين مقرر للجلسة ليُدوّن الأفكار.

5- يطلب من المشاركين البدء بالإجابة عن الأسئلة لمدة (40 دقيقة).

6- يقوم مقرر الجلسة بكتابة الأفكار متسلسلة على السبورة أمام المشاركين.

7- يقوم رئيس الجلسة بتحفيز المشاركين إذا ما لاحظ أن معين الأفكار قد نصب لديهم، كان يطلب لديهم تدوي أغرب فكرة عملية أو الإمعان في الأفكار للوصول إلى فكرة جديدة.

8- التقييم: مناقشة جميع الأفكار من قبل رئيس الجلسة والمشاركين لمدة (40 دقيقة) من أجل تقييمها وتصنيفها إلى:

- أفكار أصيلة ومفيدة قابلة للتطبيق.
- أفكار مفيدة ولكنها غير قابلة للتطبيق ولتحتاج إلى مزيد من البحث.
- أفكار مستثناة لأنها غير عملية وغير قابلة للتطبيق.

9- يلخص رئيس الجلسة الأفكار القابلة للتطبيق ويعرضها على المشاركين لمدة (10 دقائق).

#### 4) طريقة القصة في التدريس:

تُعد طريقة القصة من الطرق التقليدية في التدريس كونها تندرج تحت مجموعة العرض، التي تُعد من أقدم الطرق التي استخدمها الإنسان في نقل المعلومات إلى الآخرين وخصوصاً الأطفال، فهي من الطرق المشوقة التي تَهْلِبُ الانتباه وتكسب الكثير من المعلومات والحقائق التاريخية.

## شروط استخدامها:

هناك مجموعة من الشروط التي تعد مطلباً أساسياً للتدريس بهذه الطريقة ولكي يكون تحقيق الأهداف ناجحاً.

- أن يكون هناك حبكة بين القصة وموضوع الدرس.
- أن تناسب القصة أعمار المتعلمين ومستواهم العقلي.
- أن تكون الحقائق والمعلومات الواردة في القصة تحقق أهداف الدرس.
- أن تكون الحقائق والمعلومات والأفكار مناسبة أي ليست بالكثيرة التي تشتت أذهان المتعلمين وليست بالقليلة التي لا تحقق الأهداف المرجوة.
- أن شخصية قارئ القصة جاذبة وقادرة على التشويق وتدفع المتعلمين إلى الانتباه والإنصات.
- أن تكون أحداث القصة متسلسلة ومتتابعة.
- الاستعانة بأسلوب التمثيل أثناء سرد القصة والوسائل التعليمية اللازمة لتحقيق مقاصدها.
- وبالتالي فإن على المعلم التايجع أن يكون مزوداً بمعد من القصص المادفة التي تعينه على إيصال المعلومة وتناسب مع مستوى التلاميذ المرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالمنهج الدراسي المقرر.

أما عن استخدامات القصة: فقد تستخدم في دروس التاريخ واللغة العربية والتربية الإسلامية، وقد تستخدم أيضاً في بعض أنشطة العلوم للصغوف الأساسية لتقريب المعلومة إلى أذهان التلاميذ.

## 5) طريقة حل المشكلات:

معنى المشكلة حالة من الحيرة والتردد تتطلب القيام بعمل ما للتخلص من المشكلة والوصول لحالة من الرضا والارتياح.

فهي حالة يشعر بها المعلمين بأنهم أمام موقف معين يحتاج إلى حل فقد يكون سؤالاً أو طريقة أو حكماً أو اتخاذ قرار حول مسألة ما.

كما يطلق عليها (الأسلوب العلمي في التفكير) فهي تقوم على إثارة تفكير المعلمين وإشعارهم بالقلق إزاء وجود مشكلة لا يستطيعون حلها بسهولة ويتطلب إيجاد الحل المناسب لها قيام المعلمين بالبحث والاستكشاف للحقائق التي توصل إلى الحل.

### شروط المشكلة:

هناك شروط لا بد أن تتصف بها المشكلة كما يلي:

- 1- أن تكون مناسبة لمستوى المعلمين.
- 2- أن تكون ذات صلة وثيقة بموضوع الدرس.
- 3- أن تناسب حياة المعلمين وخبراتهم السابقة.
- 4- أن تكون ذات قيمة.

وهنا يأتي دور المعلم في إرشاد المعلمين وحثهم على الإطلاع على مصادر المعرفة المتنوعة من كتب ومجلات وصحف التي تعينه في اختيار المشكلة المناسبة وتوزيع المسؤوليات بين الطلاب حسب رغباتهم وقدراتهم، ويقوم بتحفيزهم وحثهم على العمل والنشاط ومتابعتهم بشكل مستمر وتسلمهم التغذية الراجعة لمتابعة ما تحقق من أهداف، وهناك مشكلات عديدة يمكن التطرق إليها مثل مشكلة أمية الحاسوب، العولمة، البطالة، زيادة عدد السكان، العزوف عن الزواج، العنوسة،.....الخ.

### خطوات طريقة حل المشكلة:

- 1- تحديد المشكلة: وهنا يأتي دور المعلم في تحديد المشكلة المناسبة لتفجير التلاميذ والمرتبطة بالمنهج الدراسية.
- 2- وضع خطة للدراسة المشكلة.

- 3- جمع المعلومات والبيانات حول المشكلة: ويتم جمع البيانات إما من خلال الملاحظة والتجريب أو من خلال استنباطه توزع على مجموعة من المعنيين بالدراسة.
- 4- وضع الفرضيات: أي التصورات التي يضعها المعلم لحل هذه المشكلة وتكون على شكل أسئلة نريد الإجابة عليها أو فرضية نريد إثباتها أو نفيها ولا بد هنا من الملاحظة والتجريب والإطلاع على المراجع والمناقشة والأسئلة وغير ذلك.
- 5- اختيار صحة الفروق وتحليل المشكلة: ويتم في هذه المرحلة تجريب الفروض واحداً تلو الآخر حتى يصل المعلمين إلى الحل المناسب باختيار أفضلها وأقربها للمتعلق والصحة والوصول إلى أحكام عامة تتعلق بتلك المشكلة

#### مزاياها:

- 1- تنمي التفكير العلمي لدى التلاميذ.
- 2- تعمل على تدريب المعلمين على مواجهة حل المشكلات في الحياة الواقعية.
- 3- تنمي روح العمل الجماعي والتعاون بين المعلمين.
- 4- تحفز المعلمين وتثير اهتمامهم لهذا جهدهم الذي يؤدي لحل المشكلة.

#### عيوبها:

1. قلة المعلومات المتوفرة حول المشكلة.
2. عدم قدرة المعلم على تحديد المشكلة التي تناسب مستوى نضج التلاميذ.
3. قد لا يكون المعلم مهيئاً على مثل هذه الطرق.
4. تحتاج هذه الطريقة إلى إمكانات مادية وكفاءات علمية للتعامل معها بإتقان.

#### 6) طريقة المشروعات:

أراد (وليام كلباتوك) أن يضع فلسفة جون ديوي موضع التنفيذ بطريقة علمية فاختر طريقة المشروعات عام 1918 وهي تطبيق عملي لمنهج النشاط. وقد صرّف

(كلياتك) طريقة المشروع بأنها نشاط غرض تصاحبه ممارسة قلبية ويجري في محيط اجتماعي أي يهتم بالفرد والجماعة ويمتد لبيئة التلاميذ.

### أنواع المشروعات:

قسم (كلياتك) المشروعات إلى أربعة أنواع هي:

- 1- مشروعات بنائية (إنشائية): وهي التي تتجه فيها المشروعات نحو العمل والإنتاج أو صناعة الأشياء مثل صناعة الأسمنت، الملابس، صناعة الفخار، صناعة الألبان والأجبان، إنشاء المتزهات، إنشاء المصانع. الخ.
- 2- مشروعات استمعية: مثل الرحلات العلمية والزيارات الميدانية التي تقدم درس معين كزيارة المناطق الحرجية في عجلون والتمرف على أنواع الأشجار المزروعة وأعمارها ونوعية التربة المناسبة لزراعتها. فالهدف من الرحلة علمي استمعي في نفس الوقت.
- 3- مشروعات في صورة مشكلات: وهذا النوع من المشروعات يهدف لحل مشكلة أو حل مشكلة من المشكلات التي يهاجم بها المتعلمين أو محاولة الكشف عن أسبابها مثل مشروع تربية النحل أو الأغنام أو الأسماك أو زراعة الفطر، أو مكافحة الالباب والناموس.... الخ.
- 4- مشروعات يقصد منها كتب مهارة: والهدف هنا يأتي لإكساب مهارة للمتعلمين مثل دورة الدفاع المدني أو مشروع إسعاف المصابين أو مشروع إطفاء الحرائق أو مشروع الصيانة المدرسية.... الخ.

### خطوات المشروع:

- 1- اختيار المشروع: وهي أول وأهم مرحلة من مراحل القيام بتنفيذ المشروع فيجب أن يحدد المشروع المراد القيام به من قبل المتعلم وهذه المرحلة لها عدة شروط يجب توفرها في المشروع وهي:

- أن يراعى عند الاختيار ظروف المدرسة وبيئة المتعلمين.
  - أن تكون المشكلة التي يدور حولها المشروع واقعية أي مأخوذة من الحياة.
  - أن يكون اختيار المشروع معبراً عن مشكلة حقيقية عند المتعلمين.
  - أن يتضمن المشروع نشاطاً مصحوباً بإدراك النتيجة التي يؤدي إليها. أي ينبغي أن يكون المشروع الذي تم اختياره قائماً على نشاط المتعلم وسعيه بشكل يساعد على إدراك ما يقوم به.
  - أن يكون المشروع المختار متوازناً متنوعاً في أهدافه أي لا يتسم بالمنطقية والتقليدية في أهدافه، كان يركز على الجانب العقلي أو جانب التفكير الالهي في المواقف، بل يتعدى ذلك فيتضمن نشاطاً جسيماً، وذهنياً واجتماعياً ودينياً، وانفعالياً، وذلك حتى يتحقق نمو متوازن ومتكامل.
- 2- تصميم خطة المشروع (التخطيط للمشروع): حيث يقوم المعلم مع تلاميذه بوضع الخطة ومناقشة تفاصيلها واختيار الوسائل من أجل تحقيق الأهداف وألوان النشاط والمعرفة ومصادرها والمهارات والصعوبات المحتملة.
- وهنا لا بدّ للمعلم من القيام بما يلي:
- تقسيم المتعلمين إلى مجموعات وتلدن كل مجموعة حلها في تنفيذ الخطة.
  - أي يعطي الفرصة للطلبة في تبادل الآراء بالنسبة للخطة.
  - أن يمودعهم على احترام آراء الآخرين ومناقشتها بهدوء وموضوعية.
  - أن يُسجل الآراء الصائبة وينسق فيما بينها من أجل الخروج بآراء شاملة لكل جوانب الخطة التي تساعد على إنجاح المشروع
  - طباعة الخطة من أجل توزيعها على المتعلمين.
  - مراعاة الإمكانيات المادية والبشرية المتوفرة.
  - توزيع العمل على المتعلمين والأفراد
- 3- تنفيذ خطة المشروع (التنفيذ): وفي هذه المرحلة يتم ترجمة الخطة وبشكل جماعات متعاونة، وفي هذه المرحلة يكون المعلم موجهاً ويجب أن يقوم بعدة أمور:



- تهينة الظروف وتلليل الصعوبات.
- التأكيد أن كل فرد يقوم بدوره بنشاط ولا يشكل على غيره.
- التأكد من التزام المتعلمين بما جاء في الخطة الموضوعة سلفاً مع مراعاة عنصر المرونة في عملية التنفيذ.
- التأكد من الزمان والمكان والرخيات.
- أن لا يكون المشروع مكرراً حتى يدفع المتعلمين إلى الإبداع والابتكار.
- 4- **التقويم** (تقديم المشروع والحكم عليه): التقويم عملية مستمرة تترافق مع سير المشروع منذ البداية وإثناء المراحل السابقة إذ في نهاية المشروع يستعرض كل متعلم كل ما قام به من عمل وبعض الفوائد التي عادت عليه من المشروع ويمكن الحكم على المشروع من خلال الإجابة على التساؤلات التالية:
- إلى أي مدى أتاح لنا المشروع الفرصة لنمو خبراتنا من خلال الإطلاع على الكتب والمراجع والمجلات وغيرها؟
- إل أي مدى أتاح لنا المشروع الفرصة للتدريب على التفكير الجماعي والفردى في المشكلات الهامة.
- إلى أي مدى ساعد المشروع على توجيه ميولنا ورغباتنا واكتساب ميول وأنماط جديدة مناسبة؟
- إذن فمرحلة التقويم هي المرحلة النهائية للمشروع ويجب أن تتضمن عدة نواحي وهي:
- التقويم المرحلي، ويتعلق في كل مرحلة وخطوة في حينها.
- التقويم الشمولي، ويتعلق بالمتابعة النهائية عند استكمال المشروع.

#### مميزات وحيوب طريقة المشروع

##### مميزات طريقة المشروع

- في هذه الطريقة فإن الموقف التعليمي يستمد حيويته ونشاطه من ميول وحاجات التلاميذ وتوظيف ما يحصلون عليه من معلومات ومعارف داخل غرفة الصف فهو لا

يعترف بوجود مواد متفصلة.

- يقوم بتدريب المعلمين على وضع الخطط والقيام بنشاطات متعددة تكسيهم خبرات جديدة ومتنوعة.
- تنمي لدى المعلمين بعض العادات السليمة مثل التعاون، تحمل المسؤولية العمل بروح الفريق، الثقة بالنفس، التعرف على مصادر ومراجع متنوعة.
- تراعي الفروق الفردية باختيار كل شخص ما يناسب قدراته وإمكانياته أثناء العمل في المشروع وتتيح لهم حرية المشاركة والتفكير.

#### حيوب طريقة المشروع:

- 1- استهدفت هذه الطريقة تحقيق نمو التعلم دون معرفة الغاية التي يتجه إليها هذا النمو.
- 2- تحمي الطريقة حل المشكلات في التدريس من منطلق أن تلك الطريقة تؤدي إلى قدر من الإنهاز الفكري الصحيح.
- 3- يقدم على مبدأ حرية التعلم أو حرية المتعلم وهذا النمط يصدق على طالب الدراسات العليا ولا ينبغي لطلاب المرحلة الأساسية أو الثانوية الأخذ بهذا النمط المرتبط بالتفويض الذاتي لدى المتعلم.
- 4- يركز على أحد أبعاد الزمن، إذ يهتم بعهد الحاضر على حساب الماضي والمستقبل.
- 5- انتاقض التام بين ديموي الذي وضع طريقة المشروع التي تهدف إلى منهج جليل يبدأ من خبرة الطفل ولكنه ينتهي بالمادة التعليمية العلمية المنظمة. وما بين (كلياترك) الذي ينادي بأن الاحتياجات المستقبلية لا يمكن التيقن منها واعترض على تحديث المادة العلمية مقنعا.

#### (7) طريقة التهيئات:

إن التعيين بمفهومه القديم هو: أن يعطى للطلاب واجب يتمي يقومون بحله، كأن يكلفون برسم خريطة، أو الإجابة على أسئلة معينة، وهي من الطرق التي أهمية كبيرة للمادة التعليمية، وهي تعالج حيوب المنهج التقليدي وقد أنشأت هذه الطريقة (هيلين باركهروست

1920) وطبقتها في مدرسة بمدينة (دالغن) الأمريكية.

أما التعيين بمفهومه الحديث، فهذه طريقة من طرق التدريس تركز على المعلم اللاتقي. حيث يقوم المعلم بتحديد التعيين لكل طالب، فيقوم الطالب بدراسة وفق قدراته فإذا انتهى من دراسة التعيين وفهمه يحدد له المعلم تعيناً آخر ولا يجوز للطالب أن يتنقل من تعين إلى آخر دون أن يتقنه.

وتتطلب هذه الطريقة محملاً للمواد المختلفة- تتوافر فيه جميع الكتب، والمصادر المختلفة، والوسائل التعليمية المعينة على إتمام التعيين.

هلاقة الطريقة بالجوانب العلمية التربوية:

- 1- المقرر الدراسي: لا تتعرض هذه الطريقة كما يقدم في المقرر المدرسي وإنما تكون هناك تعيينات لكل مادة دراسية على شكل أنشطة وتوزع على الطلبة منذ الشهر الأول من العام الدراسي على أن يحدد لها وقت للإنجاز.
- 2- الفرق الدراسية: تقسيم المعلم الطلبة على شكل مجموعات يكون مسؤولاً عنهم ويستطيع المعلم جمع جميع الطلاب فرقة ما لبعض الأعمال أو المناقشة الذي قد يرى أن تدريسها بطريقة جماعية يؤدي أفضل إنتاج من تدريسها بطريقة فردية.
- 3- الفصول: ألغت هذه الطريقة نظام الفصول، وألغت معها ما يسمى (المعامل) وتم تزويد كل معمل بالأجهزة والمصادر والمراجع والخرائط والرسومات واللوحات والنماذج وكافة مستلزمات المادة الدراسية في معملها.
- 4- الجدول الدراسي: استغنت هذه الطريقة عن الجدول الدراسي بصورته المهود والذي يتقيد بوقت معين لبند العمل. لكن هنا يمين كل متعلم للعمل الذي يفضل أن يبدأ به فيذهب إليه ويبدأ دراسة التعيين الذي تعهد بدراسته مستغرقاً من الوقت ما يشاء حسب سرعته ورغبائه وقدراته.
- 5- المعلم: المعلم هنا يقوم بإعداد التعيينات ومراجعتها وتعليقها حسب رغبات وقدرات المتعلمين وحاجاتهم وعليه أن يقوم بعملية الإرشاد والتوجيه وتقديم المساعدة وذلك

يجمع كل الطلاب وحراسة صفات كل فرقة حتى يتم ربط المواد والدراسات المختلفة بعضهم ببعض، كما يجب عليه ملاحظة مدى التقدم الذي أحرزه المتعلم وتقديم ما يلزمه من إرشادات.

### أنواع التعمينات:

يكون التعمين على أشكال مختلفة من بينها:

- 1- أن يقوم المعلم بتحديد بعض صفحات الكتاب المدرسي، ويطلب التلاميذ بقهم ما جاء فيها. وهذا النمط من التعمين يكرس عملية الحفظ والاستظهار. ويفضل أن يعتمد المعلم من مثل هذا النوع ما أمكن.
- 2- أن يصوغ المعلم التعمين على هيئة مشكلة، أو موضوع. ويرشد طلابه إلى المصادر والمراجع والكتب التي يستطيعون بواسطتها حل المشكلة وهذا النوع من التعمينات يمرر الطالب من الكتاب المدرسي.
- 3- قد يكون التعمين عمل خريطة أو رسماً يائياً أو الإجابة على أسئلة يعدها المعلم، فيرشدهم إلى القراءات التي يرجعون إليها في الإجابة.

### كيفية تقويم أعمال المتعلمين:

يتم تقويم أعمال المتعلمين من خلال ثلاثة أنواع من البطاقات:

- 1- بطاقة تحدد مدى تقدم كل متعلم في المادة الدراسية المحددة.
- 2- بطاقة تحدد ما قطعه تلاميذ الفرقة الواحدة في العمل.
- 3- بطاقة شاملة تبين مدى ما قطعه جميع التلاميذ في الفرق المختلفة لجميع التعمينات.

وتفرق هذه الطريقة بين المواد الأساسية كاللغة، والعلوم مثلاً وبين المواد الإضافية كال موسيقى والفنون والتربية الرياضية، فطريقة التعمينات تطبق في دراسة المواد الأساسية فقط، وتخصص لها الفترة الصباحية، أما الفترة المسائية فتخصص لدراسة المواد الإضافية بطريقة جماعية لا تتبع فيها التعمينات.

أهم الأسس التي قامت عليها طريقة التقييمات:

- 1- الحرية في اختيار التقييم للمواد العلمية والتقنية للمتعلمة بدلاً من المقاعد الثابتة. والحرية في التنقل بين المعامل، والتعاون بين الزملاء في المادة والعمل وفق قدراتهم.
- 2- تحمل المسؤولية: كل متعلم يتعهد بإكمال عمله في الوقت المحدد.
- 3- التعاون: وهذا يتجسد بين المتعلمين أنفسهم وبين المتعلمين والمعلمين.
- 4- تكيف العمل المدرسي لحاجات المتعلمين من جميع النواحي الاجتماعية والجسمية، والفكرية ونهضة الظروف المناسبة حسب ميول ورغبات وقدرات المتعلمين.
- 5- المدرسة: تم تهيئتها على شكل معامل وليست فصول، ولتحوي كل الإمكانيات المساعدة على إنجاز العمل.
- 6- إيجابية المتعلم من خلال مشاركته في التخطيط والتنفيذ والاشتراك في التقييم.

مميزات طريقة التقييمات:

- 1- تراخي الفروق الفردية بين المتعلمين، حيث يتعلمون وفق قدراتهم.
- 2- تمنح المتعلم حرية الحركة، حيث يختار بنفسه الوقت المحدد الذي يلاءمه في الدراسة.
- 3- تنمي لدى المتعلمين تحمل المسؤولية والثقة بالنفس.
- 4- التقويم مستمر في هذه الطريقة منذ البداية، والمعلم يقوم بالإرشاد والتوجيه طوال فترة العمل، إضافة إلى إعداد التقييمات بصورة محكمة.
- 5- تتيح للمتعلمين فرصة الإطلاع على المصادر والمراجع والكتب المختلفة، واستخدام الأجهزة والأدوات التي تساعد على عدم الاضطراب في العمل.

عيوب طريقة التقييمات:

- 1- المبالغة في ملاحظة الطالب في كل شهر بالامتحانات والاختبارات للوقوف على النتائج
- 2- أنها تركز على الحفظ والاستظهار دون التطبيق في الحياة العملية.

- 3- يتحول المعلم إلى مجرد ناقل للمعلومات من المراجع والمصادر والكتب وإفصال التواصي الوجدانية والاجتماعية والجمالية والجسمية لديه.
- 4- في المدارس المزدحمة يكون هناك عبء في الإشراف من قبل المعلمين مما يشكل ضعفا في الإشراف.
- 5- تتطلب هذه الطريقة إمكانيات مادية وتجهيزات ومباني وكتب وأدوات وغير ذلك.....

كيفية الاستفادة من هذه الطريقة في مدارسنا:

- 1- إتباع طريقة المناقشة الجماعية أو الفردية أثناء المحصر.
- 2- توجيه المعلمين للمطالعة في المنزل والمكتبة.
- 3- تشجيع الطلاب على التحضير المسبق، وإعطاء أسئلة على الدروس السابقة للقياس مدى فهمهم واستيعابهم.
- 4- مناقشة الطلاب في اليوم التالي مع مناقشة الدرس الجديد.

## 8) طريقة الزيارات الميدانية:

هذه الطريقة من الطرق الفعالة في مجال المواد الاجتماعية، حيث أنها تتقبل بالمعلم من الفصل أو الورشة إلى موقع العمل والإنتاج، وتهدف إلى ربط المدرسة بالبيئة المحيطة، والعمل على تطوير البيئة وحل مشكلاتها، وترجمة المبادئ والنظريات إلى حلول عملية لمواجهة المشكلات البيئية المختلفة.

وقد تكون الزيارات بأشكال مختلفة منها:

- زيارة لإحدى المزارع لتربية الأبقار أو الدواجن أو الأغنام أو الأشجار المثمرة.
- زيارة لأحد المصانع في صناعة معينة مثل (صناعة السجاد، الألبان، العمليات.....الخ).
- زيارة لأحد المتاحف التي تبين تراث الأمة وحضارتها.

- زيارة لإحدى الجامعات أو كليات المجتمع أو المدارس.....الخ.
- زيارة لإحدى المستشفيات والإطلاع على ما تقدمه من خدمات للمواطنين أو الإطلاع على تخصص معين أو زيارة أحد الأقسام.

ولكي تكون الزيارة فعالة وتحقق أهدافها لا بد من التخطيط المسبق لها وتحديد الأهداف التربوية لها بوضوح وأن ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالبرنامج التعليمي حتى تردي الغرض منها، كطريقة تعليم بدلاً من كونها طريقة ترفيهية كما هو حاصل الآن في بعض الزيارات أو الرحلات المدرسية أو حتى الجامعية.

#### خطوات طريقة الزيارات الميدانية:

على المعلم القيام بالخطوات التالية:

1. تحديد أهداف الزيارة ومكانها وزمانها.
2. تقديم التقارير عن الزيارة وتحديد جوانب الاستفادة منها.
3. تحديد الصعوبات والمشكلات التي واجهت المعلم والمتعلمين أثناء الزيارة
4. تحديد الأهداف التي تم تحقيقها من الزيارة.
5. إعطاء تقويم نهائي عن نتائج الزيارة من قبل المعلم والمتعلمين والعاملين في موقع الزيارة.

#### مميزات طريقة الزيارات الميدانية:

1. أنها تتيح للمتعلم والمعلم فرصة الإطلاع والملاحظة على كل ما يتم في الزيارة.
2. تخلق لدى المتعلمين جواً من التنافس في رصد أكبر قدر ممكن من الملاحظات حول الزيارة.
3. تخلق جواً من الألفة والمحبة أثناء السير بالمرحلة وتناول الوجبات والجلوس للحديث وتناول المعلومات حول الزيارة كلما دعت الحاجة.

4. خروج المتعلمين من جو الصف والخصم الدراسية المبرجة إلى نظام مفتوح يتعلم فيه بحرية
5. تساعد على اندماج الطلبة مع بعضهم البعض وإزالة الفروق الفردية وزيادة مداركهم.
6. امتلاك الطلبة لمعلومات إضافية مباشرة قد يبقى في الذاكرة فترة طويلة وخصوصاً إذا عزز ذلك بالصور الموثقة لهذه الزيارة.

#### هوب طريقة الزيارات الميدانية:

- 1- حدوث بعض الصعوبات والمشاكل أثناء الزيارات من قبل المتعلمين.
- 2- عدم إدراك بعض المتعلمين لأهمية الزيارة أو الهدف منها.
- 3- قد يكون مكان الزيارة بعيداً وبالتالي يلعب الوقت الأكبر في المركبة للوصول إلى الموقع مما يسبب بعض الملل والضجر لدى المتعلمين.

#### كيفية الاستفادة من الزيارة الميدانية:

- 1- يقوم كل متعلم بتقديم تقرير عن الزيارة مبرزاً أهم المعلومات المستفادة من هذه الزيارة حسب الأهداف الموضوعية مسبقاً
- 2- مناقشة ما تم في الزيارة من قبل المعلم والمتعلمين للوقوف على نتائج الزيارة.
- 3- رصد الأخطاء والمشاكل التي وقعت أثناء الزيارة وكيفية تفاديها في المرات القادمة.
- 4- توثيق ما تم في الزيارة من خلال لوحة صور تعلق داخل الصف أو في مكان بارز يطلع عليه عدد كبير من الطلاب.

#### (9) طريقة الاستقصاء:

تعد هذه الطريقة من النجح طرق التدريس للعديد من المواد الدراسية في مختلف المراحل، حيث يتيح للمتعلم القيام بتنفيذ مجموعة من الأنشطة ذات الطابع العملي التجريبي



وبذلك فهي تعمل على تنمية جميع مهاراته العلمية والعملية، وتوجد علاقة بين الملاحظة والملاحظة المنظمة التي تنمي بداخله الاستعداد للتعلم الذاتي.

وهنا وقبل الدخول إلى صلب موضوع الاستقصاء لا بد أن نوضح الفرق بينه وبين الاكتشاف، ففي حين يعين الاستقصاء التقصي للإجابة على سؤال ما، نجد أن الاكتشاف يعني طريقة الوصول إلى الحقائق من خلال الملاحظة والتفكير السببي بعد حدوث عملية التقصي وبذلك نجد بأن التقصي أهم من الاكتشاف

فوائد التعلم بالاستقصاء:

- 1- يمكن المتعلم من التعامل مع المشكلات الجديدة وذلك من خلال تتبع الدلائل وتسجيل النتائج.
- 2- يعود المتعلم التحرر من الاعتماد على الآخرين
- 3- يعمل على تنمية الإبداع والابتكار.
- 4- يعمل على زيادة دافعية المتعلم نحو العمل من خلال توفير التشويق والإثارة التي تحصل أثناء اكتشاف المتعلم للمعلومة بنفسه.
- 5- يعمل لاكتشاف على تنمية التفكير الناقد ويعمل على المستويات العليا كالتحليل والتركيب والتقييم.
- 6- يعمل على احتفاظ المتعلم من خلال قيام المتعلم بالنشاط واكتشاف المعلومة بنفسه.
- 7- يوفر للمتعلم فرصا للتوصل إلى الاستدلال باستخدام التفكير المنطقي سواء بطريقة الاستقراء أو الاستنباط.

عناصر طريقة الاستقصاء:

- 1- المعرفة: تتسارع المعرفة في الوقت الحاضر ويمكن أن تتضاعف مرات عديدة في سنة أو أكثر، فمثلا في مادة الجغرافيا، هناك الكثير من الإنجازات البشرية على الكرة الأرضية، وما يرافقها من تغيير معالم البيئة الطبيعية، يشكل في حد ذاته معرفة جديدة

تضاف للمعرفة السابقة، كما أن المعرفة التي تحدث بشكل يومي في مجال التقنيات الحديثة والانترنت والبرامج المختلفة جعلت من العالم قرية صغيرة.

إن المستقصي الجيد هو الذي يصرف الحقيقة ما هي إلا رأي لبعض الناس الذي يعتقدون أنها حقيقة، وإن هذه الحقيقة تثير مختلفيتهم ونظرتهم إلى الأمور فكلما استخدمنا الطريقة العلمية بالكشف عن الحقيقة تكون أقرب لنا وحتى يكون الاستقصاء موضوعياً لا بد من التعرف على أدواته ونقاط الضعف والقوة حتى نصل إلى الحقيقة الصحيحة مبتمدين عن الشك.

- 2- الاتجاهات والقسم: فالمستقصي الجيد عليه امتلاك الاتجاهات وفيما خاصة مثل الموضوعية، والقدرة على البحث والاستقصاء، عدم التسرع، لديه حب الاستطلاع والخيال الواسع، لا يتفصل، صبوراً في حل المشكلة مهما طال وقت حلها. خطوات طريقة الاستقصاء:

يمكن ترتيب خطوات الاستقصاء على النحو التالي:

- 1- الشعور بالمشكلة: فهي شيء ما يدور في ذهن الباحث وقد ينتج هذا الشعور نتيجة للملاحظة العابرة، أو بسبب نتيجة غير متوقعة ويأتي دور المعلم هنا بتنمية هذا الشعور عند الطالب، من طريق طرح أسئلة أو عرض وسيلة تعليمية، أو نقاش حول موضوع معين، يجمل الطلاب يدركون بأن معلوماتهم عن موضوع معين معلومات ناقصة، فهم بحاجة إلى المزيد من المعلومات حو الموضوع، وذلك عن طريق الرجوع إلى مصادر أخرى غير الكتاب المدرسي، فإذا استطاع المعلم إثارة هذا الشعور عند الطالب، تولده عنده روح البحث والاستقصاء، لمعرفة المشكلة من جميع جوانبها.
- 2- تحديد المشكلة: تحديد المشكلة بوضوح يساعد على حلها وكلما كانت المشكلة محددة وبذلة كل سهل حلها، فمثلاً لو طرحنا هذه المشكلة على الطلاب فما أسباب صراع أمريكا والغرب فيما بينها على منطقة الشرق الأوسط والدول العربية بشكل خاص.

فمثل هذه المشكلة الكبيرة وغير محددة وتحتاج إلى أبحاث ودراسات مستفيضة ووقت وجهد كبيرين يمكن أن تستغل الكثير من الوقت من أجل حلها، ولكن لو حددت المشكلة بشكل أصيق وعرضت على النحو التالي: "هل لموقع الشرق الأوسط والدول العربية خصوصاً من العالم دور في صراع أمريكا والغرب فيما بينها عليه؟" هل وجود الثروات النفط في الشرق الأوسط دور لهذا الصراع؟

مثل هذه الأسئلة أكثر تحديداً من السؤال الأول، فالطالب في مثل هذه الحالات لا يدخل في متاهات كبيرة عند الإجابة على هذا السؤال.

إن وضوح المشكلة لا يعني سهولة حلها وإنما يجب أن تتناسب المشكلة مع مستوى الطلاب، ومع الإمكانيات المدرسية المادية، فلا يصح أن يقوم طلاب المرحلة الأساسية بحل هذه المشكلة، كما أن المشكلة يجب أن تكون ضمن منهاج الطلاب حتى تعود عليهم بالفائدة عند حلها.

3- جمع المعلومات عن المشكلة: وهنا يأتي دور المعلم في إرشاد الطلاب إلى المصادر التي يستطيعون من خلالها جمع المعلومات. ويفترض بالمعلم أن يهيئ مثل هذه المصادر في مكتبة المدرسة، أو متحفها، أو غرفة الوسائل التعليمية، مكتبة البلدية أو مكتبة مديرية التربية التابعين لها، أو غير ذلك من المصادر. على أن يتم ذلك دون إرهاق يتحمله الطلاب، ولا يؤدي بهم إلى الإحباط.

4- صياغة الفرضيات: يقوم المعلم بمساعدة الطلاب على صياغة فرضيات حول المشكلة وهذه الفرضيات بمباشرة عن حلول محتملة للمشكلة ولا تتعارض مع الحقائق العلمية، والفرضية نوع من التخمين الذكي على مستوى عال لحل المشكلة

فعلى سبيل المثال يمكن وضع فرضيات عديدة للمشكلة السابقة ومن بين هذه الفرضيات ما يلي:

1- إن وقوع الشرق الأوسط على الطريق التجاري المؤدي إلى جنوب شرق آسيا جعله محط أنظار أمريكا والغرب.

- 2- إن وقوع الدول العربية خصوصاً على حوض كبير من البترول جعل التنافس عليها كبير، من أجل استغلال البترول في إنتاج الطاقة
- 3- الوصول إلى تعميمات من أجل استغلالها في مواقف جديدة. إن النتائج التي يتم التوصل إليها من قبل الطلاب لا تنحصر فقط في حل المشكلة التي بين أيديهم، وإنما تعتمد على الوصول إلى تعميمات شاملة وعميقة. وقد تؤدي هذه التعميمات إلى طرح مشكلة جديدة. انبثقت من المشكلة السابقة، وهذا يتطلب من الطلاب صياغة وتحليل هذه المشكلة الجديدة، ووضع فرضيات جديدة لها بعد جمع المعلومات المرتبطة بها.

#### 10) الخرائط المفاهيمية.

وتوضح الخرائط المفاهيمية العلاقات البصرية بين المفاهيم، حيث توضح المفاهيم الرئيسية في أعلى الخرائط ويلها المفاهيم الفرعية وهكذا بالتدرج، وأول من أضاف هذا المصطلح لطرائق التدريس هو توفاك وجرين عام 1984م، وتقوم الخرائط المفاهيمية على كشف المخططات المعرفية السابقة عند المتعلم ومن ثم تصحيحها إذا كانت غير متوافقة مع المعلومات الجديدة المراد تعلمها ومن ثم إعادة الخريطة للتأكد من سلامة التعلم.

#### مفهوم الخرائط المفاهيمية

هناك تعريفات كثيرة للخرائط المفاهيمية ومنها:

- عبارة عن توضيحات بيانية عموسة إلى كيفية اتصال مفهوم معين بمفاهيم أخرى في الفئة نفسها (كسكستون وآخرون 1998).
- عبارة عن العلاقات البصرية بين المفاهيم، بحيث تظهر المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، وتكون في ترتيب تنازلي حتى القاعدة التي توضح المفاهيم الأكثر تخصصاً وصولاً إلى المفاهيم الفرعية (الشيخ، 1998).

### خصائص الخرائط المفاهيمية:

- 1- لا تشتمل على المحتوى المراد تعلمه، نظراً لقلة المعلومات اللفظية أو البصرية منها.
- 2- تزود بوسائل لتوليد العلاقات المنطقية بين عناصر المادة المراد تعلمها.
- 3- قدرتها في التأثير على عملية التعلم.
- 4- يمكن أن تعمل على تنظيم المتعلم من حيث قدرتها على تنظيم العلاقات ومعالجتها في بنية معرفية متكاملة (شبر، 1999).

### تصنيف الخرائط المفاهيمية:

يمكن أن تصنف خرائط المفاهيم إلى عدة أنواع حسب طريقتين هما:

أولاً: من حيث تقديم المفاهيم أو الحصول عليها:

النوع الأول: وفيه يعطى الطلاب قائمة بالمفاهيم العلمية المرتبطة بموضوع ما، وينبغي هنا أن لا نعطي الطلاب مفاهيم كثيرة بحيث يجدوا صعوبة في عمل خارطة لها

النوع الثاني: وفي هذا النوع يستخرج الطلاب المفاهيم العلمية وكلمات الربط من خلال نص من الكتاب المدرسي، ويقوم الطلاب باستخلاص تلك المفاهيم وترتيبها ومن ثم رسم خارطة لها.

النوع الثالث: وهذا النوع هو ما يعرف بخرائط المفاهيم المفتوحة، وهنا يرسم الطالب خارطة المفاهيم للمفهوم المعطى لهم دون تقييمهم بعدد معين من الكلمات أو نص معين.

### ثانياً: من حيث الأشكال:

- 1- خرائط المفاهيم الهرمية: وتظهر هذه الخرائط العلاقة بين المفاهيم ولكن بصورة هرمية وهو أكثر الخرائط استخداماً وشهرة، بحيث يكون المفهوم العام في البداية (أعلى) ثم يليه بعد ذلك المفاهيم الفرعية.
- 2- خرائط المفاهيم المجمعة أو الحزمية: وهنا يتم وضع المفهوم العام في منتصف الخارطة ويليه المفاهيم الأقل عمومية، وهكذا حتى يتم بناء الخارطة.

- 3- خرائط المفاهيم المتسلسلة: وهنا يتم وضع المفاهيم بشكل متسلسل، وتستخدم هذه الخرائط عندما نتكلم عن الأشياء التي بها عمليات متسلسلة مثل دورة حياة كائن حي أو مكونات جزء الإنسان وغيرها.

#### أهمية استخدام الخرائط المفاهيمية:

- تكمن أهمية استخدام الخرائط المفاهيمية بما يأتي:
- تساعد على ربط المفاهيم الجذيدة بالبنية المعرفية للمتعلم.
- التعرف إلى أوجه التشابه والاختلاف بين المفاهيم.
- إنجاز الخرائط المفاهيمية يتطلب إتقان البحث عن علاقات عرضية جليدة بين المفاهيم وبالتالي مساعدة كل من المعلم والمتعلم على الإبداع.
- المتعلم يكون دوره مستمعاً ومنظماً ومضيفاً ومرتباً للمفاهيم.
- تساعد المتعلمين على البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- تساعد في توفير مناخ تعليمي جاعي بين المعلم والمتعلم أو بين المتعلمين أنفسهم في خرائط المفاهيم.
- تساعد في تصميم المناهج الدراسية.
- معرفة المعلم للأخطاء المفاهيمية التي قد تنشأ عند المتعلمين. تزويد المعلمين بمخطط ملخص لما تم تعلمه.
- تساعد على حفظ نسبة القلق والتوتر والخوف في غرفة الدراسة.
- تساعد على خلق مناخ تعليمي تعاوني بين المتعلمين
- Boyer, 1997 : Novak, 1990.
- تساعد على تشخيص أخطاء المحتوى العلمي في الكتب المدرسية، وتعمل على تحسين الأداء المدرسي للطلاب.
- تجعل تعلم الطلاب تعلماً ذا معنى، فساعدتهم على تعلم كيفية التعلم وتنمي لديهم مهارات الدراسة.

- تساعد المتعلم على سرعة المراجعة الفعالة لما سبق تعلمه من معارف علمية والتركيز على تعلم المطلوب والمهم من هذه المعارف.

#### كيفية تصميم الخرائط المفاهيمية:

- 1- تقوم عملية تصميم الخرائط المفاهيمية من خلال إتباع الخطوات الآتية:  
البداية دائماً بورقة نظيفة وغير مسطرة لتصميم الخرائط، لأن استخدام الورق المخطط يعيق التنظيم الخطي للخريطة، وإذا كان لا بد من استخدام الورق المخطط فالأفضل أن تكون الخطوط بشكل رأسي.
- 2- طباعة الخريطة بحروف كبيرة لكي تسهل عملية القراءة، وهذا يؤدي إلى التركيز على المعلومات وليس على فنون رسم الخريطة.
- 3- تكوين قائمة المفاهيم وتحديد المفاهيم الأساسية منها لوضعها في أعلى الورقة وفي منتصفها.
- 4- تنظيم المفاهيم بشكل هرمي متسلسل بحيث يكون المفهوم الرئيسي والأكثر شمولاً في القمة وتنتج للمفاهيم الأقل شمولية في الأسفل.
- 5- توضيح العلاقة بين المفاهيم باستخدام الخطوط، على أن يتم مراعاة التسلسل الهرمي لهذه المفاهيم، وربط الكلمات بالخطوط لتوضيح العلاقة بين المفاهيم.

#### فوائد خرائط المفاهيم:

هناك فوائد كثيرة لخرائط المفاهيم:

- توضح الفكرة الرئيسية من خلال إبرازها في موضع متوسط للصفحة.
- تسمح برؤية كل المعلومات الأساسية في صفحة واحدة.
- تسهل رؤية المعلومات بطرق مختلفة ومن وجهات نظر مختلفة.
- تسمح بإضافة معلومات جديدة بدون أن تؤثر على المفاهيم.
- تسمح بتقييم الفهم أو تشخيص عدم الفهم مما يسهل وضع الأسئلة.

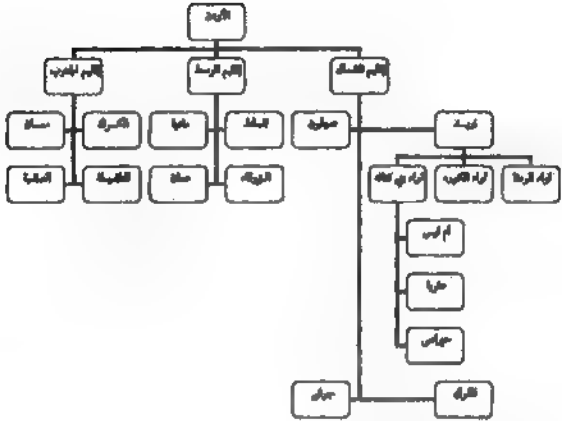
- تشجع على الاكتشاف والإبداع.

مبادئ استخدام خرائط المفاهيم:

- تدريب الطلاب على إنتاج الخرائط لفترة زمنية تتراوح بين 3-6 ساعات للتدريب قبل استخدام الخريطة.
- البدء بمواضيع بسيطة من قبل المعلمين، وليس بالضرورة بالموضوع أن يكون متصلاً بالمادة التعليمية، حيث يمكن استخدام عدد بسيط من المفاهيم لبدء الوصف والشرح.
- العمل من خلال الأمثلة والنماذج مع كل تلاميذ الصف أو مع مجموعات صغيرة.
- أهمية التفكير في جميع الروابط الممكنة مع الأخذ بعين الاعتبار طبيعة هذه الروابط.
- تعريف الطلاب بأنه لا يوجد جواب واحد صحيح وأن هناك كلمة ربط مناسبة.
- استخدام الأسهم المحددة الاتجاه مهم في وصف القضية أو الموضوع وبناء المفهوم.



النموذج (11)  
المراحل التعليمية



11) طريقة التعلم باللعب:

يُعد التعلم باللعب من وسائل تربية التفكير عند الأطفال الذين هم دون السادسة من أعمارهم، ويسهم اللعب بصورة فاعلة بتنمية الجانب العقلي للطفل. فتنمو قدرته على الكلام الذي يتعلمه من والديه وأقرانه، ويعمل اللعب على تنشيط ذاكرة الطفل وتوسيع مداركه وتكسب القدرة على التخيل، كما أن التعلم باللعب يناسب كافة المراحل التعليمية وكافة المباحث الدراسية ويتطلب لنجاحه حسن التخطيط المسبق لفعاليات الدرس.

مفهوم التعلم باللعب:

يعرف اللعب على أنه نشاط موجه أو غير موجه يقوم به الأطفال من أجل تحقيق المتعة والتسلية ويسهم في تنمية السلوكيات العقلية أو الوجدانية والمهارية لدى الكبار.

وتعرف كاترين تايلور (Cotreen Taylor) اللعب على أنه: أنفاس الطفل والحياة التي يعيشها فهو ليس مجرد مضيقية ومحضبة للوقت وإنما هو استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة.

#### فوائد التعليم باللعب:

التعلم باللعب ينمي لدى الأطفال فوائد عدة من أهمها ما يأتي:

- 1- يتعلم احترام القوانين والقواعد والأنظمة ويلتزم بها.
- 2- يساعد في نمو الذاكرة والتفكير والإدراك والتخيل.
- 3- يعزز انتماءه للمجموعة.
- 4- يساعد في نمو الذاكرة والتفكير والإدراك والتخيل.
- 5- يكتسب الثقة بالنفس والاعتماد عليها.
- 6- يسهل اكتشاف قدراته واختبارها.
- 7- يتعلم التعاون واحترام حقوق الآخرين.

#### شروط التعلم باللعب:

- 1- اختيار الألعاب التي تحتوي على أهداف تربوية محددة وفي نفس الوقت مشوقة وممتعة ومثيرة.
- 2- مناسبة الألعاب لخبرات الطلاب وقدراتهم وميولهم.
- 3- أن تكون قواعد اللعبة سهلة وواضحة وغير معقدة.
- 4- أن تكون اللعبة من بيئة الطلاب.
- 5- أن يكون دور الطلاب واضحاً ومحدداً في اللعبة.
- 6- أن يشعر الطلاب باستقلاليتهم في اللعبة.

## دور المعلم في التعلم باللعب:

ينبغي على المعلم عند التعليم بأسلوب التعلم باللعب أن يقوم بما يأتي:

- 1- إجراء دراسة للألعاب والدمى المتوفرة في بيئة الطلاب.
- 2- توضيح قواعد اللعبة للطلبة بشكل سهل ومشوق.
- 3- ترتيب المجموعات وتحديد الأدوار لكل طالب.
- 4- التخطيط السليم لاستغلال هذه الألعاب والنشاطات لخدمة أهداف تربوية تتناسب مع قدرات واحتياجات الطلاب.
- 5- تقديم المساعدة للطلاب والتدخل في الوقت المناسب في الأمور التي تحتاج إلى تدخل.
- 6- توفير مدى فعالية اللعب في تحقيق الأهداف التي رسمها المعلم.

## أنواع الألعاب التربوية:

- 1- الدمى: مثل السيارات والقطارات، أشكال الحيوانات، الآلات، أدوات الزينة، أدوات الصيد، العرائس، المكعبات... الخ.
- 2- ألعاب الذكاء: مثل: الكلمات المتقاطعة، الفوازير، حل المشكلات... الخ.
- 3- الألعاب الحركية: مثل ألعاب الرمي والقذف، السباق، القفز، المصارعة، التوازن والتأرجع، الجري، ألعاب الكرة، التركيب... الخ.
- 4- ألعاب الغناء والرقص: الغناء التمثيلي، تقليد الأغانى، الأناشيد، الرقص.... الخ.
- 5- ألعاب الحفظ: التلعين والسلام (السلم والحية)، ألعاب التخمين.... الخ.
- 6- القصص والألعاب الثقافية. مثل المسابقات الشعرية، بطاقات التعبير.

## مميزات طريقة التعلم باللعب في التربية:

- 1- يؤكد الفرد ذاته من خلال التفوق على الآخرين فرداً وفي نطاق الجماعة
- 2- يتعلم الفرد التعاون واحترام حقوق الآخرين.
- 3- يلتزم الفرد بالقوانين ويحترمها ويتعلم أهمية الاحترام لها.

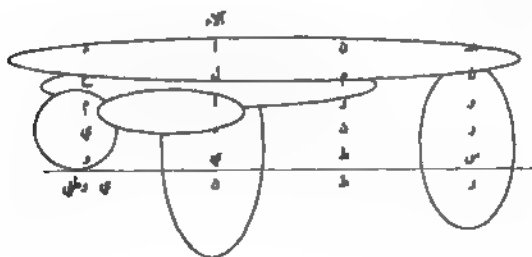
- 4- يعزز الفرد انتماءه للجماعة.
- 5- يساعد في نمو الذاكرة والإحراك ويزداد التخيل لديه.
- 6- يكتسب الثقة بالنفس والاعتماد عليها ويسهل اكتشاف قدراته واختبارها.

#### عيوب طريقة التعلم باللعب:

- 1- عدم تغطية المنهاج التعليمي بسبب ضيق الوقت على الرغم من احتياجه إلى وقت كبير.
- 2- صعوبة الحصول على معلم خبير في الألعاب التربوية المهيئة للطلاب والتي تتماشى مع المنهاج المدرسي.
- 3- صعوبة توفير الأدوات اللازمة لإجراء طريقة اللعب بشكل مناسب وفعال.

#### المزايا من الألعاب التربوية:

لعبة البحث عن الكلمة الضائعة: وتنفذ هذه اللعبة من خلال لوحة بها مجموعة من الحروف، يحدد المعلم الكلمات، ويقوم التلاميذ بالبحث عن الكلمة بين الحروف كلمات رأسية وأفقية.



### لعبة صيد الأسماك:

وتكون هذه اللعبة عن طريق إعداد مجسم لحوض به أسماك تضع من الورق المقوى ويوضع بها مشبك من حديد ويكتب عليها أرقام وحروف ويقوم الطالب بصيدها بواسطة صنارة مغناطيسية للتعرف على الأعداد والحروف الهجائية.

### لعبة الأعداد بالمكعبات على هيئة أحجار الترد:

يلقيها التلميذ ويحاول التعرف على العدد الذي يظهر ويمكن استغلالها أيضا في الطرح والجمع.

### لعبة قطع الدومينو:

ويمكن استخدامها في مكونات الأعداد وذلك من خلال تقسيم التلاميذ إلى مجموعات ومن ثم تعطى كل مجموعة قطعاً من الدومينو ويطلب من كل مجموعة اختيار مكونات العدد وتفوز المجموعة الأسرع.

### لعبة من أنا:

وتستخدم لتمييز حرف من الحروف متصلاً ومنفصلاً نطقاً وكتابة حسب موقعه

أنا في	المدرسة
	رسم
	محمد
	ترسم

مثال: أنا حرف أشبه شكل حبة الموز أكون في بداية الكلمة إذا أنا في

المدرسة  
محمد  
رسم  
ترسم



## الفصل الرابع

### الأهداف التربوية والتعليمية

- الأهداف التربوية
- مفهوم الأهداف التربوية
- مصادر اشتقاق الأهداف التربوية
- مستويات الأهداف التربوية
- أمثلة تطبيقية للأهداف السلوكية
- تصنيف الأهداف التربوية
- تصنيف الأهداف التربوية في المجال المعرفي
- تصنيف الأهداف التربوية في المجال الوجداني (الانفعالي).
- تصنيف الأهداف التربوية في المجال الحس حركي
- اختبار تجريبي





## الفصل الرابع

### الأهداف التربوية والتعليمية

#### الأهداف التربوية

يخلط الكثير من المعلمين حول تعريف الهدف التربوي، فقد يرى المعلمون أن الأهداف قد تكون أهدافاً عامة أو أهدافاً خاصة، وهناك من يذكر أهدافاً دون أن يدرك كيف يعمل على تحقيقها.

يعرف البعض الهدف التربوي بأنه النتيجة النهائية لتعليم مايجع وفعال، أو أنه ناتج تدريسي ينبغي تحقيقه بعد فترة دراسية معينة وهناك من يعرفه على أنه وصف لتغير سلوكي متوقع حدوثه في شخصية المتعلم بعد مروره بخبرة تعليمية، ويعرف الهدف التربوي بأنه التغيرات التي تتوقع حدوثها في شخصيات التلاميذ.

#### الجدول (3)

الفرق بين الأهداف التربوية والأهداف التعليمية والأهداف السلوكية		
الأهداف التربوية	الأهداف التعليمية	الأهداف السلوكية
- أهداف عامة بعيدة المدى	- أهداف متوسطة المدى	- خرجات تعليمية محددة
- تصاغ في عبارات تصف الحاجات النهائية القصوى للتعليم	- تصاغ في صورة عبارات أقل صومية، ونصف خرجات تعليمية، محددة يتوقع ظهورها نتيجة تدريس مقرر، أو ربما وحدة دراسية.	- تغيرات سلوكية يتوقع تحقيقها خلال حصّة أو درس واحد.

## مصادر اشتقاق الأهداف التربوية

تعتبر مصادر الأهداف التربوية هي الركائز الأساسية التي تمهدنا بالأهداف التي نشدها، كما أن هذه المصادر يمكن أن تمكس فلسفة المجتمع وتطلعاته وأفكاره وآماله بالإضافة إلى تطلعات الفرد وحاجاته.

تختلف مصادر الاشتقاق باختلاف مستويات الأهداف، فتنشق الأهداف التربوية من السياسة التربوية، وتنشق السياسة التربوية من فلسفة تربوية تكون مكتوبة أو غير مكتوبة، وتنشق السياسة التربوية من فلسفة المجتمع الفكرية ومن منظومة القيمة ومن حاجاته الاجتماعية.

إن مصادر الأهداف التربوية لا بد أن تنبع من عقيدتنا الإسلامية وتتسجم مع آمالنا وتطلعاتنا، ويمكن أن نحدد مصادر اشتقاق الأهداف التربوية العامة في مجتمعتنا بما يأتي:

- 1- طبيعة الدين الإسلامي ومنهجه الشامل للإنسان والكون والحياة.
- 2- التراث العربي للقضايا المعاصرة.
- 3- حاجات المتعلم ومخالفاته.
- 4- الاتجاهات المعاصرة والتطورات العلمية والتكنولوجية.
- 5- الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية.
- 6- طبيعة العلم والمواد التعليمية وما يرتبط بها من مصادر للمعرفة.

أما مصادر اشتقاق الأهداف التربوية بالنسبة للأهداف السلوكية أو الخاصة، فإنها تتمثل بما يأتي:

- 1- الكتب المدرسية.
- 2- كتب المعلمين التي تصدرها وزارة التربية والتعليم.
- 3- المجلات العلمية المتخصصة وزملاء المهنة.

## مستويات الأهداف التربوية:

يمكن تصنيف الأهداف التربوية إلى المستويات التالية:

- 1 الأهداف التربوية العامة (الغايات): تمثل الأهداف العامة للتعليم وأهداف المجتمع.
- 2 الأهداف متوسطة العمومية (الأفراحي): تمثل الأهداف التربوية للمراحل الدراسية وأهداف تدريس المواد الدراسية.
- 3 الأهداف السلوكية (الإجرائية): تمثل أهداف الوحدات والدروس.

أولاً: الأهداف التربوية العامة (الغايات):

- وهي الأهداف التي تسعى التربية إلى تحقيقها لدى المتعلمين، وغالباً ما تكون على شكل عبارات شاملة ونحتاج إلى فترة زمنية طويلة. ومن الأمثلة عليها:
- بناء الإنسان الصالح.
  - القدرة على حل المشكلات
  - تنمية التفكير العلمي.

ثانياً: الأهداف متوسطة العمومية (الأفراحي):

يمتص هذا المستوى من الأهداف بأنه متوسط من حيث التعميم والتخصيص، بمعنى أنه يكون بين مستوى الأهداف العامة ومستوى الأهداف الخاصة، ويمكن أن نعتبر هذا المستوى من الأهداف الوسطى أهدافاً ترتبط بالمراحل الدراسية وبالمواد الدراسية.

ثالثاً: الأهداف السلوكية أو الخاصة (الإجرائية):

وهي الأهداف التي يقوم بتحديدها المعلم من المحتوى الدراسي لتنفيذها خلال الحصة الدراسية، وتظهر آثارها في سلوك التلاميذ، ويقصد بالأهداف الخاصة أو السلوكية الأهداف التي تصاغ بعبارات واضحة ومحددة، وتميز عن سلوك التلميذ المراد تحقيقه.

## أهمية تحديد الأهداف السلوكية أو الخاصة (الإجرائية):

تساعد الأهداف السلوكية على تحقيق عدة فوائد ومنها:

- 1- تسهل عملية التعلم والتعليم.
- 2- الأهداف الواضحة تساعد المعلم على اختيار وتحديد الأنشطة والوسائل التعليمية المناسبة.
- 3- تمكن الأهداف المعلمين من تقييم أنفسهم بشكل أفضل لنشاطهم التعليمي ومساهمة أسئلة الاختبارات.
- 4- تسهل على التلاميذ معرفة الأهداف والتعامل معها والتحمس لتحقيقها، وذلك يؤدي إلى تعلم أفضل.

الشروط الواجب توافرها في صياغة الأهداف السلوكية أو الإجرائية الجيدة:

- 1- أن يكون الهدف محدداً، وواضح المعنى قابلاً للفهم وان يفهمه الجميع بنفس المعنى.
- 2- التركيز على سلوك المتعلم لا على سلوك المعلم.
- 3- أن يكون قابلاً للملاحظة والقياس.
- 4- أن يصف نواتج التعليم وليس أنشطة التعليم التي تؤدي إلى هذه النتائج.
- 5- أن يكون الهدف مناسباً لمستوى التلميذ.
- 6- أن يكون قابلاً للتحقيق من خلال العملية التعليمية.

## أمثلة تطبيقية للأهداف السلوكية:

- 1- يقارن الطالب بين المناهج التقليدية والمناهج الحديثة.
- 2- يميز الطالب بين أركان الإسلام وأركان الإيمان.
- 3- يرسم الطلاب خارطة المملكة الأردنية الهاشمية معيّناً عليها المحافظات.
- 4- يعرف الطالب أهمية دراسة اللغة العربية.
- 5- يسمي الطالب ثلاثة حيوانات لا تقارب في دقيقتين.

- 6- يقدر الطالب أهمية المحافظة على المدرسة ومساحتها.
- 7- يضيف الطالب كلمات حسب نوع اللام فيها (شمسية، قمرية).
- 8- يرتب الطالب كلمات مبعثرة لتكون جملاً صحيحة.
- 9- يقارن الطالب بين المليح والتلفاز من حيث فوائد كل منهما.
- 10- يقرأ الطالب النظم قراءة جهرية سليمة ومعبرة بصوت واضح وبالحركات.
- 11- يفسر الطالب معاني الكلمات الجديدة الواردة في الدرس
- 12- يجمع الطالب عشرين كل منهما مكون من أربع منازل خلال دقيقتين.
- 13- يرتب الطالب أربعة أعداد مكون كل منها من أربع منازل تصاعدياً.
- 14- يقارن الطالب بين عشرين مكون كل منها من أربع منازل بوضع إشارة (<، >، =).
- 15- يعرف المفاهيم والمصطلحات التالية (البيئة، الصوت، التلوث، النفاثة).

### تصنيف الأهداف التربوية:

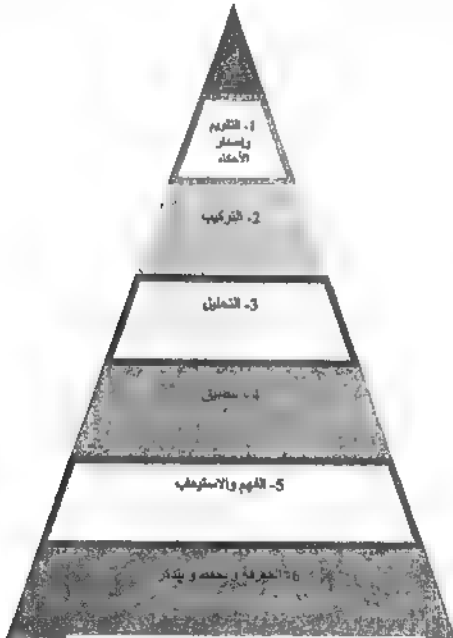
إن تصنيف الأهداف التربوية يعد أمراً هاماً وذلك حتى نضمن عملية الشمول وتوجيه الأهداف نحو النتائج الأكثر قبولاً بالنسبة إلينا، وقد قام بنيامين بلوم وعضد من خبراء النظرية بتصنيف الأهداف التربوية حسب نتائج التعلم في مجالاتها الثلاثة:

- المجال المعرفي الإدراكي.
- المجال الانفعالي الوجداني.
- المجال النفس حركي الأدائي.

يتعلق المجال المعرفي بالعمليات العقلية والمفاهيم، ويتعلق المجال الوجداني الانفعالي بالقيم والمهارات، في حين يتعلق المجال النفس حركي بالمهارات التي يسيطر بها الإنسان على جسمه وينسق فيما بينها.

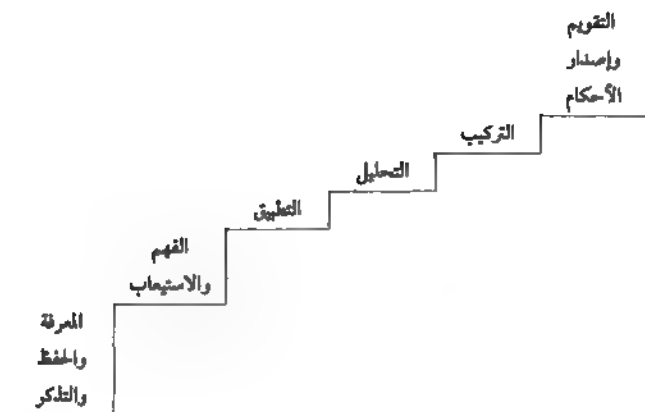
أولاً: تصنيف الأهداف التربوية في المجال المعرفي:

لقد صنف بنيامين بلوم وعدد من رفاقه الأهداف التربوية في المجال المعرفي الإدراكي في عام 1956م، وتم التصنيف بهرم يتكون من ستة مستويات، وسمي بتصنيف بلوم للأهداف التربوية في المجال المعرفي.



الشكل (3)

تصنيف الأهداف التربوية في المجال المعرفي



#### الشكل (4)

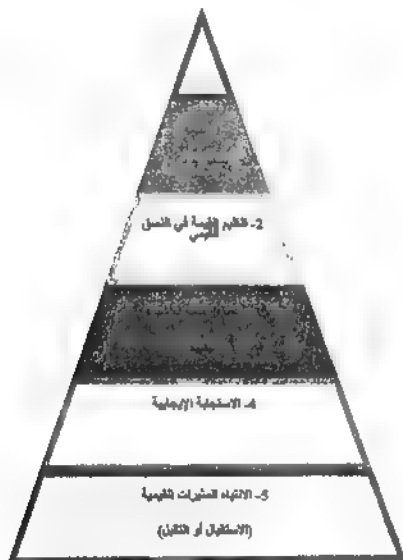
##### تصنيف بلوم للأهداف التربوية في المجال المعرفي

نلاحظ من التصنيف أن التصنيف للمنى المعرفي، بمعنى أن كل مستوى يعتمد على المستوى الذي قبله، وهو أساس للمستوى الذي يليه، وقد نوزعت المستويات الستة بثلاث مجموعات من المستويات وهي على النحو التالي:

- المستوى الارتباطي المحسوس: وقد اشتمل على مستوى المعرفة والحفظ والتذكر.
- المستوى المفاهيمي أو مستوى المهارات العقلية الدنيا. وقد اشتمل على مستوى الفهم والتطبيق والتحليل.
- المستوى الإبداعي الذاتي أو مستوى المهارات العقلية العليا: وقد اشتمل على مستوى التركيب والتقويم وإصدار الأحكام. تتدرج المستويات الستة من المستوى الأكثر سهولة للمستوى الأكثر صعوبة وتعقيداً وقد تم تصنيف كل مستوى من المستويات الستة إلى مستويات أكثر تفصيلاً.

ثانياً: تصنيف الأهداف التربوية في المجال الانفعالي الوجداني:

لقد تم تصنيف الأهداف التربوية في المجال الانفعالي إلى خمسة مستويات وذلك كما صنفها كراثول ورفاقه، بحيث رتبها ترتيباً هرمياً وذلك في عام 1964م. ويتناول هذا التصنيف السلوك المرتبط بالمشاعر والمواقف والقيم والاتجاهات.



الشكل (5)

تصنيف الأهداف التربوية في المجال الانفعالي الوجداني





## الشكل (6)

تصنيف كراتولول للأهداف التربوية في المجال الانفعالي الوجداني

نلاحظ من تصنيف المجال الانفعالي الوجداني أن مستوياته تسير تحت النظام التناوبي بدءاً من السهل إلى الصعب.

### مستويات المجال الوجداني (الانفعالي):

أولاً: الاستقبال أو التقبل: ومعنى هذا المستوى استعداد المتعلم للاهتمام بظاهرة معينة أو مثير معين، مثل: الاهتمام بظاهرة تربوية محددة. ومن افعال التي يمكن استخدامها في هذا المستوى ما يأتي: (يسأل، يصغي، يتابع، يتعرف، يهني، يجيب، يشير إلى، يتتبع...).

ومن الأمثلة على هذا المستوى (الاستقبال)

- 1- أن يصغي الطالب على قصيدة شعرية محمداً الأبيات الرئيسية فيها على أن لا تزيد عن 3 أبيات، يمكن أن توضع في النص خلال دقيقتين وتفسرها بما لا يزيد عن أربعة أسطر.
- 2- أن يشير الطالب إلى علامات التعجب والاستفهام في النص الكتابي.

- 3- أن يهتم الطالب بحضور ندوة عن أهمية مشاركة المرأة في الانتخابات.
- 4- أن يبدي الطالب رغبته في المشاركة في الرحلة المدرسية بما لا يزيد عن 3 أسطر.
- 5- أن يتقبل الطالب اختلاف وجهات النظر حول أسباب تلوثي معدل بما لا يتجاوز 4 أسطر.

ثانياً: الاستجابة وتعني المشاركة استجابة من جانب المتعلم، وهذا لا يعني الاهتمام بالظواهرات والمثيرات والانتباه إليها والرغبة في تلقيها فقط، وإنما يتعدى ذلك إلى الاستجابة لهذه المثيرات. ويتدرج تحت هذا المستوى التي تحصل بما يلي

- قبول الاستجابة.

- الميل إلى الاستجابة.

- القناعة بالاستجابة.

ومن الأمثلة على هذا المستوى (الاستجابة):

- أن يمين أصدقاءه على قضاء حوائجهم.

- أن يتشوق الطالب إلى الجهاد في سبيل الله.

ثالثاً: التقويم وهو يشير على قدرة المتعلم على إدراك أن المثير له قيمة أو أهمية معينة، وتتصل هذه الأهداف باحترام العمل اليدوي والاعتماد على النفس، وقابلية العمل مع الآخرين.

ومن الأمثلة على هذا المستوى (التقويم):

- أن يحافظ الطالب على المواعيد.

- أن يعترف الطالب بأخطائه.

رابعاً: التنظيم ويدل هذا المستوى على العملية التي يدخل فيها المتعلم هدفاً من القيم والمواقف التي تتصل بموضوع معين أو مجال محدد كموضوع الدين، المرأة، والمدرسة ليشكل نسقه القيمي الذي يتصل بذلك الموضوع.

ومن الأمثلة على أهداف هذا المستوى (التنظيم):

- أن يتحمل الطالب المسؤولية نحو أعماله.

أن يتقبل الطالب جوانب الضعف والقوة في شخصيته.  
 خامساً: التمييز. ويشير هذا المستوى إلى أن المتعلم أو الفرد أخذ يمارس القيم التي تبنّاها ويلتزم بها في كل أعماله وسلوكه.  
 ومن الأمثلة على أهداف هذا المستوى:

- أن يحافظ الطالب على النظام في حياته.
- أن يعتمد الطالب على ذاته في أعماله.
- أن يطور الطالب فلسفته في الحياة.
- أن يعتز الطالب بالقيم العربية.

ثالثاً: تصنيف الأهداف التربوية في المجال النفس حركي (المهاري):  
 يعود تصنيف الأهداف التربوية في المجال النفس حركي إلى كبلر وزميليه في عام 1970 م ، وتم تقسيم هذا التصنيف إلى أربع فئات. والشكل التالي يوضح ذلك.



الشكل (7)

تصنيف كبلر للأهداف التربوية في المجال النفس حركي (المهاري)

نلاحظ من الشكل أنه لم يأخذ الطابع الهرمي، وذلك يعني أن كل منه لا تعتمد على التي تليها ويمكن أن تحدث في وقت واحد، وتعد المهارات النفس حركية مهارات رائية ويتطلب تعلمها وقتاً وجهداً متكاملاً، وتأزراً بين أعضاء الجسم وحقل الإنسان وجهازه العصبي، ومن أمثلتها القراءة والكتابة والرسم والكلام واستعمال الآلات والأدوات وغيرها.

### اختبار تجريبي

السؤال الأول: لماذا لم يأخذ تصنيف كبلر شكلاً هرمياً؟

السؤال الثاني: صنف مستويات المجال النفس حركي أمام كل مثال من الأمثلة التالية:

- اقرأ الدرس قراءة معبرة.
- يرسم خاطرة بنقطة وإتقان.
- يمثل دور الراعي ويقلد كلماته وعباراته.
- يمثل دور ممثل فيه الإحياء والغضب والحزن.

السؤال الثالث: لمن ينسب كل تصنيف من الأهداف في المجالات التالية:

- المجال النفس حركي (المهاري)
- المجال الوجداني (الاتفعالي)
- المجال المعرفي

## الفصل الخامس

# التقويم واستراتيجياته الحديثة في التدريس

أولاً: التقويم

ثانياً: استراتيجيات التقويم الحديثة

ثالثاً: الاختبارات المدرسية في التدريس



## الفصل الخامس

### التقويم واستراتيجياته العملية في التدريس

#### أولاً: التقويم

يُعدُّ التقويم من مقومات العملية التربوية برمتها والتي تأتي للحكم على مدى النجاح في تحقيق الأهداف التربوية، ويُعدُّ التقويم أيضاً مدخلاً رئيسياً لتطوير العملية التعليمية لكونه عملية علاجية وتشخيصية في آنٍ واحد. فهو يهدف إلى الكشف عن مواطن الضعف في عملية التعلم والتعليم لمعالجتها وتطويرها للأفضل.

يعتبر التقويم عنصر مهم من عناصر العملية التعليمية، ولا يستغنى عنه أي عنصر من عناصرها، فالنتهج وتطويره وتخطيطه والمعلم وإعدادة والمتعلم واستعداده وطرائق التدريس وكل ما يرتبط بعناصر العملية التعليمية لا بد من التقويم (عطية، 2008).

#### مفهوم التقويم:

- تعددت التعريفات التي تدور حول التقويم ولكنها في مجملها تدور حول عملية إصدار حكم ومن هذه التعريفات:
- التقويم: عملية الحصول على المعلومات واستخدامها للتوصل إلى أحكام تعتمد لاتخاذ القرار.
  - التقويم: إعطاء قيمة لشيء ما وفق مستويات حددت مسبقاً.
  - التقويم: عملية مقارنة نتائج التحصيل بالأهداف التعليمية المرغوب فيها.
- ومن هنا فإنه يمكن القول بأن التقويم عملية تحقيق الأهداف التربوية وتطويرها وجمع المعلومات والبيانات وتفسيرها وإصدار الأحكام في ضوءها القصور والضعف الموجود واقتراح التعديلات لمعالجتها.

## وظائف التقويم:

- 1- إن لكل مرحلة من مراحل العملية التربوية دور فاعل وبارز في تقدم العلم وكل مرحلة منها تحتاج إلى التقويم ويمكن إنجاز بعض وظائف التقويم ومنها:
  - 1- الكشف عن قيمة الأهداف التربوية.
  - 2- توفير المعلومات عن استعدادات المتعلمين وخصائصهم وحاجاتهم بشكل واضح ودقيق
  - 3- تزويد المعلم بصورة واضحة عما تم إنجازه.
  - 4- الحكم على مدى نجاح التجارب التربوية وفعاليتها.
  - 5- التعرف إلى مستوى تحصيل المتعلمين.
  - 6- بيان جوانب القصور والضعف في المناهج والضعف في المناهج ووضعها بين أيدي المعلمين والمختصين.
  - 7- توفير كافة الاقتراحات اللازمة لتطوير المناهج وتحسينها.
  - 8- التعرف إلى مواطن الضعف والقوة في البرامج التعليمية.
  - 9- تزويد أولياء الأمور بالمستوى الذي وصله أبنائهم.

## أنواع التقويم:

يمكن تصنيف التقويم إلى عدة أنواع وهي:

- التقويم القبلي (التمهيدي).
- التقويم التكويني (البنائي، المستمر).
- التقويم التشخيصي.
- التقويم النهائي (الختامي).



أولاً: التقويم القبلي (التمهيدي).

ويتم إجراء التقويم القبلي قبل البدء في التدريس، والغرض منه تحديد مستوى المعلمين وخلقياتهم المعرفية ومستوى استيعابهم، وامتلاك صورة كاملة قبل تطبيق المنهج والتي على أساسه يقوم تخطيط محتوى التعلم وأنشطته.

يهدف التقويم القبلي (التمهيدي) إلى ما يأتي:

- 1- تحديد مستوى المعلم تمهيداً للحكم على صلاحيته للدراسة التي تقدم إليها.
- 2- توزيع المعلمين في مستويات مختلفة حسب مستوى تحصيلهم.
- 3- التعرف على خبرات الطلبة السابقة سواء في بداية الوحدة الدراسية أم بعد الانتهاء منها.

ثانياً: التقويم التكويني (البنائي).

وهو عملية تقويمية تمارس أثناء سير الحصة الدراسية وأثناء عملية بناء المنهج ويهدف إلى الإسهام في تحسين عملية التعلم والتعليم والغرض منه توفير تغذية راجعة للمعلم والمتعلم والتعرف على مستوى تقدم الطلبة من قبل المعلم. ومن الأساليب التي يستخدمها المعلم في التقويم البنائي ما يأتي:

- 1- المناقشة الصفية (الحوار مع الطلبة).
- 2- الواجبات البيتية.
- 3- ملاحظة أداء الطلبة داخل الغرفة الصفية.
- 4- الإرشادات والتوجيهات للطلبة.
- 5- حصص التقوية.

الوظائف التي يحققها التقويم التكويني:

- 1- تحفيز المعلم على التخطيط للدرس بأسلوب مشوق.
- 2- تعريف المعلم بنتائج تعلمه وإعطائه فكرة عن أدائه.

- 3- بيان جوانب الضعف عند التلاميذ لعلاجها ومواطن القوة لتعزيزها.
- 4- إثارة دافعية المتعلم للمتعلم والاستمرار فيه.
- 5- ترسيخ المعلومات في ذهن المتعلم من خلال مراجعتها وعمل تغذية راجعة لها.
- 6- وضع برنامج للتعليم العلاجي.

#### ثالثاً: التقويم التشخيصي،

وهو التقويم الذي يستخدم لغرض الكشف عن أسباب الصعوبات التي يعاني منها بعض المتعلمين في عملية التعليم لعلاجها، وتحديد أفضل موقف تعليمي للمتعلمين في ضوء حالتها التعليمية الحاضرة.

#### رابعاً: التقويم النهائي (الختامي).

وهو التقويم الذي يجري في نهاية الفصل الدراسي أو العام الدراسي، بقصد قياس ما تحقق من الأهداف التربوية التي خطط لها المعلم. ويترتب عليه نقل الطالب من مرحلة دراسية أو من صف إلى آخر.

### الجدول (4)

#### الفرق بين التقويم التكويني والتقويم النهائي

التقويم التكويني	التقويم النهائي
- غرضه تقييم تغذية راجعة للمعلم والمعلم.	- غرضه منح الشهادة أو تقرير نقل الطالب من مرحلة لأخرى.
- يجري في أثناء التدريس	- يجري في نهاية الدراسة أو الانتهاء من التدريس
- يقيس الأهداف السلوكية المحددة	- يقيس الأهداف العامة للمادة أو المقرر الدراسي (بمبدأ المدى)

## أساليب التقويم:

هناك أسلوبان للتقويم هما:

- التقويم الفردي.
- التقويم الجماعي.

أولاً: التقويم الفردي.

ويتخذ هذا الأسلوب واحداً من شكلين هما:

1- التقويم الذاتي:

ويعد التقويم الفردي مكملًا للتقويم الذاتي حيث يتم تقويم الفرد ذاتياً كأن يقوم المعلم أو الطالب بتقويم نفسه، فإذا ما قوّم الطالب نفسه بنفسه في موضوع دراسي فإن عليه أن يحدد مدى تقدمه نحو بلوغ أهداف ذلك الموضوع

العوامل التي تساعد الطالب والبيئة التعليمية على النجاح بالتقويم الذاتي:

- تشجيع الطالب على القيام بعملية التقويم الذاتي (التشجيع).
- تدريب الطالب على تحقيق شروط التقويم الناجح على أكمل وجه (التدريب).
- يمتلك الطالب درجة كافية من النضج لتحقيق شروط التقويم الناجح (النضج).

الفوائد التي يحققها التقويم الذاتي للطلبة:

- اكتشاف الطالب لأخطائه، مساعدته على التخلص منها.
- يتقبل الطالب نقد الآخرين، فإذا اكتشف الطالب أخطائه فلذلك يعني أنه انتقد نفسه
- يتحمل الطالب المسؤولية مبكراً فتولد لديه الطمأنينة والثقة بالنفس للفهم بواجباته والوصول إلى ما يصبوا إليه.
- يصبح الطالب متساعماً نحو أخطاء الآخرين.

## 2- تقوم الآخرين:

تركز العملية التربوية على هذا النوع من التقييم بشكل كبير كأن يقوم المعلم بإجراء الاختبارات للطلبة في نهاية كل شهر أو فصل دراسي. ومن الأمثلة على هذا التقييم أن يقوم الطالب بتقييم زميله الآخر أو أن يقوم المعلم بتقييم الطالب أو يقوم المشرف التربوي بتقييم المعلم.

ويهدف الاتجاه الحديث إلى تقوم المعلم للطلبة وشموليته بحيث يشمل على:

- جانب النمو المعرفي.
- الجانب المهاري.
- جوانب الشخصية (قيم ومهارات وانمجاهات وعادات).

كما أن المعلم يقوم بتقييم الطلبة في عدة جوانب فإن المشرف التربوي يقوم المعلم وذلك من خلال الزيارات الميدانية التي يقوم بها إلى المدارس ومشاهدته خلال تدريسه على مدار السنة ولأكثر من مرة، ومناقشته في الطرق التي يستخدمها ومدى تأثيرها على الطلبة، وبيان الأخطاء التي يقع فيها وكيفية علاجها وتوجيهه بشكل أفضل، ومن هنا نجد أن تقوم المعلم يختلف عن السابق الذي كان يركز على تصيد أخطاء المعلم الذي كان يقلل ويستاء من زيارة المشرف له ويخشاه.

## ثانيا: التقييم الجماعي.

وتتخذ هذا الأسلوب واحداً من شكلين هما:

### 1- تقوم الجماعة لنفسها:

يحقق تقوم الجماعة لنفسها خاتمة كبيرة والتي تبقى على مرّ الأيام عادات حسنة وتعمل على إكساب الأفراد العادات الجميلة والتي تتعلق بالعمل الجماعي التعاوني في جميع المجالات.

- يبدأ تقويم الجماعة لنفسها من خلال الأهداف التي تسعى لتحقيقها مثل اكتساب المفاهيم العلمية أو القدرة على التفكير العلمي أو احترام جهود الآخرين، ويستخدم أسلوب المناقشة للتقويم الذاتي للجماعة ويشارك بالمناقشة كافة أفراد الجماعة دون تمييز، ويجب أن تتضمن عملية التقويم النقاط الرئيسية الآتية عند وضع الإطار العام للمناقشة وهي:
- مناقشة الأهداف ومحت مدى تحقيقها.
  - الطرق والوسائل التي تم إتباعها لتحقيق الأهداف.

وينبغي عند المناقشة مراعاة عدم تحدث أحد أفراد الجماعة دون أخذ إذن بذلك والسماح له بالتحديث، مع إعطاء كل فرد حرية التعبير عن رأيه، ويحرص على عدم الانفعال على أي فرد حتى يتعلم الطلبة آداب المناقشة وحرية التعبير عن الرأي مع الالتزام بعدم سماح المعلم بتعرض أحد الطلبة لغيره أو انتقاده أو تهمينه وأهنته.

ومن أمثلة تقويم الجماعة لنفسها، التقويم بعد الانتهاء من ممارسة بعض الأنشطة

مثل:

- الزيارات الميدانية
- الوحي المروري.
- إقامة المعارض
- إقامة يوم النظافة.
- الندوات
- التجارب العلمية
- القيام بالرحلات
- حل المشكلات.

ومن أمثلة المهام التي يتم تقويمها أثناء أداء الطلبة (تقويم أدوار طلبة المجموعات) ما يلي:

- تعاون الطلبة مع بعضهم أثناء تنفيذ النشاط.

- علاقة الطالب بأفراد الجماعة.
- التزام الطالب بالخطة التي تضعها الجماعة.
- تنفيذ الطالب للعمل المكلف به من قبل الجماعة.
- تقبله لتصانيع وتوجيهات الآخرين.

## 2- تقوم الجماعة لجماعة أخرى:

وهي عبارة عن مقارنة بين جماعتين (مجموعتين) وتكوين فكرة دقيقة وواضحة عن مستوى كل مجموعة، ومقارنة نتائج أداء جماعة نتائج أداء جماعة أخرى ومن الأمثلة على ذلك.

### أ- الأنشطة الرياضية، ويتم تقويم ما يأتي:

- خطة كل فريق
  - ساعات العمل والتدريب.
  - نتائج الفريق.
  - تعاون أفراد الفريق.
  - طاعة رئيس الفريق والمدرّب.
- ب- إقامة المعارض، ويتم تقويم ذلك من خلال:
- خطة المدرسة أو صف معين في تنفيذ المعرض.
  - القدرة على الابتكار والإبداع في هذا المجال.
  - تنظيم المعارضات بشكل يساهم الخطط الموضوعة.

## الأهداف التربوية التي يحققها تقويم جماعة لجماعة أخرى:

- 1- تبادل الخبرات بين الآخرين، في الخطط وتنفيذها أو في طريقة حل المشكلات التي تواجههم.
- 2- إتاحة الفرصة بين الجماعات للتعاور مع بعضهم البعض ويساهم في تضافر الجهود بينهم وتقوّلهم.
- 3- ينمي روح التعاون بين أفراد الجماعة الواحدة ويزيد من نشر الحب والمودة بينهم.

## معايير التقويم الفعال:

- 1- الشمول: وهذا يعني أن التقويم يجب أن يشمل جميع مجالات الأهداف التعليمية المعرفية والوجدانية والانفعالية والنفس حركية المهارية، وأن يشمل جميع مستويات المعرفة من التذكر والفهم والتطبيق والتحليل والتركيب والتقويم، وجميع مستويات المجال النفس حركي والوجداني.
- 2- التكامل: قد يستخدم التقويم أكثر من أداة والمطلوب أن تتكامل هذه الأدوات وتترابط من أجل الوصول إلى أغراض التقويم الشامل.
- 3- التشخيص والعلاج: وهذا يعني تصميم أدوات التقويم بطريقة تؤدي إلى تشخيص الخلل ووضع المعالجة اللازمة لذلك، والحرص على عدم إقصاءه على التشخيص دون العلاج.
- 4- الدقة العلمية في أدوات التقويم: وهذا يؤكد على أهمية تجميع أدوات التقويم بالصدق والنزاهة والموضوعية والشمول والتمييز لأنها تعد أساساً للتقويم.
- 5- الاعتماد على التصف في بناء الأدوات: وإصدار الأحكام خاصة في تقويم التحصيل حتى لا يتحول التقويم من وسيلة تربوية إلى وسيلة للعقاب.

## استراتيجيات التدريس والتقويم الحديثة

تلعب استراتيجيات التدريس دوراً مهماً وفعالاً في تحقيق نتائج التعلم من خلال قيام المعلم بالأنشطة المختلفة التي تحدث تغييراً مرغوباً في سلوك المتعلم ومقدرته على التفكير والإبداع، ومن خلالها نستطيع لتحديد دور كل من المعلم والمتعلم داخل الصف. ويستطيع الوصول إلى مفهوم استراتيجيات التدريس من خلال تكامل الأنشطة والأسئلة الصفية والواجبات البيتية والوسائل المعنية مع إستراتيجية التدريس الرئيسة لتزويد المتعلم بتغذية راجعة ولتحقيق النتائج التامة المنشودة، وهذا يحتاج إلى وجود معلم مؤهل قادر على توظيف الاستراتيجيات بكفاءة.

## ما المقصود باستراتيجيات التدريس؟

- إستراتيجية التدريس هي كل ما يقوم به المعلم من أنشطة وإجراءات وخطوات متسلسلة ومتداخلة لتنظيم الخبرات والمعلومات لتحقيق نتائج التعلم المحددة في الحصة الدراسية، ويتحقق ذلك إذا كان للمعلم لديه كفايات شخصية وعلمية وعملية، تمكنه من اختيار الإستراتيجية الملائمة لأهداف ومحتوى الدرس ومستوى طلبته.
- كما يمكن القول بأنها تعني الخطوات والإجراءات المنظمة التي يقوم بها المعلم والطلبة لتنفيذ الموقف التعليمي وهي أيضا خطوات مقترحة يمكن للمعلم تطويرها أو تغييرها بما يتلاءم وظروف وإمكانات المدرسة والطلبة، ومراعاة توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

## دور استراتيجيات التدريس الحديثة في التعلم،

تلعب استراتيجيات التدريس الحديثة دوراً مهماً في التعلم من خلال:

- إحداث تغيير في سلوك المتعلمين وفي طرائق تفكيرهم
- تنمية قدرة المتعلمين على التفكير العلمي السليم وعلى الابتكار والإبداع.
- تنمية قدرة المتعلمين على المشاركة والتعاون.
- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.
- تزويد المتعلمين بالخبرات التربوية المخطط لها في المنهاج.

هناك مفاهيم مهمة يجب توضيحها عندما نستخدم استراتيجيات التدريس والتطوير:

- 1- نتائج التعلم: نتائج خاصة يتوقع تحقيقها من قبل الطلبة، وتتميز بشموليتها وتنوعها (معارف، مهارات، اتجاهات) وتعد مرجعاً للمعلم؛ إذ يُبنى عليها المحتوى، كما تعد الركيزة الأساسية للمنهاج، وتسهم في تصميم المواقف التعليمية المناسبة وفي اختيار استراتيجيات التدريس وبناء أدوات التطوير المناسبة لها.



- 2- المفاهيم والمصطلحات والفردات: وهي صورة ذهنية لأشياء لا حصر لها تجمعها سمات مميزة ويطلق عليها كلمة أو أكثر مثل (الشعب، الدولة، الحرية الديمقراطية) ويجب التركيز عليها في تصميم الموقف التعليمي كونها وردت في الكتاب المدرسي.
- 3- الفروق الفردية: مجموعة الأسئلة والأنشطة والإضافات في المحتوى التي تم إعدادها لتقابل احتياجات الطلبة وفق قدراتهم المتنوعة من حيث (النوع الاجتماعي والاحتياجات الخاصة والبيئات الاجتماعية).
- 4- إدارة الصف: إجراءات تهدف إلى تنظيم الموقف التعليمي وبسببه، لتسهيل تنفيذ الدرس بكفاءة ومن أمثلتها ما يأتي:
  - أ- تنظيم زمني متوقع لكل خطوة من خطوات الدرس الإجرائية.
  - ب- تنظيم جلوس الطلبة (مجموعات، حلقة دائرية، حرف ل، ..).
  - ج- تهيئة البيئة الصفية (إضاءة كافية، تهوية ونظافة، تدفئة، ستائر.....).
  - د- تهيئة الأدوات والوسائل اللازمة لتنفيذ الدرس (سبورة، طباشير، بطاقات، لوحات، أفلام سبورة.....).
  - هـ- إثارة دافعية الطلبة للتعلم عن طريق التعزيز والمنافسة الشرفية.
  - و- استخدام أوراق العمل وأدوات التقييم المناسبة والأنشطة المتضمنة.
- 5- التكامل الراسي والأفقي. أما التكامل الراسي فهو ربط المفهوم بمفاهيم أخرى ضمن المبحث نفسه أما الأفقي فربط المفهوم بمفاهيم أخرى مع مباحث أخرى.
- 6- مصادر التعلم: مصادر تعليمية يمكن للطلّاب والمعلم الرجوع إليها بهدف زيادة معلوماتهم وخبراتهم وتدهيم تحقيق النتائج، وتشمل (كتباً وموسوعات ومواقع انترنت، وأقراصاً منجدة، وزيارات ميدانية ومقابلات. ..).

## جدول (5)

### عناصر استراتيجيات التدريس والتطوير وأدواته

استراتيجيات التدريس	التدريس المباشر	حل المشكلات والاستقصاء	التعلم في مجموعات	التعلم من خلال النشاط	التفكير النقدي
استراتيجيات التدريس	1- محاضرة 2- فيديو زائر 3- أسئلة وأجوبة 4- أوراق عمل 5- عرض توضيحي 6- حلقة بحث 7- البطاقات المتخلطة		المناقشة المناقشة الشبكة التكوينية الطولة المستندة تدريب الترميز تكرار التعلم المتناوب	المناقشة الألعاب المناقشة ضمن فرق الدراسة زيارة ميدانية القديم عروض شوية التدريب المتناوب التعلم من خلال النشاط	مهارات ما وراء المعرفة مطلوبات بصرية التحصيل
استراتيجيات التطوير	التطوير للمتعلم على الأتمتة	التفكير والتورية	الملاحظة	التواصل	مراجعة الذات
استراتيجيات التطوير	التطوير المعرض التوضيحي الأداء المحتوى المعرض المحاكاة/ لعب الأدوار المناقشة المتخلطة	إعطاء نصيصة، متحدثين - فقرات ذات إجابة محددة - فقرات إعطاء من متعدد متطابقة صواب وخطأ - فقرات ذات إجابة مفتوحة للتكميل - الإجابة القصصية الإرشادية وحل المسائل	ملاحظة تفصيلية ملاحظة متعاقبة	أوراق العمل المناقشة الأسئلة والأجوبة	التطوير الذاتي مطلوبات الطالب ملف الطالب
أدوات التطوير	قائمة الرصد	ملف التطوير	ملف التطوير التلقائي	سجل وصف سير التعلم	سجل نصي

## استراتيجيات التدريس

### 1. التدريس المباشر:

تعتبر هذه الإستراتيجية من أقدم الاستراتيجيات المستخدمة، حيث أن المحاضرة والأسئلة والأجوبة استُخدمت منذ القدم ولكن جرى تطويرها وتحسينها من خلال أنماط التفاعل الصفّي ومن خلال تصنيفات الأهداف السلوكية مثل تصنيف بلوم في المجال المعرفي وكراثول في المجال الوجداني وتصنيف سمبسون في المجال المهاري.

يمكن تطبيق هذه الإستراتيجية من قبل المعلم بإتباع الخطوات التالية:

- 1- أولاً لابد من تحديد موضوع الدرس والمهارات التي تبنى عنه، وما يتطلبه من تعلم قبلي يمهّد للدخول في المحصة.
- 2- عرض محتوى المادة الدراسية بطريقة منظمة متسلسلة ومتداخلة ومنطقية مبتدئاً بالتذكير والفهم والاستيعاب متتبعاً بالمستويات العليا كالتحليل والتركيب والتقييم، مستعيناً بالوسائل التعليمية والتقنيات الحديثة التي تسهل وتيسر فهم محتوى المادة الدراسية لدى الطلبة.
- 3- الملاحظة المستمرة لانتباه الطلبة والإجابة على أسئلتهم واستفساراتهم وتقبل آراءهم.
- 4- طرح أسئلة متنوعة تراعي الفروق الفردية وتقيس كل مرحلة من مراحل الدرس مع ملاحظة أن يكون هناك بعض الأسئلة المحفزة والمثيرة للتفكير، والقيام بالتعزيز والتحفيز في الوقت المناسب وإظهار القيم والسلوكيات المرغوبة في موضوع الدرس.
- 5- إعطاء واجب بيتي يساعد على تركيز المعلومة، وزيارته من خلال الاستقصاء وجمع المعلومات والاكتشاف في بعض الأحيان.
- 6- إعطاء الطلبة الفرصة لممارسة بعض المهارات تحت إشراف المعلم لتصبح لديهم عادة مكتسبة مثل (الزراعة، عمل وسائل تعليمية، عمل مجسمات...).
- 7- تكليف الطلبة بتطبيق التدرّيات وحل الأسئلة وأوراق عمل لتزويد المعلم والمتعلم بتغذية راجعة حول ما تعلمه الطالب وتثبيت التعلم الحاصل.

8- ملاحظة أداء الطلبة من خلال سلم تقدير أو قائمة شطب وكتابة الملاحظات في سجل المعلم.

9- التخطيط للحصة القادمة بناءً على ما أُنجز في الحصة الحالية والبدء بها انتهت إليه الحصة.

فعلى المعلم الجاد والناجح في عمله أن يقوم بتنفيذ الموقف الصفّي بتسلسل وترابط ومنطقيّة في الأداء وكذلك تحليه بمواقفة أبوية صادقة لتحقيق الرسالة المنظّطة به وتحقيق نتائج التعلم المنشودة.

### ثولاً: المحاضرة Lecture method

تقوم هذه الطريقة على مبدأ وقوف المعلم أمام تلاميذه لإعطائهم معلومات مختلفة حول أفكار الدرس ودور الطالب هو منطقي لهذه المعلومات وعليه التركيز لفهم كل ما يدور داخل الغرفة الصفية، وعلى المعلم أن يكون قادراً على توصيل المعلومة ويتمتع بصوت قوي، ويحرص على أن يكون معبراً من عواطفه وعن جميع المواقف التي يريد تقديمها، مستخدماً لذلك كافة الوسائل المعينة التي تتوفر لديه والتي تناسب مختلف الأعمار والمستويات ولا بد للمحاضر من مراعاة ما يأتي:

1- الإحسان الجيد للمحاضرة حيث ينبغي عليه معرفة ما سيقوله؟ وما سيفعله؟ ولا بد أن يكون ذلك بخطوات مدروسة ويحضر لها من عدة مصادر أو مراجع لزيادة قيمتها، وما يعطيه القدرة على الإجابة لأي سؤال من طلابه.

2- تحديد الوقت المناسب لكل هدف مع الأخذ بعين الاعتبار المحتوى العلمي للمادة الدراسية.

3- أن يكون المحتوى العلمي شاملاً واثياً من الكتاب المقرر ومن مراجع مناسبة لموضوع الدرس.

4- أن يكون المحاضر مستعداً لأي سؤال يطرح خلال المحاضرة، وأن تكون الإجابات شافية.

- 5- أن يطرح سؤال أو أكثر في المحاضرة هدفه البحث والاكتشاف مناسباً لموضوع المحاضرة.
- 6- اختيار مسبق للوسائل التي سيستخدمها المحاضر في محاضراته للوقوف على صلاحيتها وجاهازيتها كالسبورة، والمحارط، بانواهما والأجهزة للرئية والشرائع والرسومات والمخططات وأية وسائل أخرى تخدم موضوع المحاضرة.
- 7- التنوع في الأساليب والأفكار مراعاة للفروق الفردية بحيث يتبعه الضعيف ولا يحمل التميز من الاستماع إليه.
- 8- الاهتمام بملاحظات الطلاب واستفساراتهم، وهذا عام للأسباب التالية:
  - يولد لدى الطلاب انطباع بأنهم موضع تقدير واحترام من قبل المحاضر.
  - ينمي لديهم التفكير الخلاق ويشجعهم على المبادرات والمداخلات البناءة.
  - كتابة الأفكار والملاحظات أثناء المحاضرة يجعلهم أكثر تواصلًا وانتهاءً.
- 9- اهتمام واعتناء المحاضر بلفظه أكثر قبولاً من قبل المستمعين خصوصاً إذا كان قادراً على تغيير نبرات صوته وتوظيف أجزاء جسمه واختيار الموضوع الذي يساعد في زيادة الإمتاع والإقناع.

#### أبرز اتجاهات طريقة المحاضرة:

- 1- تدريب الطلاب على حسن الإصغاء للآخرين وتثوق المعاني والبيان.
- 2- زيادة المعلومات لدى الطلاب خصوصاً عندما يكون المحاضر رجعي إصداً ويحسن الاستفادة من المكتبة في إنعاده.
- 3- تنمي لدى للطلاب عادة حب القراءة، وذلك من خلال زيارة المكتبات للمطلعة والبحث مما يجعلهم يتكون ثروة لغوية، وزاداً ثقافياً يسهل لهم السبل في دراساتهم العليا.

## ملييات المحاضرة

- 1- الطلاب الضعاف يقون سارحين منشغلين لا يستفيد من الدرس إلا إذا قام هو بحثهم واستثارتهم وتحفيزهم.
- 2- الاكتفاء بالمعلومات الجاهزة المقدمة في المحاضرة وخصوصاً من الطلاب الكسالى ولا يسمون للبحث والمطالعة الخارجية ما يؤخرهم عن مواكبة غيرهم من المتفوقين.

## ثانياً: ضيف زائر

حيث يقوم المعلم بالطلب من شخص متخصص في مادة ما بالحضور إلى الغرفة الصفية لتصرف الطلبة عن موضوع الدرس، فإذا كان الدرس يتعلق بالأسنان يمكن للمعلم استضافة طبيب أسنان للتحدث عن الأسنان وأمراضها وعلاجها وأهميتها وغير ذلك... وإذا كان موضوع الدرس يتعلق بتربية النحل مثلاً فعلى المعلم القيام باستضافة أحد مربى النحل للتحدث عن تربية النحل وطرقها وأساليبها ويمكن التحضير مسبقاً لمجموعة من الأسئلة من قبل الطلاب حول موضوع الدرس.

كما يجعل هناك تواصلاً بين الضيف الزائر والمتعلمين (الطلاب) لإثراء موضوع الدرس.

## ثالثاً: أسئلة وأجوبة

هذه إحدى الطرق التي يتم فيها التواصل بين المعلم وتلاميذه حيث كان سقراط يستخدم أسلوب التواصل التثايني حيث يتمحور شخصياً الجاهل أمام تلميذه وي طرح أسئلة البهشة المثيرة للتفكير، ويعتمد إثارة الشك في نفس محاوره، فيتركه في حيرة، مهيتاً إثارة لتقبل الحقيقة التي يريد أن يزرعها في قلبه أو يثر حسب استطلاعه فيحفزه بجميع المعلومات والاستزادة منها.

ويرى سقراط: أن جودة التعليم تقاس إلى حد كبير بنوع الأسئلة التي يلقها المعلم، وبالعناية التي يصوغ بها أسئلته، ولا يستطيع المعلم أن ينجح في تعليمه إلا إذا ملك زمام السؤال (كلامي، 1990)

- وهناك شروطاً للأسئلة التي تستخدم في المواقف التطبيقية لنموذج سقراط كما يلي:
- 1- أن يكون السؤال واضحاً، دقيقاً، مختصراً، محدد الألفاظ والمعاني، واضح الأهداف والمرامي ليسهل على الطالب فهمه، وأن لا يكون السؤال سهلاً سخيفاً لا يستثير التفكير، ولا يكون صعباً يضع الطالب في موقف يعجز فيه عن معالجته.
  - 2- أن تطرح الأسئلة بطريقة منطقية يؤدي تسلسلها وتتابعها إلى إظهار العلاقات بين الأشياء وإيجاد روابط بينها.
  - 3- أن تناسب مستوى ودرجة التحليل لدى الأطفال ودرجة تفهمهم للهي.
  - 4- أن تربط الأسئلة بنقطة أو موضوع معين، وتقوم على أساس علمي لأن ذلك يساهم في تطوير قدرة الطفل على الفهم والتفاعل مع هذه الأسئلة.
  - 5- أن لا تكون الأسئلة مستعجلة تعمق التفكير لدى الأطفال وأن لا تكون بطيئة تجلب الملل لديهم.
  - 6- أن تكون واضحة ودقيقة وبلغة سليمة.
  - 7- أن تكون موجهة لجميع الطلاب وليست لفئة معينة.
  - 8- أن تكون في الوقت المناسب متناسبة مع خطوات الدرس ومراحله.

رأبها: أوراق العمل:

- تستخدم ورقة العمل لقياس تحصيل التلاميذ وقدرتهم على التفكير، حيث تكون ورقة العمل في موضوع محدد لموضوع الدرس مثلاً: قياس مهارة الجمع ضمن العدد (9999) فمن خلال إجابات التلاميذ على مجموعة من الأسئلة حول الجمع نحقق لحزمة متكاملة من الأغراض من أبرزها:
- قياس مدى التغير الحاصل في سلوك المتعلمين وفي قدرتهم على التفكير.
  - قياس مدى اعتماد التلاميذ لتعلم جديد.
  - إثارة دافعية المتعلمين للتفكير والتعلم.
  - تشخيص مواضع الضعف والتقصير التي يعاني منها الطلبة.

- وغالباً ما تتألف ورقة العلم أما سؤال أو مجموعة من الأسئلة لقياس هدف معين، على أن يكون هذا الهدف واضح ودقيق.
- ولا بد للمعلم عند وضع ورقة العمل مراعاة ما يلي:
- استحضار الأهداف التربوية الخاصة للدرس.
  - استعراض الدرس لتحقيق الربط بين المحتوى والأهداف الخاصة.
  - صياغة المادة العلمية على هيئة أهداف سلوكية نتائج تعلم.

### إستراتيجية حل المشكلات والاستقصاء:

#### حل المشكلات: problem solving

مع ظهور التطور العلمي والتضجر المعرفي أصبح ليس بمقدور الإنسان التعامل مع المشكلات المصاحبة لهذه التطور، وعلى اتخاذ قرارات صعبة في قضايا معقدة، لذا سعى التربويون في البلدان المتقدمة تربوياً مثل: اليابان والولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة وفنزويلا وأستراليا وإيرلندا ونيوزيلندا، إلى بناء منظومة من المناهج التي تعلم التفكير، وتدريب المعلمين على هذا النمط من التعليم، وبذلك أصبح تعليم التفكير ضرورة ملحة لأن الأمر يتعلق ببناء جيل المستقبل ليكون قادراً على حل المسؤولية.

#### مفهوم حل المشكلات

يعرف الباحثان كروليك وروفتيك مفهوم حل المشكلات بأنه: "عملية تفكيرية يستخدم الفرد فيها ما لديه من معارف مكتسبة سابقة ومهارات من أجل الاستجابة لمتطلبات موقف ليس مألوفاً له، وتكون الاستجابة مباشرة عمل ما يستهدف حل التناقض أو اللبس أو الغموض الذي يتضمنه الموقف". (جروان، 2002)

فكل إنسان بحاجة إلى تعلم أساليب ومهارات التفكير لكي يتمكن من ممارسة التفكير السليم.



- ويخطط المعلمون مشكلات فتترب تلاميذهم على التعامل مع القضايا المختلفة ومواجهة المشكلة بتطلب تحليلها والعمل المنظم للتغلب عليها بإجراء الخطوات الآتية:-
- 1- تحديد المشكلة وتحليلها إلى أجزاء بحيث يسهل تناولها وإيجاد الحلول المناسبة لها.
  - 2- التخطيط الدقيق ويتضمن تحديد القوى البشرية، والموارد المالية، والوسائل المعنية لها، والمهارات المطلوبة، والزمن اللازم.
  - 3- جمع المعلومات وتحديد مصادرها وكيفية الحصول عليها.
  - 4- جمع وتوليد الأفكار للتعامل معها، وحصر الخيارات المتوفرة.
  - 5- تقييم الأفكار المقترحة والخيارات المتاحة وفق أسس موضوعية.
  - 6- اختيار الحل المناسب واختباره تمهيداً لقبوله واعتماده.

ويجري التدريب على أسلوب حل المشكلات بطريقة جماعية أو فردية، والعمل التعاوني بروح الفريق يكون الفضل، لأنه يكسب المتعلم مهارة الإصغاء للآخرين واحترام آرائهم وتقديرها ومناقشتهم لها لتتوهمها.

وهذا الإجراء يزودهم بتقلية راجعة ويشجعهم على الإبداع، وذلك ليحققوا مجموعة من الأهداف من أبرزها:

- تدريبهم على مشكلات الحياة.
- تنمية روح الابتكار والإبداع لديهم.
- تنمية ثقتهم بأنفسهم.
- تربيتهم على الاستقلالية في العمل.
- تدريبهم على مهارات صنع القرارات.

#### عوامل نجاح التدريب بأسلوب حل المشكلات

- أن يتم تدريب المعلم تدريباً كافياً للعمل بهذا الأسلوب.
- أن يكون المتهاج الدراسي قابلاً للتطبيق من خلال هذا الأسلوب
- أن تكون الأهداف واضحة ومحددة.

- أن تكون المفاهيم العلمية واضحة ومناسبة لاستعدادات المتعلمين.
- أن تكون الوسائل والتجهيزات متوفرة ويتم اختيارها قبل البدء في العلم.
- حسن استخدام المعلومات المختزنة في حل المشكلات.
- تشجيع المتعلم وتعزيز أدائه بتقدير انكاره وجهوده ومنحه الثقة.
- تقديم الدعم العلمي للمتعلم في التخطيط والبحث العلمي والتنفيذ.
- وجود قابلية داخلية لدى المتعلم من أجل حل المشكلات.
- أن يكون المعلم مقتنعاً بأسلوب حل المشكلات.
- أن يتوقع الطلاب مواجهة بعض الصعوبات التي يجب عليهم تذليلها.
- وضوح خطة العلم والتعليمات المتعلقة بالتنفيذ للمتعلم
- وضوح النتائج التي سيحصل عليها المتعلمون من خلال توظيف هذا الأسلوب.

### الاستقصاء: The Inquiry

يرتكز مفهوم الاستقصاء على حقيقة مفادها بأن الطفل هو محور العملية التعليمية حيث تلود جميع الأنشطة الصفية و اللاصفية حوله لإحداث سلوك إيجابي في سلوكه وطرائق تفكيره.

فالاستقصاء هو قيام المتعلم بالبحث عن معلومة تجيب عن تساؤلات مطروحة أمامه، فيحصل على محتوى المادة الدراسية، ويسمو تفكيره ليكون قادراً على اتخاذ قرار بشأن قضية تهمة.

### أهمية عملية الاستقصاء

للاستقصاء مجموعة من الفوائد لتعليم الأطفال التفكير ومن أهمها:

- 1- تدريب المتعلمين على مهارة البحث العلمي باستقلالية تامة عن الآخرين.
- 2- تنمي لديهم حب الاستطلاع والاستكشاف.
- 3- تنمي لديهم مهارة التنظيم وتوظيف للمعلومات.
- 4- تنمي قدراتهم على التعامل مع المشكلات للوصول إلى حلول مناسبة.

5- تدرب المتعلمين وتوجه أفكارهم وتطور استراتيجياتهم العقلية بحيث يتمكنوا من حل مشاكلهم بأنفسهم.

6- تدريبهم على مهارة طرح الأسئلة والبحث عن إجابات علمية عليها.

7- تنمي قدراتهم على فحص النتائج التي توصلوا إليها واختبار مدى صحتها.

### خطوات التفكير الاستقصائي

تستخدم إستراتيجية الاستقصاء لتعليم الطلبة التفكير وفق الخطوات التالية:

1- تحديد المشكلة وصياغتها بوضوح على هيئة سؤال يقبل الدراسة والبحث.

2- صياغة الفرضيات وهي إجابة مؤقتة للمشكلة تبنى بالاعتماد على ثقافة الباحث.

3- جمع المعلومات من خلال عملية المسح وتحليل الوثائق ويتم في ضوءها قبول أو رفض الفرضية.

4- تسجيل البيانات بطرق مختلفة مثل (تقرير، نقاش مفتوح... الخ)

5- اختيار الفرضيات في ضوء الأدلة المتوفرة والتأكد من سلامتها.

6- صياغة النتائج من خلال البحث من علاقة بين مفهومين أو أكثر للوصول إلى تصاميم مقبولة بالأدلة.

7- اتخاذ القرار وتطبيق النتائج عملياً في الحياة.

### إستراتيجية التعلم في مجموعات Cooperative Groups

يسمى المعلم دائماً أن يكون محبوباً لدى تلاميذه، لكي يتقبلوا ما يعلمهم ويحفظهم على الإبداع والابتكار والتفكير المنطقي على الجهد والاجتهاد.

#### آلية التعلم في مجموعات

- يقوم المعلم بتقسيم طلاب الصف إلى مجموعات تتلام أجزاء الدرس والأهداف التي ينوي تحقيقها في الحصة الدراسية.

- تكون المجموعات ذات مستويات معرفية متفاوتة، منهم الممتاز والمتوسط والضعيف ويفضل ترك الطلاب تقسيم أنفسهم حسب ميولهم.
- يجري المعلم تعديلات تساعد على تحقيق الأهداف.
- تقوم كل مجموعة بالعمل على تحقيق هدف من هذه الأهداف.
- يتولى أحد أفراد المجموعة بعرض نتائج الجهد الذي قامت به مجموعته أمام المجموعات الأخرى على هيئة تقرير شفوي.

#### دور المعلم أثناء التعلم في مجموعات

- 1- اختيار موضوع الدرس وتحديد أهدافه والإشراف على سير العمل.
- 2- تكوين المجموعات على هيئة تساعد على حصول التعلم على أكمل وجه.
- 3- اختيار منسق من كل مجموعة وتحديد مسؤولياته.
- 4- الإشراف على سير العلم وتقديم الاستشارات لمن يطلبها وملاحظة الالتزام العام بالجدية والانضباط.
- 5- تقديم عرض موجز للمنتجات وتقييم الأداء.

#### تفهد جصة صفية

- 1- يقوم المعلم بتوزيع محتوى المادة الدراسية على شكل نتائج تعلم أو أهداف سلوكية، وتحديد الأنشطة المصاحبة لكل هدف.
- وفيما يلي مثال من مادة اللغة العربية للصف الثاني الأساسي بعنوان وجبة الفطور  
يقرأ الطلبة الدرس قراءة (عكاسة) مع مراعاة التقويم التكويني.
- تقسم الطلبة مجموعات لتفسير معاني الكلمات الواردة في الدرس.

المجموعة الأولى: تصل الكلمة بمعناها

النافذة يجمي

ضروري الشباك

يتي مهم

المجموعة الثانية: تستخرج من درس القراءة كلمة بمعنى (مدح) ... أثنى

المجموعة الثالثة: تستخدم الكلمات الآتية في جمل مفيدة (نشيط، وجبة، الغذاء)

المجموعة الرابعة: تحدد الكلمة المخالفة في المعنى لبقية الكلمات

- نام استيقظ خفا ضحك

- الظهر الغذاء العصر المغرب

2- يراعي المعلم عند توزيع الأهداف الأربعة ورغبات أعضائها قدر الإمكان.

3- يقوم أعضاء كل مجموعة بدراسة الموضوع الموكل إليهم.

4- عرض كل مجموعة عملها أمام الطلبة ومناقشتها مع التصويب والتعزيز.

5- بعد الانتهاء من منجزات جميع المجموعات، يدير المعلم نقاشاً حول ما تم عرضه.

6- يقوم المعلم بتلخيص أعمال المجموعات وتوزيعها على جميع الأعضاء.

### استراتيجية التعلم من خلال النشاط

أثبت جميع التجارب والبحوث والدراسات التربوية بأن هناك علاقة وثيقة بين ممارسة الأنشطة المدرسية وزيادة التعلم لدى الطلبة، مما جعل الكثير من الدول المتقدمة إلى الاهتمام بالأنشطة المدرسية وتغلبها على المادة الدراسية ووضعت لمدارسها منهجاً يسمى منهج النشاط المدرسي.

ويمكن تطبيق منهج النشاط في مختلف المراحل الدراسية، مع ملاحظة اختلاف الأهداف والأساليب بين المراحل، وللتعرف على ميول وحاجات التلاميذ وتوجيهها وإرشادها إلى النشاطات التي من طرقها يمكن تغطية تلك الميول وإشباع الحاجات، تحتاج إلى إمكانيات مدرسية كثيرة ومعلم مدرب تدريباً كافياً، ومعد إحصاء جيداً، وهنا لا بد من التعرض لدور كل من المعلم المشرف على النشاط ودور الطالب.

### دور المعلم المشرف على النشاط

- يقوم المعلم بتوزيع الطلبة زمراً حسب ميولهم واتجاهاتهم على شكل جماعات، جماعة الإذاعة المدرسية، جماعة العلوم، جماعة المطالعة، جماعة الخط، جماعة القصة، جماعة الشعر.
- التخطيط السليم المسبق لما ستقوم به كل جماعة، محدداً تياجات التعلم واستراتيجيات العمل، واستراتيجيات التقويم.
- مراقبة سير العمل في المجموعات مزوداً الجميع بتغذية راجعة لحفزهم وتشجيعهم
- يلاحظ المعلم مدى التعاون بين أفراد المجموعة ويقدم لهم المساعدة.
- عرض ما يتم إنجازه أمام المجتمع المحلي من خلال معارض مدرسية، أو عرض ما تم إنجازه خلال الاحتفالات المدرسية.

### دور المتعلم (الطالب)

- يخطط لما سيقوم به.
- يحدد الهدف الذي سيقوم بتحقيقه كتنجيات تعلم خلال زمن محدد.
- يطور مهاراته من خلال البحث والاستعانة بخبرات المشرف على النشاط.
- التعاون مع زملائه ومعلمه.

### مثال عملي لإستراتيجية التعلم من خلال النشاط

عنوان الدرس: غذاء الحيوانات والسلسلة الغذائية المبحث: العلوم الصف الثاني الأساسي.

### خطوات الدرس

- عرض مجموعة صور لحيوانات ونباتات مثل (ذئب، فأر، جراد، نباتات)
- يطلب المعلم من الطلبة النظر إلى الصور الموجودة ويصفوا ما يرونه.
- يوضح المعلم للطلبة من خلال الشرح أن الحيوانات تحتاج للغذاء.

- يذكر المعلم أسماء الحيوانات مختلفة مثل (الأسد، القط، الفار، الصقر، الماعز، البقرة)
- يطلب المعلم من الطلبة تحديد الغذاء الذي يتناوله كل حيوان من الحيوانات.
- يتوصل المعلم مع الطلبة إلى أن هناك بعض الحيوانات تأكل النباتات وبعضها يتغذى على اللحوم.
- يطلب المعلم من الطلبة كتابة أسماء الحيوانات التي تتغذى على النباتات وأخرى تتغذى على بعضها.
- يكتب المعلم على السبورة قائمة بأسماء حيوانات وقائمة أخرى تقابلها ويطلب من الطلبة التوصل بين الحيوان في القائمة (1) الذي يتغذى عليه في القائمة

القائمة (2)

القائمة (1)

قمح

أسد

خزال

قط

فار

ماعز

نمل

صقر

يطلب المعلم من الطلبة ترتيب الكائنات الحية التالية بحيث ترتب أنها يتغذى على الآخر: فئ، فار، جراد، نمل

يتوصل الطلبة من خلال المعلم أن المخطط الناتج يسمى السلسلة الغذائية



### استراتيجيات التفكير الناقد: Critical Thinking

أن الحقيقة التي يجب أن يدركها الجميع، أن كل إنسان معرض للخطأ في القول والفعل والبحث من الحقيقة هو الطريق المؤدي إلى النجاح والوصول إليها يتطلب استخدام الأساليب العلمية في التفكير بمهارة.

## مفهوم التفكير الناقد

- التفكير الناقد هو: تفكير تأملي معقول يركز على اتخاذ القرار فيما يفكر فيه أو يتم اتخاذه 'Ennis' ، 1985
- أو هو التفكير الذي يعتمد على التحليل والفرز والاختيار والاعتبار لما لدى الفرد من معلومات بهدف التمييز بين الأفكار السليمة والأفكار الخاطئة. (متصور، 1986)

## خطوات تعلم التفكير الناقد

- 1- إتقان المهارات الأولية التمهيدية الضرورية ومن أبرزها:
  - القدرة على معرفة معاني المخرجات ومرادفاتها وأصنافها وسائل تعريفاتها.
  - القدرة على معرفة قواعد اللغة العربية وخصائصها.
  - القدرة على معرفة كيفية التفكير بجمادية.
- 2- إتقان المهارات الأساسية اللازمة لممارسة العملية النقدية مثل:
  - القدرة على معرفة أهداف الأعمال التي يقوم بها بوضوح.
  - معرفة شتى الأساليب والطرق والوسائل المادية إلى تحقيق الهدف واختيار أفضلها.
  - القدرة على تحليل وفهم أسباب القيام بالعمل أو النشاط.
  - القدرة على تقويم الأعمال المنجزة بموضوعية.
  - القدرة على طرح الأسئلة السابرة ذات النهايات المفتوحة.
  - القدرة على ممارسة النقد البناء.

## أهمية التفكير الناقد

- يعد التفكير الناقد أحد الضرورات التي يقتضيها العصر الذي نعيش فيه حيث تنجر المعرفة وتزحف مصادرنا.
- يساعد المعلم على انتقاء مفاهيمه ومهاراته وخبراته فلا يقبل أي معرفة دون إخضاعها إلى هذا المعيار.



- يتعلم الطالب خلال التفكير الناقد مهارات التفكير المنطقي، حيث الحجة والإقناع.
- وسيلة للتدريب العقل على أنماط تفكير متمدة وصولاً إلى حل المشكلات.

### دور المعلم في تعليم التفكير الناقد

- 1- يختار المعلم مفاهيم وقضايا لا يوجد اتفاق بشأنها (مناسبة للتدريب على التفكير الناقد)
- 2- يعلم استراتيجيات التفكير بشكل مباشر والتي تشمل الاستدراء والاستنتاج والتحليل والتلخيص وغيرها.
- 3- يدرّب الطلبة على مهارات التفكير المختلفة من خلال التفكير بصوت مرتفع أمام الطلبة.
- 4- يوفر الوقت المناسب للتفكير خلال الحصّة الدراسية ولا يستأثر بالوقت كاملاً.
- 5- يستخدم الرسومات البيانية والخرائط والجداول البيانية والمنظّمات البصرية في التعلم حتى يرى الطلبة هرونها مرئية.
- 6- يعرض أمثلة لوجهات نظر متنوعة حول قضية معينة، ويبيّن المسوخات لكل منها.
- 7- يوفر فرصاً للطلبة لشرح أفكارهم وتلقين مسوغاتهم.
- 8- يحترم أفكار الطلبة المتنوعة بالمستويات جميعها.

مثال عملي على استخدام إستراتيجية التفكير الناقد والتدريس المباشر (القصة)

عنوان الدرس: حكمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

### النتائج الخاصة

- يتعرف المتحامين والمصطلحات الواردة في الدرس.
- يعرف أن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم رسول الله.
- يعرف سناد رأي النبي صلى الله عليه وسلم في قصة رفع الحجر الأسود.
- يوقر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

### خطوات التنفيذ

- يعرض المعلم أمام الطلبة بطاقة مكتوب عليها حكمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.
- يوجه المعلم الأسئلة الآتية إلى طلبته
  - إلى أين نتجه في صلاتنا؟ لماذا؟
  - من بنى الكعبة المشرفة؟
- يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة، ثم يبدأ بسرد قصة أهل مكة في إعادة بناء الكعبة المشرفة، وخلال السرد القصصي يوجه الأسئلة الآتية لاستشارة التفكير:
  - لم يحصل أهل مكة على إعادة بناء الكعبة المشرفة مع أنهم يعبدون الأصنام؟
  - ما المواد التي تم بناء الكعبة المشرفة منها؟
- كم تتوقع عدد القبائل التي شاركت في البناء؟ يسمع المعلم لإجابات التلاميذ ويعزز الصحيحة منها ثم يتم سرد القصة.
- خلال سرد القصة يستمع المعلم بصور مناسبة من الكتاب ويعرضها للطلبة ويدير حواراً حولها.
- يستنتج الطلبة حكمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وصدق رأيه في حل مشاكل قريش بهذا الرأي.

### إستراتيجية العصف الذهني Brain Storming

تعد إستراتيجية العصف الذهني من الاستراتيجيات المهمة التي تساعد على تحقيق الهدف، لذلك تسعى المؤسسات التربوية إلى تدريب المعلمين والمتعلمين على كيفية الاستفادة منها في كل المراحل العمرية وهر جميع المقررات الدراسية ولأن يستطيع المتعلمون الاستفادة من هذه الإستراتيجية إلى إذا كان المعلمون قادرين على تدريبهم على توظيفها.

## مفهوم العصف الذهني

هو عملية تفكيرية يقوم بها مجموعة من الأفراد تهدف إلى تبادل الآراء وتوليد الأفكار الجديفة في جو من الحرية التامة، بقصد إيجاد حلول لقضية مطروحة على بساط البحث أو إحداث تطوير إيجابي لمشروع قائم، على أمل الوصول به إلى مرحلة الإبداع.

العوامل التي تساعد على إنجاح عملية التفكير

- 1- إخبار المشاركين بموضوع الجلسة قبل انعقادها.
- 2- العمل بروح الفريق الواحد واحترام متبادل.
- 3- الإصغاء لجميع المتحدثين باهتمام.
- 4- تدوين الأفكار المطروحة بعناية.

ولكي تفعل جلسة العصف الذهني يجب على المعلم

- أن يشرح للمتعلمين معنى التفكير والإبداع والمهارات المؤدية للإبداع.
- توضيح أهمية التفكير في تحقيق التميز والإبداع.
- المعرفة التامة من قبل المعلم والطلاب بمراحل وخطوات العصف الذهني.
- ترتيب مقاعد الطلبة على هيئة نصف دائرة يقف المعلم في مركزها.

مثال عملي على إستراتيجية التدريس: العصف الذهني

المبحث: العلوم عنوان الدرس: تقدير درجة حرارة الأجسام

التأجات

- يقدر درجة حرارة الأجسام.

خطوات الدرس

- يطرح المعلم سؤالاً عن درجة الحرارة والطريقة التي تم التعرف عليها في التعرف على درجة الحرارة من خلال الصورة المعطاة (أم نضع يدها على جبهة لبنها)

- عرض الصورة أمام الطلبة (أم تضع يدها على جبهة ابنها) وترك الطلبة فترة من الزمن النظر إليها دون طرح أسئلة. (3 دقائق)
- بعد انتهاء الفترة الزمنية (3 دقائق) يطلب للمعلم من الطلبة وصف الصورة وتلقي الإجابات دون مناقشتها.
- يطرح سؤال لو كنت أنت في الصورة بدلاً من الطفل ماذا تشعر، يتلقى إجابات الطلبة؟
- يسأل للمعلم ماذا تفعل صاحبة اليد في الصورة، يتلقى الإجابات ليتوصل معهم إلى أنها تقدر درجة حرارة الطفل ويسأل ما هي الطريقة في تقدير درجة الحرارة، يتوصل معهم إلى أنها اللمس وهي ما تم التعرف عليها سابقاً.
- يطلب من الطلبة توقع من تكون صاحبة اليد ومن الأشخاص الذين تسمح له بذلك.
- يسأل الطلبة هل يمكن لشخص غريب أن يقوم بذلك؟ مع تبرير إجاباتهم، ويصلهم من التعامل مع شخص غريب.

### ثانياً: إستراتيجية التقويم المتعددة

بسبب التطور العلمي والتكنولوجي في جميع المجالات الحياتية، فإن المجتمعات بكافة أطرافها تعمل على النهوض بالنظام التربوي لمواكبة ما يشهده العصر من تغيرات، وبذلك صمدت إلى حمل نموذج تربوي قادر على تزويد الطلبة بمهارات عقلية وحياتية، وإحداث تغيرات مبرهنة في سلوك المتعلمين.

فالأنظمة التربوية القديمة أصبحت غير صالحة لمواكبة التطورات التربوية الحديثة، حيث اقتصرت الأنظمة التربوية القديمة على قياس مستويات متعلمية ومهارات لا ترقى إلى مستوى الطموح ولا تعطي صورة دقيقة من قيمة التعلم الذي أحرزه الطالب.

ومن أجل تقديم سليم وحقيق فإن على المقوم مراعاة ما يأتي -

- 1- اعتماد النهج العلمي في عمله والبعد عن الشخصية والمزاجية والمهالة.
- 2- الحصول على المعلومات من مصادر متنوعة.

3- أن تكون أداة القياس واضحة ودقيقة ومحدودة، وتكشف عن قدرات المتعلمين العلمية والعملية والعقلية والمهارية وما يتطلبه التعليم من قيم سامية وسلوكيات إيجابية.

#### أهمية توظيف استراتيجيات التقويم الحديثة

- 1- تطوير النظام التربوي من أجل تطوير المهارات الحياتية والتعلم العميق الجهاد والمساهمة في بناء الاقتصاد المحلي على المعرفة والتكيف مع متطلبات العصر.
- 2- تقويم نحو الطلبة في كافة المجالات العلمية والأدائية خلال فترة محددة من الزمن.
- 3- مشاركة الطلبة المستمرة في عملية التقويم من خلال التقويم الذاتي بعد نهاية كل درس أو وحدة للتعرف على مواطن القوة والضعف ومعالجتها باستمرار.
- 4- تطوير استراتيجيات التدريس باستمرار لمواكبة متطلبات العصر وتنمية مهارات الطلبة الشخصية والعقلية والحياتية والأدائية.

#### أهمية التقويم الصفّي لتحقيق نتائج التعلم

أصبحت عملية التقويم الصفّي كبيرة الأهمية لأنها تعدت المفهوم القديم الذي كان مقتصرًا على نقل الطلبة من صف إلى آخر، وإنما أصبح لتحقيق حزمة من الأهداف التربوية كما يلي:

- 1- أدراك المتعلم لدوره في عملية التقويم، من خلال التقويم الذاتي حيث يشعر المتعلم بقيمة التعلم الذي حصل عليه كما تمحّد لديه نقاط ضعفه في مواضيع محددة يمكن تداركها.
- 2- تعمل على تنمية حب التعلم ومواصلته منذ الصغر وحتى مراحل عمرية متقدمة.
- 3- قياس مدى التقدم الذي حصل لدى المتعلم في جميع الجوانب العقلية والمهارية والوجدانية والاجتماعية والشخصية.. الخ.
- 4- تنمية حب المشاركة والتعاون من خلال سجل وصف سير التعلم وخصوصها إذا زود لتعلم المتعلم بعنفة راجعة تساعد على تحسين التعلم.

## إستراتيجية الملاحظة Observation

مفهوم الملاحظة: هي عملية مقصودة يقوم المعلم بمراقبة ما يصدر عن الطلبة في مواقف حياتية محددة، من أجل الحصول على معلومات تساعد على القيام بتحسين تعلم الطلبة وتقويم مهاراتهم وتحديد حاجاتهم ورغباتهم ومعرفة سلوكياتهم وأخلاقياتهم ونمط تفكيرهم، من أجل تحديد المستوى العلمي والتربوي لكل منهم.

فالمعلم يستطيع مراقبة الطلبة في حصة الصف وفي ساحة المدرسة وأثناء زيارة المكتبة المدرسية أو أثناء زيارة مختبر العلوم أو مختبر الحاسوب، أو أثناء الرحلات المدرسية وغير ذلك، فهو يلاحظ حركاتهم وسلوكياتهم ويرصد ما يصدر منهم من ممارسات وتعليقات وحركات فيكون انطباعات محددة عن كل منهم.

وإذا أراد المعلم الاستفادة القصوى من ملاحظاته عن الطلبة فعليه أن ينظم هذه الملاحظات من حيث وقت حصولها، والموقف الذي تمت به وفيما إذا تكررت أم لا، وعلم المعلم أيضا أن يكون ملما ببعض العلوم بالإضافة لتخصصه مثل علم النفس، خصائص النمو في مرحلتي النمو والمراقبة، علم الاجتماع، العادات والتقاليد والقيم الاجتماعية المختلفة.

## إستراتيجية التواصل Communication

وهذه الإستراتيجية مهمة حيث أنها تكشف عن مدى التقدم الذي أحرزه الطالب، ومدى ما طرأ عليه من تغير في سلوكه وعلى طريقة تفكيره من خلال مجموعة فعاليات تنطوي تحت هذه الإستراتيجية من أبرزها:

### 1- المؤتمرات: Conferece

حيث يقوم المعلم بالتواصل مع الطالب من خلال مناقشته أثناء قيامه بمشروعه وطرح الأسئلة وتلقي الإجابات التي من خلالها يستطيع الحكم على ما تم إيجازه وأنه يسير في الطريق الصحيح، كما على المعلم مساعدة الطالب في توفير الأدوات والمعدات اللازمة في عمله وتقديم النصيح والرشاد له باستمرار.

## 2- الأسئلة والأجوبة: Question and Answers

حيث يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة على الطالب المعني يستتج من خلالها طبيعة تفكيره وما تم انجازه من أعمال أو كملت إليه، أو على طبيعة الأسلوب الذي يسلكه في حل مشكلة مطروحة لديه.

## 3- المقابلة: Interview

هي اجتماع يتم بين المعلم والمتعلم يتم خلالها طرح مجموعة من الأسئلة السابرة أو المصنف الذهني عالية المستوى تقيس مدى قدرة الطالب على التفكير وتكون معدة مسبقاً، يتعرف من خلال إجابات الطالب على التفكير الانجابي في سلوكه أو تعلمه وما حققه من انجاز.

## إستراتيجية التقييم المعتمد على الأداء Performance-based Assessment

وهي عملية تقوم أداء المتعلم من قبل المعلم من خلال فعاليات مختلفة هي:

- 1- التقديم Presentation: حيث يقوم المتعلم بعرض لموضوع محدد في فترة زمنية محددة أمام المعلم ومجموعة من زملائه بمالجه قضية معينة مستعينا بالوسائل التعليمية والتقنيات التعليمية المتاحة مثل الداتا شو، أو جهاز عرض الشرائح أو الشفافيات.
- 2- العرض التوضيحي Demonstration: هو عرض يقوم به المتعلم بالهدف منه إبراز قدرة المتعلم على عرض موضوع محدد بصورة مرئية وقد يأخذ جانباً من محاضرة أو حصة صفية.
- 3- الحديث Speech: وهو قيام المتعلم بالتحدث شفويا أمام مجموعة الهدف من ذلك إبراز قدرة المتعلم على مواجهة الجمهور وتنظيم الأفكار وعرضها بلغة سليمة ومعبرة عن الموضوع.
- 4- المعرض Exhibition: وهو ما يتم عرضه من قبل المتعلم في معرض سواء للمحرف اليدوية أو للصور الفوتوغرافية أو اللوحات الفنية أو غير ذلك لإظهار قدرة المتعلم على الإتقان والأداء الذي وصل إليه.

- 5- المحاكاة/ لعب الدور Simulation/ Role- playing حيث يقوم المتعلم بلعب دور شخصية معينة، ينطبق بلسانها ويمثل حركاتها أو يقوم بعمل شيء مشابه لشيء آخر وذلك لإبراز قدرته على تنفيذ العمل وتقديم الأفكار لحل مشكلة محددة.
- 6- المناقشة أو المناظرة Debate: يقوم المتعلم بالاستعداد التام قبل عملية المناقشة أو المناظرة بتوظيف الأدلة أو البراهين أو الحجج، لإبراز قدرته أثناء المناظرة على إثبات وجهة نظره مدعومة بالحجج والبراهين.
- 7- الأداء Performance: وهو أداء المتعلم ما يطلب منه وفق معايير محددة كان يقوم برسم صورة عن البيئة، أو غاطر التلوث أو استخدام الحاسوب أو صيائه.

### إستراتيجية مراجعة الذات Reflection

- هي إستراتيجية مهمة تهدف إلى استرجاع ما تعلمه الطالب من مصادر وخبرات لبناء ما سيتعلمه من خبرات لاحقة، ويتم تنفيذ هذه الإستراتيجية من خلال:
- 1- تقويم الذات: حيث يقوم المتعلم بتقويم ما أجزه أو تعلمه والوقوف على ما توصل إليه ومراجعة ما تم تعلمه.
  - 2- يوميات الطالب: وتتمثل فيما يقوم به الطالب يوميا حيث يقوم المعلم برصد تحركاته وأعماله للوقوف على منجزاته والتعديل على سلوكه وتعليمه.
  - 3- ملف الطالب: حيث تنظم أعمال الطالب في ملف يمكن الرجوع إليه عند الحاجة ويضم ملفه أوراق العمل، الاختبارات، الرسومات، الجداول، النماذج وكل ما يتعلق بالطالب من أعمال.

### إستراتيجية القلم والورقة Pencil and paper

تستخدم هذه الإستراتيجية وأداتها الاختبارات بأنواعها لقياس تحصيل تعلم الطلبة وقدرتهم على التفكير بكافة أشكاله، ولكن بعض المهارات يتطلب إستراتيجيات تقويم أخرى مثل الملاحظة، الأداء، مراجعة الذات وأدواتها المختلفة التي ستعرض لها بشكل منفصل لاحقاً.



وتتضمن هذه الإستراتيجية أنواعاً مختلفة من الاختبارات على النحو التالي:

اختبار / قصير / امتحان

أنواع فقرات الاختبار:

1- فقرات ذات الإجابة المحددة (المتقاه)

- فقرات الاختبار من متعدد

- فقرات المطابقة

- فقرات الصواب والخطأ.

2- فقرات ذات الإجابة المفتوحة (الموجهة)

- فقرات التكميل.

- فقرات الإجابة القصيرة.

- الأسئلة الإنشائية وحل المسائل.

### لوحات التقويم

أولاً: قائمة الرصد:

هي قائمة الأفعال أو السلوكيات التي يرصدها المعلم أو الطالب في أثناء تنفيذ الطالب لمهمة أو مهارة تعليمية وتسمى أحياناً قائمة شطب.  
ويقوم المعلم أو الطالب برصد الاستجابات على فقرات الأفعال باختيار أحد التقديرين من بين الأزواج الآتية (على سبيل المثال):

صح أو خطأ	نعم أو لا
موافق أو غير موافق	مرضٍ أو غير مرضٍ
غالب أو نادر	مناسب أو غير مناسب

ولا تعطي فقرات هذه الأداة علامة في أثناء عملية الملاحظة وتعد من أسهل أدوات التقويم من حيث إعدادها وتنفيذها وتصحيحها، وللتأكد من فعاليتها يمكن تطبيقها أكثر من مرة بحيث يمكن إصدار حكم صحيح على أداء المعلم.

#### خطوات إعدادها

- 1- تحليل المحتوى لتحديد نتائج التعلم الجزئية.
- 2- اختيار معيار التقويم المناسب التي تساعد الراصد في اختيار أحد الظاهرين.
- 3- تحصيل علامة مناسبة لكل فقرة حسب أهميتها لإصدار حكم على أداء الطالب الكلي.
- 4- مناقشة فقرات القائمة مع الطلبة والاتفاق عليها.

تعد هذه الأداة مناسبة في عدد من الاستراتيجيات مثل التعلم التعاوني وحل المشكلات أو عند قيام الطلبة بمشروع ما أو عند تدريب الطلبة على مهارة معينة تتكون من مهارات جزئية.

#### صفات قائمة الرصد الجيدة

- 1- لا يزيد عدد فقراتها عن عشر فقرات.
- 2- فقراتها مكتوبة بلغة سليمة وبسطة وواضحة ومحددة.
- 3- الفقرات تكون متسلسلة منطقياً أي حسب توقع ظهورها في أداء الطالب.

مثال:

- 1- قائمة رصد مقترحة لتقويم أداء طالبة يعمل على حل مشكلة في المحتوى في أحد الموضوعات.

الرقم	الفقرة	التقدير	
		نعم	لا
1	شعر بالمشكلة		
2	تقبل المشكلة بروح إيجابية.		
3	حدد المعطيات والشروط في المسألة بشكل صحيح.		
4	فهم المشكلة وحدد أهمادها بصورة صحيحة.		
5	جمع بيانات مفيدة للوصول إلى الحل.		
6	وضع خطة مناسبة للوصول إلى الحل.		
7	نفذ خطة الحل وقام بالإجراءات بصورة صحيحة		
8	تحقق من صحة الحل وراجع إجراءاته.		
9	طبق الحل على مواقف مشابهة.		

2- قائمة رصد مقترحة لتطويع أداء المهارات الاجتماعية لطالب في أثناء العمل في مجموعات تعاونية:

الرقم	السلوك	التقدير	
		نعم	لا
1	تقبل زملاؤه في نفس المجموعة.		
2	قام بالمهام الموكلة إليه.		
3	ساعد زملاؤه في نفس المجموعة نفسها عند الحاجة		
4	شارك في المناقشة.		
5	عبر عن رأيه بوضوح		
6	بادر إلى تحمل أعباء المهام المطروحة.		

### ثانيا: سلم التقدير Rating scale:

مفهومه: هي قائمة من الأفعال أو السلوكيات التي يقدرها المعلم، أو الطالب في أثناء قيام الطالب بأداء مهمة تعليمية تتكون من مجموعة من المهارات ويقابل كل فترة منها تدريجا يمر من مستوى أداء الطالب في هذه المهارة الجزئية.

وتعتبر مستويات التدرج من مستوى أداء الطالب في كل من مهارة جزئية، حيث لميل احد طرفيها اتعدام المهارة أو الصفة التي يتم تقديرها في حين يمثل الطرف الثاني للتدرج اكتمال هذه المهارة لدى الطالب.

#### خطوات إعداده

- 1- تجزئة المهارة إلى مجموعة من المهارات أو مجموعة من السلوكيات المكونة للمهارة المطلوبة.
- 2- ترتيب السلوكيات المكونة للمهارة التي يتم قياسها حسب تسلسل حدوثها.
- 3- اختيار التدرج المناسب لتقدير الأداء في هذه المهارة الجزئية، وذلك وفقا لطبيعة المهمة أو المهارة وطبيعة السلوكيات المكونة لها.

#### أشكال سلم التقدير

- 1- سلم التقدير العددي: حيث يتم تدرج مستويات المهارة رقما:  
مثال: يتبع الطالب قواعد السلامة العامة عند استعمال المختبر.



## مزاياء

- 1- يمكن استعماله بصورة فعالة توفر جهد المعلم ووقته.
- 2- يصف بدرجة من الموضوعية والثبات أعلى مما تصف به الملاحظة العادية.
- 3- يستعمل في تقويم أداء أنواع مختلفة ومتعددة من أداء المتعلمين.
- 4- يجد بشكل واضح مواطن القوة والضعف في أداء المتعلم ومدى تقدمه في أداء المهارات والمهارات.

مثال(1): سلم تقدير مقترح لتقويم أداء طالب في إجراء تجربة كيميائية في المختبر  
(سلم التقدير العددي)

الرقم	السلوك	التقدير
1	اتباع قواعد السلامة العامة عند التعامل مع المواد والأدوات	5 4 3 2 1
2	استخدام الأدوات بصورة صحيحة.	5 4 3 2 1
3	أجرى خطوات التجربة بصورة صحيحة	5 4 3 2 1
4	سجل النتائج التي توصل إليها بصورة منظمة	5 4 3 2 1
5	توصل إلى استنتاجات صحيحة	5 4 3 2 1
6	عرض النتائج التي توصل إليها بطريقة مناسبة.	5 4 3 2 1

## ثالثاً: سلم التقدير اللفظي Rubric

حيث يتم تدريج مستويات المهارة لفظياً مثل: درجة مشاركة الطالب في المناقشات الصفية.



مفهومة: عبارة عن سلسلة من الصفات المختصرة التي تبين أداء الطالب في مستويات مختلفة، وهو يشبه تماماً سلم التقدير ولكنه مفصل منه، حيث يتم اختياراً وصف دقيق لمستوى الطالب في أدائه، وهذا يجعله أكثر فائدة في تحديد تحسن أداء الطالب.

#### خطوات تصميمه

- 1- أشرك الطلبة في بناء تصور ووصف للعمل الجيد.
- 2- تحديد المعايير (المواصفات) التي تمثل خصائص العمل الجيد.
- 3- وصف مستويات الأداء المطلوب تقيّمها (الجوانب التي سيتم تقيّمها)
- 4- مناقشة المعايير والمستويات مع الطلبة وعندها في ضوء المناقشة أن لزم ذلك.
- 5- تصميم القائمة بالمعايير والمستويات.

مثال(1) سلم تقدير لفظي للملاحظة الأداء أثناء القراءة الجهرية.

الرقم	السلوك	ممتاز	جيد	ضعيف
1	يقرأ قراءة جهرية سليمة	/		
2	يراعي مخارج الحروف		/	
3	يقرأ بسرعة مناسبة			/
4	يقرأ قراءة صحيحة	/		
5	يراعي علامات الترقيم		/	
6	يقرأ ببطء دون تردد	/		
7	يقرأ الجمل بمتتابع		/	

## رابعاً: سجل وصف سير التعلم Learning log

هو سجل منظم يكتب فيه الطالب عبارات حول أشياء قرأها أو شاهدها أو خبرات مر بها في حياته الخاصة، حيث يسمح له بالتعبير بحرية عن آرائه الخاصة واستجاباته حول تعلمه.

هذا النوع من التقويم يتيح للطلاب فرصة التوسع في التعبير عن انطباعاته وآرائه وريط خبراته مع أنواع أخرى من التعلم، كما أن الكتابة اليومية أو الأسبوعية تحسن من ملاقة الطلبة في الكتابة وتطور إبداعاتهم. ويتطلب هذا النوع من الأدوات بيئة تعليم آمنة وتنظيمها خاصاً من الإدارة بحيث يكون هذا النوع من التقويم جزءاً من عملية التعلم.

### إرشادات لتطبيق هذا السجل

- 1- يحتفظ الطلبة بسجل سير تعلمهم.
- 2- يجمع المعلم السجلات من الطلبة بشكل دوري لقراءتها والتعليق عليها.
- 3- يمكن للطلاب مراجعتها بشكل مستمر بقصد تحسينها أو إكمالها.

ويمكن للمعلم بتزويد الطلبة بحمل مفتاحيه تساعدهم في الكتابة والتعبير من خلال

هذا السجل مثل:

- أفضل أن .....
- اعتقد أن .....
- لو أتيت لي الفرصة لقمعت بعمل .....
- أحب .....
- ألاحظ .....
- من الصعب أن أصدق .....
- تأثرت بـ .....

- الشخصية الرئيسية في القصة .....
- الفكرة الرئيسية .....

ولما يلي نموذج مقترح لبطاقات سجل سير التعليم:  
سجل الطالب (نموذج 1)

الاسم: محمد خالد حسين الموضوع: حفظ سورة الفجر التاريخ: / / 2011

الطابعات الطالب:
الصفحات التي واجهتي:
التاريخ:

ملاحظات المعلم:
التاريخ:
التوقيع:



## سجل الطالب (نموذج 2)

الاسم: ..... الموضوع: ..... التاريخ: .....

ملاحظات الطالب: ..... ملاحظات المعلم: .....

الهدف من النشاط: ..... حسن النشاط ومهارتي في.....

الشيء الذي لمت بفعله.....

تعلمت من النشاط.....

عمامسا: السجل القصصي (سجل المعلم):

تعريفه: هو سجل يتضمن وصفا قصيرا من المعلم لما تعلمه الطالب، حيث يندون أكثر الملاحظات أهمية حول مهارات العمل ضمن المجموع (العمل التعاوني) خطوات استخدامه

- 1- ملاحظة سلوك الطالب.
- 2- تسجيل الأحداث بطريقة وصفية.
- 3- تحديد الزمان والمكان.
- 4- التعرف إلى النمط السلوكي الذي يتكرر حدوثه.
- 5- وضع فروض عن سلوك المعلم.
- 6- اختبار الفروض في ضوء الأنماط المتكررة.
- 7- توثيق اسم للملاحظ (طالباً أو معلماً)
- 8- إضافة بعض التفسيرات للسلوك سواء أكان إيجابيا أو سلباً.

## خصائصه

- 1- يعطي مؤشرات صادقة في التعرف إلى مهارات واهتمامات المتعلم وسلوكه وشخصيته بشكل عام.
- 2- يمكن الاستفادة منه لأغراض تنبؤية أو إرشادية أو توجيهية، أو علاجية.
- 3- يتطلب وقتاً طويلاً للكتابة والمتابعة والتفسير.

## دور المعلم في تطويره واستخدامه

- 1- اختيار طريقة للرصد عند أكمال السجلات.
- 2- لتحديد الملاحظات المهمة أو ذات الدلالة للمتعلم.
- 3- توثيق الملاحظة وقت حدوثها كلما كان ذلك ممكناً.
- 4- تفسير المعلومات المسجلة للمساعدة في تخطيط الخطوات اللاحقة للمتعلم.

مثال (1): تمثل البطاقة الآتية بطاقة افتراضية في السجل القصصي لأحد الطلاب

لدى معلم اللغة العربية:

اسم الطالب: ..... الصف: ..... .. التاريخ: / /

- أظهر حماساً للعمل في مجموعات أكثر من العمل الفردي.
- يفضل المشاركة في المناقشة الصفية وهو جالس مكانه أكثر من الخروج أمام زملائه.
- عند تعزيره بشكل مستمر تزداد ثقته بنفسه ويصبح لديه القدرة على الوقوف أمام زملائه لإبداء رأيه ومناقشة أفكاره بحرية.

## الاختبارات التحريرية

### أولاً، الاختبارات التحصيلية

الاختبارات كغيرها من أدوات القياس يجب أن تتوافق لها المعايير اللازمة لأدوات القياس من صدق وثبات وموضوعية والاختبارات التحصيلية يحد ذاتها تعتبر أكثر أداة

يتعامل بها المدرس في التدريس أكثر من غيرها، وهو اختبار يرمي إلى قياس مدى تحصيل المعلمين من حيث (التذكر والفهم والتطبيق والتحليل والتركيب والتقييم).  
الاختبار التحصيلي يعتمد لتحديد مدى التقدم الذي أحرزه المتعلمون نحو تحقيق الأهداف التعليمية المحددة مسبقاً وتحديد نقاط الضعف في ضوء الفقرات التي يجيبون عنها بشكل صحيح لذلك فإن الاختبار التحصيلي يتطلب أن يكون شاملاً وصادقاً.

### مفهوم الاختبار التحصيلي

وهو إجراء منظم وفق معايير محددة ترمي لمعرفة ما توصل إليه المتعلمون واكتسابه من الحقائق والمفاهيم والمهارات بعد دراسة موضوع دراسي بغض النظر عن عدد الصفحات فقد يكون بعد الانتهاء من وحدة أو فصل أو مقرر.

### أهداف الاختبارات التحصيلية

- (1) معرفة التقدم الذي أحرزه المتعلم لتحقيق أهداف التعلم
- (2) توزيع المعلمين في مجموعات حسب مستوى استعدادهم لمعرفة نقطة البداية في تأسيسهم.
- (3) فرز المتعلمين لمعرفة من يستحق تولي مهمة من غيره.
- (4) تشخيص صعوبات التعلم وتحديد نقاط الضعف والقوة في المنهج لوضع خطط لتطويره.
- (5) تعزيز المتعلمين نحو التعلم بشكل مستمر لإشعارهم بالحاجة إلى التعلم.
- (6) توفير تغذية راجعة للمعلم والمتعلم.
- (7) تزويد المعلم بالمعلومات الكافية عن مستوى كل طالب من طلبته

### بناء الاختبار التحصيلي

عند القيام بإجراء الاختبار التحصيلي يجب على المعلم القيام بما يأتي.

- (1) تحديد الغرض من الاختبار هل هو قياس تحصيلي للمعارف أو قياس أداء مهاري أو قياس القيم وغير ذلك أم يشملها جميعها.
- (2) تحديد المحتوى الدراسي الذي يجب أن يشمل الاختبار.
- (3) تحديد نوع الاختبار هل هو موضوعي أم مقالي.
- (4) صياغة فقرات الاختبار بلغة واضحة وسليمة وتشمل جميع الجوانب المعرفية والوجدانية والمهارية.
- (5) تحديد التعليمات الخاصة بالاختبار.
- (6) تحديد التعليمات الخاصة بكل سؤال.
- (7) تحديد الوقت اللازم للإجابة عن الاختبار.
- (8) وضع نموذج خاص بالإجابة عن الاختبار.

#### المهارات اللازمة للمدارس في بناء الاختبارات التحصيلية

عند تصميم الاختبارات التحصيلية في المدارس هنالك بعض المهارات التي يجب أن يتمكن منها المعلم عند بناءها ومنها:-

- (1) تحديد الأهداف التربوية والتعليمية.
- (2) اشتقاق الأهداف التربوية وصياغتها.
- (3) مراعاة الأسس العلمية والفنية في بناء الاختبار.
- (4) معرفة خطوات بناء الاختبارات والتمكن منها.
- (5) إعداد جدول مواصفات للاختبار.
- (6) مراعاة مستويات الطلبة وقدراتهم عند بناء الاختبارات.
- (7) التمكن من استعمال اللغة بشكل واضح وسليم.
- (8) تحديد التعليمات اللازمة للاختبارات.
- (9) مراعاة التدرج من السهل إلى الصعب.
- (10) إعداد مفتاح للإجابة والإجابات النموذجية.

- 11) توزيع العلامات على الأسئلة بشكل مناسب.
- 12) الدقة في التصحيح والابتعاد عن الذاتية.
- 13) تحديد الأخطاء الشائعة.
- 14) استخدام نتائج الاختبارات في تعديل مسار العملية التعليمية.

#### تطبيق الاختبارات التحصيلية

أن عملية إجراء الاختبارات التحصيلية تعد من أبرز مقومات نجاح الاختبار في تحقيق الأهداف التي يسعى لها لذلك من بد من الاهتمام بها بشكل كبير من قبل المدرس وذلك من خلال إتباع ما يلي:

- 1- الإعلان عن موعد تطبيق (إجراء) الاختبار وذلك لإعطاء الطلبة الوقت الكافي للاستعداد له.
- 2- تنظيم مقاعد الطلبة بطريقة منتظمة بحيث لا ينظر الطالب إلى ورقة زميله الآخر.
- 3- حمل أكثر من نموذج للاختبار إذا كان عدد الطلبة كثير داخل القاعة.
- 4- تذكير الطلبة بالتعليمات العامة للاختبار.
- 5- التزام الطلبة بالهدوء أثناء الاختبار والابتعاد عن أي سلوك سيء مثل الغش والفوضى.
- 6- تحديد فترة معينة من الاختبار للاستفسار عن الأسئلة.
- 7- تنبيه الطلبة على ضرورة حسن الخط ونظافة الورقة.
- 8- تذكير الطلبة وتنبيههم بعدد الأسئلة وكتابة رقم السؤال عند الإجابة.
- 9- تذكير الطلبة بكتابة أسمائهم والصف قبل تسليم الورقة إلى المراقب.
- 10- عدم انشغال المراقب بأي شيء عند المراقبة مثل الحديث الجانبي والقراءة.
- 11- زيادة عدد المراقبين إذا كانت القاعة تحتوي على أكثر من عشرين طالباً
- 12- تنبيه الطلبة وتذكيرهم بعدم التجمع أمام قاعة الاختبار بعد خروجهم لأن ذلك يؤدي إلى التشويش على الطلبة وإرباكهم.

## ثانياً: الاختبارات الشفهية.

وهي الاختبارات التي توجه فيها الأسئلة إلى المقحوص مشاهدة من قبل الفاحصين الذين يكونون وجهاً لوجه مع المقحوص وإصابة المقحوص تكون بشكل شفوي على الأسئلة.

تعتبر الاختبارات الشفهية من أقدم الاختبارات والتي استخدمها الصينيون واليونان القدماء والعرب المسلمون وتستخدم الاختبارات الشفهية في مناقشة رسائل الماجستير والدكتوراه وفي اختبارات الذكاء الفردية.

الاختبار الشفهي ليس عملاً سهلاً حتى يمارس بأسلوب عشوائي وإنما يحتاج إلى دراسة وتحضير مسبق من المعلم بحيث يحدد الكثير من الأسئلة التي تتسم بالوضوح وسلامة اللغة والتنوع والتعدد في الجالات التي يقيسها وان يراعي العدالة في توزيع هذه الأسئلة بين المقحوصين.

السمات التي يتطلب قياسها أداء شفهي في العمل التربوي

(1) القدرة على صحة التطق والقراءة الجهرية.

(2) القدرة على الكلام (التعبير الشفهي)

(3) القدرة على الإلقاء (الشعر والنصوص الأدبية)

(4) مناقشة البحوث والمشاريع.

(5) مناقشة التقارير

(6) التطبيقات اللغوية

الاختبارات الشفهية يمكن بواسطتها قياس أهداف تعجز عنها الاختبارات

التحريرية ومنها:

(1) تمكن المعلم من معرفة كيف يقرأ التلميذ

(2) تمكن المعلم من معرفة كيف يتفاعل مع الموضوع

(3) تمكن المعلم من معرفة كيف يلفظ لفظاً صحيحاً.

وتفيد الاختبارات الشفوية الطالب في:

- 1- التعبير عن نفسه
- 2- تحفز الطالب على إعداد نفسه لمواجهة المواقف الصعبة.

ميوب الاختبارات الشفوية

- (1) تحتاج إلى وقت طويل في إجرائها.
- (2) غير شاملة للمادة المراد قياسها.
- (3) غير موضوعية (لا تعطي لرحماً متكافئة للجميع) فقد يكون نصيب طالب
- (4) سؤال سهل وآخر سؤال صعب.
- (5) تقلب مزاج الفاحص بين فترة وأخرى.

**ثالثاً، الاختبارات المقالية،**

ويسمى هذا النوع من الاختبارات بالاختبارات الإنشائية أو التقليدية وهذا الاختبار هو الشائع في مدارسنا في الوقت الحاضر، وتختلف إجابات الطلبة في هذا النوع من الاختبارات من بعضهم البعض، وذلك لاختلاف القدرات اللغوية والآراء بينهم الاختبارات المقالية: وهي تلك الاختبارات التي تتضمن إجابتها كتابة فقرة أو مقال أقسام الاختبارات المقالية:

تقسم الاختبارات المقالية من حيث الإجابة إلى نوعين هما:-

- (1) اختبارات قصيرة الإجابة: وهي تلك الاختبارات التي تكون إجابتها عبارة عن كلمة أو جملة أو جملتين ومن الأمثلة عليها:-

- اذكر الدول التي تحدد المملكة الأردنية الهاشمية من الجهات الأربع؟

- من هو قائد معركة اليرموك؟

- ما هي عاصمة الأردن؟

- ما هي أجزاء النبتة؟

اذكر ثلاثة غزوات شارك فيها الرسول (صلى الله عليه وسلم)

- عدد ستة محافظات من محافظات الأردن؟
- اذكر ثلاثة جامعات حكومية في الأردن؟
- (2) الاختبارات طويلة الإجابة: وهي تلك الاختبارات التي تتكون إجابتهما من مقال متعدد الجمل والفقرات وغالباً ما يشهد هذه الاختبار على قياس القدرات العقلية العليا للمتعلم ومن الأمثلة عليها:
- تعتبر البترا إحدى عجائب الدنيا السبع اكتب عشرة أسطر عن ذلك؟
- قارن بين المناهج الحديثة والمناهج القديمة.
- اذكر أسباب قيام الثورة العربية الكبرى.

#### مزايها الاختبارات المقالية

- 1- سهولة وضعها.
- 2- قلة تكاليفها.
- 3- سهولة الصياغة.
- 4- تحفز الطالب على تعلم الكتابة وحسن الخط لأنه يجد نفسه مضطراً إلى تعلم الكتابة.
- 5- تنمي القدرة على التعبير الكتابي.
- 6- تصلح لقياس القدرات العقلية العليا.
- 7- تعطي الطالب الفرصة للإجابة عن الأسئلة بأسلوبه الخاص

#### عيوب الاختبارات المقالية

- 1- ذاتية التصحيح.
- 2- اختصارها على عدد من مستويات الأهداف في الاختبار الواحد.
- 3- تحتاج إلى وقت كبير في التصحيح.
- 4- محدودة في قدرتها على تغطية محتوى المادة.
- 5- صعوبة توفير المتالة في تقدير الدرجات.



كيف يمكن للمدرس أن يقلل من حيوب الاختبارات المقالية

- (1) إعداد نماذج للإجابات.
- (2) تصحيح الأسئلة سؤالاً سؤالاً لجميع الطلبة لتوفير أكبر قدر ممكن من العدالة في تقدير الدرجات.
- (3) الاطلاع على عينة من الإجابات وتكوين فكرة عنها قبل البدء بالتصحيح وتقدير الدرجات.
- (4) تجنب الاطلاع على أسماء الطلبة قبل تصحيح الاختبار (الإجابات)

#### وأخيراً: الاختبارات الموضوعية

وهي الاختبارات التي ترتبط إجابتها بالموضوع المراد قياس نتائجه وتكون إجابتها واحدة ولا تحتاج إلى اجتهاد المقصوح.

#### أنشكال الاختبارات الموضوعية

- اختبار الصواب والخطأ.
- اختبار الاختيار من متعدد.
- اختبار التكميل
- اختبار الترتيب.
- اختبار التصويب.
- اختبار المزاوجة.

#### أولاً: اختبارات الصواب والخطأ

وهي اختبارات تتكون من فقرات كل فقرة تتطلب جواباً يتم اختياره من إجابتين فقط هما (صحيح) أو (خطأ) وقد يرمز لهما غالباً بإشارة (✓) أو (X)  
تتطلب إجابة الطالب على مثل هذا النوع من الاختبارات قراءة محتوى الفقرة بشكل دقيق ومن ثم الحكم عليه في كونه صحيح أو خطأ، وغالباً ما يستخدم هذا النوع من الاختبارات لقياس القدرة على تذكر المعلومات مثل:

اجب بكلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما

يلي:-

- 1- يجد المملكة الأردنية الهاشمية من الغرب فلسطين. ( )
- 2- الفاعل دائماً يكون منصوباً. ( )
- 3- وقعت معركة اليرموك في شمال المملكة الأردنية الهاشمية. ( )

عند وضع أمثلة الصواب والخطأ يجب مراعاة ما يلي:

(1) تحديد المكان الذي توضع فيه كلمة (صح) أو (خطأ) أو وضع إشارة بدلاً من الكلمة

( ) أو (X) وذلك حتى لا يترك المعلم الأمر للطلاب في وضعها أينما يشاء لأن ذلك

سيؤدي إلى إرباك المصحح، والأفضل وضع فراغ بعد انتهاء كل جملة أو فقرة مثال:-

- يغطي جسم الدب الفرو ( )

- تكاثر الطيور بالولادة ( )

(2) يجب توزيع الفقرات بحسب نوع إصابتها عشوائياً، ولا تتبع سياقاً معطياً يؤدي إلى

معرفة الطالب بالإجابة من خلال سياق الفقرة، وذلك كان تكون الإجابة صح صح،

خطأ خطأ، صح صح، خطأ خطأ أو أن تكون صح خطأ صح خطأ خطأ أو أن

تكون صح خطأ خطأ، صح خطأ خطأ، يجب أن توزع عشوائياً مثل:-

نموذج (1)

- عمان عاصمة الأردن ( )

- يجد الأردن من الغرب فلسطين ( )

- الصوف يغطي جسم الماعز ( )

- استراليا اكبر قارة في العالم ( )

نموذج (2)

- دمشق عاصمة سوريا ( )

- انتصر الروم في معركة اليرموك ( )

- المفعول به دائماً منصوب ( )
  - عدد محافظات الأردن أربعة عشر محافظة ( )
  - حاصل ضرب  $8 \times 8 = 64$  ( )
- (3) لا يجوز أن تكون إجابة جميع الفقرات صح أو خطأ لأن الطالب سيحصل على علامة النجاح دون أي بذل للجهد وهذا سيؤدي إلى فشل الاختبار ويفضل أن تكون عدد فقرات الصح مساوية لفقرات الخطأ أو متقاربة.
- (4) حتى تتيقن من إجابات الطلبة وأنهم على معرفة تامة بالإجابة مطالبهم ببيان مسبب الخطأ أينما ورد وذلك من خلال وضع إشارة ( ) أو (X) أمام الفقرة والجملة الخطأ نيين سبب الخطأ فيها وذلك بالإجابة عنها تحت الفقرة مباشرة من خلال وجود فراغ تحت الفقرات وهذا الفراغ لا يكون تحت الجملة الخطأ فقط وإنما جميعها.

#### مزايها اختبار الصواب والخطأ

يمتاز هذا النوع من الاختبارات بما يلي:-

- 1- سهولة بناء وأعداد الفقرات.
- 2- سهولة التصحيح والابتعاد عن ذاتية المصحح.
- 3- إمكانية استخدام مفتاح التصحيح عند تصحيحها.
- 4- تكون شاملة لأكبر قدر ممكن من أجزاء المادة.
- 5- الموضوعية في التصحيح

#### عيوب اختبار الصواب والخطأ

من أبرز العيوب التي ترتبط باختبار الصواب والخطأ:

- (1) لا يصلح لقياس القدرات العقلية العليا عند المتعلمين كالتحليل والتركيب والتفكير وغالباً ما نستخدم في قياس أهداف بسيطة كالذاكرة والفهم.
- (2) يشجع على الحفظ الآلي والاسترجاع للمعلومات دون المحاولة لفهمها والتفكير فيها.

- (3) سهولة الغش في مثل هذا النوع من الأمثلة.
- (4) ارتفاع نسبة التخمين فيها، إذا أن الصنفة في حل الإجابة قد تصل إلى 50٪ فيلجأ الطالب إلى الحس.
- (5) لا ينمي القدرة على التعبير وحسن الخط والقدرة على الكتابة.

#### ثانياً: اختبارات التكميل

وهي عبارة عن اختبارات بحيث تقدم للطلبة عبارات ناقصة وغير كاملة ويطلب من الطالب أن يملأ الفراغ بكلمة أو كلمات معينة بما يتم معناها ويخصص فراغ لوضع الكلمة الناقصة والإجابة لا تقبل اجتهد الطالب مثل:

- احترام الآباء واجبة على \_\_\_\_\_
- تتكون المملكة الأردنية الهاشمية من \_\_\_\_\_ محافظة.
- يجدد المملكة الأردنية الهاشمية من الجهات الأربع \_\_\_\_\_

الشروط الواجب مراعاتها في اختبارات التكميل وهي:-

- (1) أن تكون التكملة قصيرة ومستمدة من محتوى المادة التي درسها الطالب.
- (2) أن تكون الفقرات قصيرة وواضحة.
- (3) أن لا يحتمل إكمال الفقرة الناقصة أكثر من إجابة.

#### مجالات استخدام اختبارات التكميل

- 1- قياس مستويات بسيطة من الأهداف مثل تذكر الرموز والمصطلحات الأسماء والأحداث والتواريخ.
- 2- يستخدم في المرحلة الابتدائية أكثر من المراحل الأخرى.
- 3- يستخدم في قياس الفهم.

### مزايا اختبارات التكميل

- 1- سهولة بناء أعداد هذا الاختبار.
- 2- لا يحتاج إلى وقت طويل عند التصحيح.
- 3- سهولة تصحيح هذا الاختبار مقارنة مع الاختبارات المقالية.
- 4- يتمتع بموضوعية أكثر من الاختبارات المقالية.
- 5- تغطية مساحة كبيرة من محتوى المادة.
- 6- فرصة التخمين في هذا النوع اقل من الاختبارات الأخرى مثل الاختبار من متعدد والصواب والخطأ.

### عيوب اختبار التكميل

#### من أبرز عيوب اختبار التكميل

- 1) تعتمد على الحفظ والاسترجاع للمعلومات الواردة في المقرر الدراسي.
- 2) لا ينمي القدرة على التعبير الكتابي.
- 3) تتدخل في تصحيحها ذاتية المصحح.
- 4) بعض الجمل يكون لها أكثر من جواب وهي صحيحة مثال نستفيد من مياه الأمطار في

---

لقد يجيب طالب (الشرب) وطالب آخر (الزراعة) وآخر (السدود).

### أسس إعداد فقرات اختبار التكميل

- 1) يجب أن يكون المطلوب من الفقرة محدداً فلو قلنا ماذا يجد المملكة الأردنية الهاشمية؟ فالإجابة غير محددة ويمكن الإجابة عنها بالعراق من الشرق أو سوريا من الشمال أو فلسطين من الغرب أو السعودية من الجنوب، ولكن عندما يكون السؤال محدد كأن نقول ماذا يجد المملكة الأردنية الهاشمية من الشمال؟ هنا الإجابة محددة وواضحة.
- 2) يجب أن تكون الكلمات الناقصة رئيسية ولها أهميتها.
- 3) يفضل أن يكون في كل فقرة فراغ واحد لكي يفسر هدفاً واحداً فقط.

- (4) يفضل أن يكون الفراغ في آخر كل فقرة.
- (5) في حالة الإجابات الرقمية يجب وضع الوحدة بعد الفراغ مباشرة مثال:  
ينخفض البحر الميت عن مستوى سطح البحر ( ) متراً.

### ثالثاً: اختبارات المزاوجة (المقابلة)

في هذا النوع من الاختبارات تقدم للطالب قائمتان من الكلمات أو العبارات تمثل القائمة الأولى المقدمات (المثيرات) والقائمة الثانية الإجابات (الاستجابات) على أن تكتب القائمة الأولى على اليمين وتعطي أرقام والثانية على اليسار وتعطي رموز وان يوضع فراغ بعد القائمة الأولى يكتب عليه الطالب الكلمة أو الرمز للإجابة الصحيحة على أن تكون القائمة الثانية أكثر عدداً من القائمة الأولى.

اكتب أمام كل كلمة من كلمات القائمة الأولى ما يناسبها من كلمات القائمة الثانية:

القائمة الأولى	القائمة الثانية
الحفلى يعتبر من	التنبيهات
المنكبوت يعتبر من	البرمائيات
يعتبر الضفدع من	الحشرات
	الطيور

صل بخط بين القائمة وما يناسبها في القائمة الثانية:

القائمة الأولى	القائمة الثانية
- يحد الأردن من الشمال	السعودية
- يحد الأردن من الجنوب	فلسطين
- يحد الأردن من الغرب	سوريا
- يحد الأردن من الشرق	العراق
	لبنان

• صل بخط بين الدولة في القائمة الأولى وعاصمتها في القائمة الثانية:

القائمة الأولى	القائمة الثانية
سوريا	القاهرة
فلسطين	عمان
البحرين	دمشق
العراق	القدس
مصر	الرياض
الأردن	بغداد
	الخرطوم

• صنف المواد الآتية إلى حالات المادة الثلاث (صلب، سائل، غازي)

(1) يبيسي ( )	(5) الحجارة ( )
(2) الثلج ( )	(6) السكر ( )
(3) الماء ( )	(7) التراب ( )
(4) الهواء ( )	(8) الدخان ( )

• صنف الحيوانات الآتية إلى (ثدييات، برمائيات، طيور، حشرات)

(1) الضفدع ( )	(2) النسر ( )
(3) العنكبوت ( )	(4) الحفائض ( )
(5) الجراد ( )	(6) البقرة ( )
(7) نحاس ( )	(8) النحلة ( )

• صل بين الكلمة في العمود الأول وضلعها في العمود الثاني:

القائمة الأولى	القائمة الثانية
طويل	جبان
كرهم	جواد
شجاع	قصير
هادئ	جليل
مشاهير	

الشروط الواجب مراعاتها في اختبار المزوجة:

- (1) أن تكون مفردات القائمة الثانية (البدايل أو الاستجابات) أكثر من مفردات القائمة الأولى وذلك لتظليل اللجوء إلى فرض التخمين.
- (2) أن تميز القائمة الأولى بعنوان والقائمة الثانية بعنوان آخر.
- (3) إعطاء مفردات أو كلمات القائمة الأولى أرقام والقائمة الثانية رموز.
- (4) أن يكون لكل مفردة في القائمة الأولى استجابة واحدة فقط في القائمة الثانية.

رابعاً: اختبارات الترتيب

وهذه الاختبارات عبارة عن تقديم مجموعة من الكلمات أو الأحداث أو خبر ذلك للطالب ويطلب منه ترتيبها وفق معايير كان ترتيب حسب الأقدم أو الأهمية أو الموقع أو الحجم أو غير ذلك، ومن الأمثلة على ذلك:

- ترتيب الدول العربية الأتية حسب كثافة السكان فياً مبتدئاً بأكبر دولة.  
(سوريا، العراق، مصر، الأردن، السعودية، لبنان)
- ترتيب الحيوانات الأتية حسب سرعة كل حيوان مبتدئاً بأسرع حيوان.  
(السلحفاة، الأسد، الأرنب، النمر، الحصان، الفهد)



### الشروط الواجب مراعاتها في اختبارات الترتيب

- (1) أن يكون ما يراد ترتيبه متجانس مع بعضه سواء أكان ذلك اسماً أو حدثاً أو يلبداً أو غير ذلك.
- (2) يجب أن يشير السؤال إلى أساس الترتيب الزمان أو المكان أو الصنف أو غير ذلك
- (3) أن يحدد نقطة البداية والنهاية كان يكون من الأقدم إلى الأحدث أو من الأكبر أو الأصغر أو من الأسرع إلى الأبطر وهكذا.
- (4) يفضل أن لا تزيد العناصر المطلوبة عن ستة عناصر.

### عامساً: اختبارات التصويب

وهذه الاختبارات عبارة عن تقديم فقرات فيها شيء من الخطأ مع الإشارة إلى جنس الخطأ ويطلب من الطالب اكتشاف الخطأ وتصويبه.

مثال ذلك: في الفقرات الآتية أخطاء شخوة ضبع خطأ تحت الخطأ ثم صوبه في الفراغ الذي يلي الفراغ.

- الأرض جميلة .....

- يطير الطائر في السماء .....

وقد يكون الخطأ محدداً ويطلب من الطالب تمديله فقط دون اكتشاف الخطأ كان نقول: وصوب الأخطاء التي تحتها خط في الجمل الآتية كاتباً الصواب في الفراغ:

- الخفافيش من الطيور .....

- يعتبر الفهد أبطر الحيوانات .....

### سادساً: اختبارات الأخبار من متعدد

تشير الدراسات إلى أن هذا النوع من الاختبارات من أفضل أنواع الاختبارات الموضوعية فهي تقيس أهدافاً عقلية عليا، وهذا النوع يحتاج إلى خبرة للشخص الذي يقوم بوضعها وهي كثيرة الاستخدام في المدارس.

الاختبار من متعدد: وهو الاختبار الذي يقدم فيه السؤال والجواب بصورة بدائل متعددة إحدى هذه البدائل صحيحة والباقي خطأ ويكون عدد البدائل من (4-5) بدائل أو إجابات.

ومن أمثلة هذا النوع من الاختبارات ما يلي:

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

(1) يعتبر انخفاض من :

أ- الطيور      ب- الثدييات      ج- البرمائيات      د- الزواحف

(2) المبتدأ دائماً:

أ- مجرور      ب- منصوب      ج- مرفوع      د- في محل رفع

الشروط الواجب توافرها لبناء هذا النوع من الاختبارات:

(1) أن تصاغ الفقرات بلغة سليمة وواضحة ومفهومة تليها البدائل وتكون ما بين 4-5

بدائل يختار الطالب الإجابة الصحيحة.

(2) أن تكون هذه البدائل مشجعة للطالب، كان يجهد صعوبة في إيجاد الإجابة الصحيحة

والتمييز بينها يقتضي تمكن الطالب من المادة.

(3) أن يرمز للبدائل برموز بينما الفقرات بأرقام أو العكس وهكذا.

(4) يفضل أن تكون البدائل متسلسلة تحت الفقرة في حين كان الاختبار قصير أما إذا كان

الاختبار طويلاً فإنه يجوز أن تكون يجانب بعضهم على سطر واحد تحت الفقرة.

(5) إذا كان المطلوب من الفقرة ملء الفراغ فيفضل وضع الفراغ في نهاية الفقرة

مثال:

(1) الخرطوم هي عاصمة ———

— الأردن      — المغرب      — السودان      — الجزائر

(6) أن تكون البدائل قصيرة ومتساوية.

- (7) أن توزع الإجابات الصحيحة عشوائياً فلا يجوز أن تكون الإجابة الصحيحة (أ) في جميع الفقرات أو تكون (ج) في جميع الفقرات وإنما تكون مرة (أ) ومرة (ب) وهكذا....

#### مزايا اختبار الاختيار من متعدد

يعتبر هذا النوع من الاختبارات من أفضل أنواع الاختبارات الموضوعية وأكثرها شيوعاً لما يتمتع به من المزايا التالية:-

- (1) يقيس مساحة أوسع من قدرات المتعلمين.
- (2) يغطي مساحة أكبر من محتوى المادة.
- (3) سهولة إعداده إذا كان الشخص خبيراً بذلك.
- (4) لا يحتاج إلى وقت طويل عند التصحيح.
- (5) عامل التخمين فيه قليل مقارنة مع غيره.
- (6) يمكن استخدام مفتاح للإجابة ونقبتها عند التصحيح.
- (7) تساعد في تشخيص الأخطاء ونقاط الضعف لدى الطلبة.
- (8) تحمل الطالب يقرأ محتوى المادة بشكل دقيق ومن بين السطور

#### عيوب اختبار الاختيار من متعدد

- (1) يتطلب مهارة عالية ودقة في بناء وأعداد الاختبار.
- (2) يتطلب وقتاً كبيراً في إعداده وجهذاً أكثر من الاختبارات الأخرى.
- (3) ارتفاع تكلفتها مادياً حيث تتطلب كمية كبيرة من الورق.
- (4) يتطلب اللاماً كبيراً بتفصيلات المادة ومحتواها.
- (5) سهولة الغش في هذا الاختبار.
- (6) يتطلب وقتاً كبيراً في قراءة الفقرات.
- (7) يتطلب قدرة عالية على استخدام اللغة.

### مسابم: الاختبارات الآءائفة (العملفة)

وهف تلك الاختبارات اللفف تكون الإجابة عنها آاءء عملفأ ومهمتها قفاس ذلك الآاءء الخاص بالآجابة.

تستخدف هذه الاختبارات آالبأ لقفاس القنءرة على إآراء التجارب العلمفة وقفاس القنءرة على الآاءء المهفف، والقنءرة على تفكفك الآآهزة وتركفبها وممكن أن تفمرف هذه الاختبارات بشكل فرءف أو آامف أو مآموعاء صآففة وهف لا تعتمد على الآاءء النظرفف للمفصوص وإفما تعتمد على قفاس وتقفم ما فقدمه المفصوص من آاءء عملف فف الواقع.

فمطلب من المءرفس فف هذا النوع من الاختبارات القفام بما فلفف:

- (1) لفءفء الفرفف من القفام.
- (2) لفءفء المهمة المرآء قفامها.
- (3) لفلفل المهمة المرآء قفامها إلى مآكونات آزففة.
- (4) لفءفء مسءوفاء الآاءء لفكل آزاء من آآزاء المهمة.
- (5) بناء اسءماراة ملاحظة لفصفمن مسءوفاء الآاءء المآمنلة وفلفلفء آرآة لفكل مسءوفى من مسءوفاء الآاءء.

## الفصل السادس

### مراحل التربية العملية في إعداد معلم المستقبل

- مفهوم التربية العملية
- أهمية التربية العملية
- أهداف التربية العملية
- مبادئ التربية العملية
- مراحل التربية العملية

#### ◆ مرحلة المشاهدة:

- مفهومها
- أهمية المشاهدة
- أهداف المشاهدة
- آداب المشاهدة وأخلاقياتها
- شروط المشاهدة (تخطيط، تنفيذ، تقييم)
- الشروط العامة لمرحلة المشاهدة

#### ◆ مرحلة المشاركة

- المشاركة الجزئية
- آلية تنفيذها
- مرحلة المشاركة الفعلية
- أهدافها
- استمارات يملؤها الطالب



## الفصل السادس

### مراحل التربية العملية في إعداد معلم المستقبل

#### المقدمة:

تحتل التربية العملية مكانة متميزة في إعداد معلم المستقبل ولا سيما تلك التي تكون قبل الانخراط في العملية التعليمية أي قبل الخدمة، والتي تشمل في إعدادها كليات المجتمع وكليات العربية في الجامعات، وتحتل التربية العملية تطبيقاً حقيقياً في المدارس لمعظم المبادئ والنظريات التربوية التي تعلموها، حيث يدرك الطلبة أن أكبر فائدة يحققوها من خلال برامج التربية العملية وذلك لتعاملهم مع الطلبة والكتب المدرسية واكتشاف المشاكل والصعوبات التي تواجه العملية التربوية في الميدان التربوي. ومن هنا فإنه يمكن القول أنه من الصعب تصور وجود برنامج لإعداد المعلمين مع غياب برامج مخططة ومنظمة للتربية العملية، وبهذا فإن مثل هذا البرنامج يعتبر من الأمور الرئيسية والأساسية في برنامج إعداد المعلمين. وتشكل التربية العملية الركن الأساسي في إعداد المعلم المستقبل، وتهدف كليات التربية في إعداد مدرسين في تخصصات مختلفة قادرين على تدريس مواد تخصصهم في المدارس بدرجة عالية من الكفاءة ومن هنا فلا بد من تأسيس برنامج يستجيب لما تقتضيه مهنة التدريس ومتطلبات العصر الحديث.

#### مفهوم التربية العملية:

يمكن القول بأن التربية العملية لها تعريفات كثيرة ومنها:  
التربية العملية: وهي جميع الأنشطة والخبرات التي يُمد لها وتنظم في برنامج تربوي المعلم وإعداده والتي تهيئ الطالب المعلم إلى مهنة التعليم.  
التربية العملية: وهي التربية التي تتناول الجانب التطبيقي والميداني في عملية إعداد المعلمين للعملية التعليمية والتي يتم فيها الاحتكاك مع الطلبة والمدرس.

**التربية العملية:** وهي التربية المنظمة الهادفة إلى إتاحة الفرص أمام الطلبة المعلمين لتطبيق المفاهيم والمبادئ والنظريات التربوية، تطبيقاً أدائياً وعلى نحو سلوكي في المدرسة. ومن هنا فإن التربية العملية تشكل البرنامج العملي المنظم الذي يوديه الطلبة المعلمين في المدرسة التي يتدرب فيها تحت إشراف هيئة من الأساتذة في الكليات بالتعاون مع المعلمين والعاملين في المدارس التطبيقية.

### **أهمية التربية العملية:**

تكمن أهمية التربية العملية من أهمية الأهداف التي تسعى إلى تحقيقها وبلوغها، وهي تقضي على الفجوة بين النظرية والتطبيق، وتتسجم مع الاتجاهات التربوية المعاصرة في عملية إعداد وتدريب المعلمين، وتكمن أهميتها في كونها حجر الزاوية في برنامج إعداد المعلم وتأهيله لمهنة التدريس، وتعمل على إكساب الطالب المعلم المهارات بشكل تدريجي ومنظم بصورة أفضل، ومن هنا فإن أهمية التربية العملية تكمن في ما يأتي:

- 1- توفر فرص عملية تطبيق المفاهيم والمبادئ والنظريات التربوية.
- 2- توفر فرصة للطالب المعلم في التحلي بأخلاقيات التدريس عملياً.
- 3- تحفز الطالب المعلم على القراءة والمتابعة والتي توفر له المستوى المطلوب من المعرفة لأغراض التدريس.
- 4- توفر برامج التربية العملية فرصة الاحتكاك المباشر للطالب المعلم مع المدير والمناهج والكتب وغيرها.
- 5- إتاحة الفرصة أمام الطالب المعلم لممارسة المهام التربوية بصورة عملية.
- 6- تزود الطالب المعلم بالمهارات اللازمة لمهنة التدريس من خلال استخدام الوسائل التعليمية والتمكن من أساليب التدريس والتقويم.
- 7- إدراك الطالب المعلم لأهمية المواد التي دراستها وصقلتها بملواد التي سيدرسها في المدارس.
- 8- تدريب الطالب المعلم على دقة الملاحظة والانتباه على ما يحدث داخل قاعة الدرس أو داخل الغرفة الصفية.



## أهداف التربية العملية :

تعتبر التربية العملية العامل الأساسي والرئيسي في نجاح برامج إعداد المعلمين والتي ينبغي السعي نحو تحقيقها. ومن أبرز أهداف التربية العملية ما يأتي:

- 1- أن يتعرف الطالب المعلم على استخدام مصادر التعلم المختلفة في العملية التعليمية
- 2- أن يدرك الطالب المعلم خصائص المتعلمين بشكل مباشر.
- 3- أن يتعرف الطالب المعلم على عناصر الموقف التعليمي التعليمي بشكل فعال.
- 4- أن يدرك الطالب المعلم أهمية المناهج والكتب المدرسية التي يتعرض لها الطلبة في المدارس.
- 5- أن يكتشف الطالب المعلم قدراته أثناء ممارسته للعملية التعليمية في المدارس.
- 6- أن يطلع الطالب المعلم على حقوق المعلمين وواجباتهم داخل المدارس وخارجها.
- 7- أن يعرف الطالب المعلم على مسؤوليات المدير ومهامه وكيفية التعامل معه ومع المعلمين.
- 8- أن يكتسب الطالب المعلم الاتجاهات الإيجابية نحو مهنة التعلم عند ممارستها وتطبيقها عملياً مثل الأمانة والصدق والإخلاص في العمل واحترام الآخرين وتحمل المسؤولية.
- 9- أن يتعرف الطالب المعلم على الإمكانيات المتاحة في المدرسة وظروف العمل فيها.
- 10- أن يكتسب الطالب المعلم مهارة استخدام السبورة والطباشير وكيفية نظفها.

## مبادئ التربية العملية :

حتى تحقق التربية العملية الأهداف التي تسعى لها فلا بد من توافر مجموعة من المبادئ الواجب مراعاتها من قبل مخطط برامج التربية العملية في تخطيطها وتنفيذها ومن أبرز هذه المبادئ ما يأتي:

- 1- ينبغي للنجاح التربية العملية أن تكون أهدافها محددة وواضحة في أفهام جميع الممارسين لها والمشاركين في تنفيذ برامجها وتخطيطها وتشتمل على حياة التعليم من مدير ومعلم والطلبة المعلمون والمتعاونون وغيرهم.

- 2- التربية العملية نظام متكامل من جميع الجوانب وأي خلل فيه يؤثر عليها
- 3- تمثل التربية العملية جزء لا يتجزأ من برنامج إعداد المعلمين، وأي خلل في هذا البرنامج سيؤثر سلباً على التربية العملية في حين أن تكاملها وارتباطها مع بعض سمطي نتائج إيجابية أفضل.
- 4- يتطلب نجاح برنامج التربية العملية توفير جميع الإمكانيات والظروف التي تؤدي إلى نجاح ذلك من الإمكانيات المادية والبشرية والتجهيزات المتنوعة.
- 5- ربط التربية العملية قبل الخدمة في الكليات والجامعات التدريب أثناء الخدمة والتأكيد على ممارسة هذه المهنة، وذلك لضمان نجاح برنامج التربية العملية.
- 6- يجب مراعاة الفروقات الفردية بين الطلاب في برنامج التربية العملية وهذا يحتاج إلى الاتساع فيها.
- 7- ينبغي توفير مدارس معينة متعاونة مع الكليات والجامعات في تطبيق برنامج التربية العملية، يتوافر فيها للمدرّاء والمعلمون المؤهلين والقادرين على التدريب.
- 8- ينبغي أن تنصف برامج التربية العملية بالشمول، أي شمولها الجوانب العملية التربوية جميعها.
- 9- يعتمد نجاح برامج التربية العملية على التخطيط والتنظيم الفعال لها.
- 10- ينبغي تنفيذ برامج التربية العملية في ضوء الإمكانيات المتاحة واستثمار هذه الإمكانيات بأكبر قدر ممكن.
- 11- يجب أن تتواءم برامج التربية العملية مع جميع المستجدات والتطورات التي تطرأ على مهنة التعليم.
- 12- يجب أن لا تؤثر برامج التربية العملية سلباً على مصلحة الطلبة في المدارس وتنفيذ المناهج المدرسية خلال الفترة المحددة لذلك.
- 13- يقتضي نجاح برامج التربية العملية العمل بروح الفريق الواحد (العمل التعاوني والجماعي) بين جميع الأطراف المشتركة في برنامجها.
- 14- ينبغي القيام بعمليات التقييم والمتابعة المستمرة لبرامج التربية العملية.

15- التربية العملية تحتاج إلى تنظيم وتخطيط فعال بين كليات المجتمع وكليات التربية في الجامعات مع المدارس التي ستطبق فيها برنامج التربية العملية بما يتناسب مع أعداد الطلبة وعدد المدارس والمشرفين المتابعين للطلبة المعلمين وعدد الحصص حتى هنالك تضارب وبين الحصص والطلبة المعلمين وتكون فيها البجائية في العمل، لأن رابط الجانب النظري بالجانب العملي يؤدي إلى أحداث تقله نوعية جيدة للطلبة المعلمين في الواقع العملي لما تعلموه في دراستهم وتطبيقه في الحياة

### مراحل التربية العملية:

تمر التربية العملية في برنامج إعداد معلم المستقبل بعدة مراحل وهي:

- 1- مرحلة المشاهدة.
- 2- مرحلة المشاركة الفعلية في التدريس (الجزئية والكلية).

### أولاً: مرحلة المشاهدة.

تعد المشاهدات الخطوة الأولى على اكتساب المهارات التدريسية بعد أن اكتسب (الطالب المعلم، المتدرب) المعلومات النظرية حول فعاليات التدريس ومهاراته في كليات التربية في الكليات والجامعات، وهي تمهيد لمراحل التربية العملية التي تلي المشاهدة فالمشاهدة تساعد (الطلبة المعلمون) على اكتساب فن التدريس ليتمكن منه معلم المستقبل.

### مفهوم مرحلة المشاهدة:

وهي المرحلة التي يتم فيها قيام (الطالب المعلم) بمشاهدة وملاحظة كل ما يجري ويحدث داخل الغرفة الصفية من ملاحظة دقيقة ومادقة ومنظمة نحو مشاهدة موقف معين ومتفق عليه بين مشرف الجامعة والكلية والمعلم المتعاون والطالب المعلم حتى يلاحظ الطالب المشاهد جوانب الضعف لتشخيصها وعلاجها ومواطن القوة لدعمها وتعزيزها.

## أهمية مرحلة المشاهدة:

تكمن أهمية مرحلة المشاركة بما يأتي:

- 1- مساعدة الطالب المعلم على تحطيم المخاوف والارتباك وتجاوزها والذي قد يواجههم في بداية انخراطهم بالعملية التعليمية.
- 2- مساعدة الطالب المعلم على التكيف مع واقع عملهم الجديد والتفاعل بشكل إيجابي.
- 3- تعرف الطالب المعلم بالمهارات التي يؤديها المدرس في مجال العمل الميداني.
- 4- اطلاع الطالب المعلم على مشكلات البيئة المدرسية والصفية وسبل معالجتها.
- 5- اكتساب الطالب المعلم على المعلومات المهمة عن المجتمع المدرسي الذي سيعمل به في المستقبل وطبيعة العمل فيه.

## أهداف مرحلة المشاهدة:

تهدف مرحلة المشاهدة إلى ما يأتي:

- 1- أن يشاهد الطالب المعلم مواقف تعليمية حقيقية تحدثه أمامه بشكل مباشر.
- 2- أن يتدرب الطالب المعلم على أداء بعض المهارات التعليمية داخل الغرفة الصفية.
- 3- أن يكتسب الطالب المعلم القدرة على ملاحظة المهارات المنظمة والمادة والمقصودة.
- 4- أن يكتسب الطالب المعلم الاتجاهات الإيجابية مثل الإخلاص في العمل والصبر والتضحية وغيرها.
- 5- أن يتعرف الطالب المعلم على الكفايات المستهدفة في التدريس.
- 6- أن يتعرف الطالب المعلم على استراتيجيات وأساليب التدريس التي يمارسها المعلمون بشكل مباشر.
- 7- أن يتعرف الطالب المعلم على استعمال الوسائل التعليمية وتقنيات التدريس.
- 8- أن يكتسب الطالب المعلم القدرة على مهارة المناقشة والحوار.
- 9- أن يكتسب الطالب المعلم القدرة على مهارة التقويم وبخاصة التقويم الذاتي.
- 10- أن يتقن الطالب المعلم تطبيق الأساليب والمبادئ التربوية النظرية بصورة عملية في الميدان.

11- أن يتعرف الطالب المعلم على العناصر التي يتشكل منها الموقف التعليمي العلمي.

### آداب المشاهدة وأخلاقياتها:

للمشاهدة آداب عامة وأخلاقيات يجب الحرص عليها لتحقيق الأهداف التي نسعى للوصول إليها ومنها.

- 1- أن يعتبر الطالب المعلم (المشاهد) المعلومات التي يحصل عليها سرية ولا يجوز أن يطلع عليها أي شخص إلا المشرف.
- 2- أن يلتزم الطالب المعلم (المشاهد) بالانضباط التام داخل الغرفة الصفية وحلم التحدث مع الآخرين في أثناء الدرس.
- 3- أن تكون أهداف المشاهدة واضحة لكل من المشرف والمدير والمعلمون المتعارفون والطلبة في الصفوف التي تتم فيها المشاهدة.
- 4- مهمة الطالب المعلم (المشاهد) لا تتعلق بتحديد نقاط الضعف وتوجيه النقد للمعلم وإنما هو في موقف تعليمي تعليمي فقط.
- 5- أن لا تتأثر اتجاهات الطالب المعلم (المشاهد) نحو مهنة التدريس بشكل سلبي من خلال ما يشاهده داخل الغرفة الصفية.
- 6- أن يلتزم الطالب المعلم (المشاهد) باللباس الأنيق والمظهر المقبول وابتعاد الفتيات عن ارتداء الحلي والتبرج ووضع العطور أثناء الدرس.
- 7- أن يجري الطالب المعلم (المشاهد) المشاهدة بعلم مسبق لمدير المدرسة والمعلم الذي يعطي المادة.
- 8- أن يجلس الطالب المعلم (المشاهد) في المقاعد الخلفية في قاعة الدرس مع ترك المقاعد الأمامية لجلوس طلبة المدرسة.
- 9- أن يستوضح المشاهد عن أي موقف حدث أثناء الدرس بأدب واحترام.
- 10- أن لا يستدرج الطالب المعلم (المشاهد) طلبة المدرسة للحصول على معلومات تخص المدير أو المعلمون أو المدرسة نفسها.

- 11- أن يظهر الطالب المشاهد كل الاحترام والتقدير للمدرس المادة ويبدو أن اهتمامهم بأدائه داخل غرفة الصف.
- 12- أن يعتمد الطالب المعلم (المشاهد) من توجيه أي نقد سلمي لأي جهة داخل المدرسة قبل المعلم أو المدير أو الطلبة أو القاعات المنروسة أو المدرسة نفسها.
- 13- أن يلتزم الطالب المعلم (المشاهد) بأوقات الدوام المدرسي وعدم التأخير عنه.
- 14- أن يتواجد الطالب المعلم (المشاهد) قاعة النرس قبل دخول طلبة المدرسة والمدرس إليها.

#### شروط المشاهدة:

حتى تتحقق أهداف المشاهدة لا بد أن تتوافر فيها الشروط الآتية: التخطيط، التنفيذ- التطوير  
أولاً: التخطيط.

ويعني التخطيط تزويد الطالب المعلم (المشاهد) بخطة تصف عناصر المشاهدة وأهدافها وكيفية إجرائها وأكثه تقويمها من قبل مشرف التربية العملية وما عليه إلا أن يقوم بما يأتي:

- تزويد الطلبة بالإطار النظري للمشاهدة.
- تعريف الطلبة بأداب المشاهدة وأخلاقياتها.
- تنوع مواقف المشاهدة.
- تعريف مشرف التربية العملية للمدرس المتعاون وأهداف المشاهدة.
- تحديد موعد المشاهدة ومكانها وموضوعها قبل أسبوع على الأقل.
- بناء استمارة (استبيان) وتوزيعها على الطلبة في المدرسة وكيفية ملئها.

## ثانياً: التنفيذ.

- يأتي التنفيذ للمشاهدة بعد عملية التخطيط ويقتضي نجاحها ما يلي:
- حضور مشرف التربية العملية والطالب المعلم قبل موعد المشاهدة بنصف ساعة.
- الحرص على عدم إثارة الفوضى في المدارس.
- الالتزام بأداب المشاهدة وأخلاقياتها.
- عدم اختلاط طلبة المدارس بالطلبة المعلمين وعدم تحنثهم مع بعضهم البعض
- أن تتم عملية المشاهدة تحت إشراف المشرف (مدرس الكلية).
- عدم التدخل مع مدرس المدرسة في الحديث وإظهار كل التقدير والاحترام له.
- يجب أن تتسمج المواقف التي تعلموها الطلبة المعلمين في الجامعات مع ما يطبقونه.
- يجب أن يكون معلم المدرسة على كفاءة عالية من الخبرة في العملية التعليمية ليكتسب الطالب المعلم من الخبرة في أداء الدرس.
- ينبغي أن تتنوع المواقف التعليمية في الموضوعات والمدرسين والصفوف.

## ثالثاً: التقويم.

يقع التقويم ضمن مرحلتين هما:

المرحلة الأولى: وهي مرحلة ملء استمارة الملاحظة التي وزعها المشرف على الطالب المعلم وتجري داخل قاعة الدرس وأثناء عملية التدريس من مدرس المدرسة (المعلم المتعاون).

المرحلة الثانية: وهي مرحلة المناقشة.

- 1- وتجري هذه المرحلة بين الطالب المعلم ومدرس المدرسة بحيث يقدم الطالب المعلم استيضاحات ويستمع إلى آراء مدرس المدرسة.
- 2- تجري هذه الملاحظة بعد انتهاء الخطوة الأولى بحيث تكون بين الطالب المعلم والمشرف فقط وذلك لتحديد نقاط الضعف لمعالجتها ونقاط القوة لدعمها.

## الشروط العامة لمرحلة المشاهدة:

- 1- أن تتناسب المشاهدة مع مفردات مقرر التربية العملية.
- 2- مشاهدة أكثر من معلم في التخصص نفسه وعلم اقتصادها على معلم واحد وذلك للإطلاع على أكثر من نمط في التدريس وفي إعطاء الحصة أو مشاهدة نفس المعلم في أكثر من شعبة دراسية ويخضع النظر عن الصف على أن يكون في نفس المرحلة العمرية.
- 3- أن تجري المشاهدة بخطاب رسمي موجه من الكلية أو الجامعة إلى المدرسة
- 4- توجيه كتب شكر للمدارس المتعاونة مع برامج التربية العملية.

## محاور المشاهدة في التربية العملية.

هنالك بعض المواقف والنشاطات التربوية التي يمكن أن تمثل محاور المشاهدة في التربية العملية والتي يمكن توجيه الطالب المشاهد نحوها وهي:

- 1- شخصية المعلم وتمثل في:
  - طلائقه اللغوية وسعة إطلاعه على المعرفي وهزونه الثقافي.
  - قدرته على التعامل مع التلاميذ في كثير من الأمور
  - قدرته على مواجهة المشكلات الصفية والمعمل على حلها.
- 2- الوسائل التعليمية وتمثل في:
  - أنواعها
  - المهارة والقدرة على استخدامها.
  - أثرها وفعاليتها.
  - مدى صلاحيتها للاستخدام.
  - أماكن عرضها.
  - مدى ملاءمتها للموقف التعليمي.
  - أشكالها وطريقة عرضها وجذبها.



- 3- أساليب التقويم المستخدمة وتتمثل في:
  - أترافها.
  - أشكالها.
  - أساليب استخدام المعلم لها.
  - مستوى فاعليتها وملاءمتها للتعليم.
- 4- الجهر السائد داخل غرفة الصف وتتمثل في:
  - التهوية والإنارة والتدفئة.
  - ترتيب المقاعد وتنظيمها وصلاحياتها للتدريس.
  - مدى جذب الوسائل التعليمية وتربيها في الصف.
  - الاهتمام بالنظام الصفية وحسن الأثاث فيها.
- 5- التفاعل الصفّي ويتمثل في:
  - أشكال التفاعل.
  - مستوى التفاعل ودرجته.
  - الأساليب المستخدمة لتحقيق تفاعل صفّي فعال.
  - أسلوب التفاعل ونوعه.
- 6- ملاحظة سلوك التلاميذ في الصفوف وخارجها وفي ساحات المدرسة وملاعبها.
- 7- أساليب التعزيز المستخدمة وتتمثل في:
  - أنواع التعزيز.
  - طرق التعزيز.
  - فاعلية التعزيز.
  - قدرة المعلم على استخدام التعزيز.
- 8- طريقة تنظيم النشاط التعليمي وتتمثل في:
  - تسلسل الأنشطة التعليمية.
  - ربط الأنشطة بالتعليم.
  - تنظيم الأنشطة وتربيها.

- 9- أساليب التعليم والتعلم وتمثل في:
- مراعاتها المبادئ التعليم الجيد.
  - تطوير أساليب التعليم والتعلم.
  - ملائمة الأساليب للعملة التعليمية.
  - تنوع أساليب التعليم والتعلم.
- 10- مشاهدة دروس توضيحية لمواقف تعليمية محددة.
- 11- طرائق التدريس وأساليبها وتمثل في:
- ملاءمتها للموقف التعليمي.
  - مدى تنوعها.
  - مراعاتها لمبادئ التعليم الفعال.
  - حداثة طريقة التدريس المستخدمة.
- 12- علاقات التلاميذ مع المعلم وعلاقتهم مع بعضهم البعض.
- مداخل المشاهدة:
- تندرج مرحلة المشاهدة بعدة مراحل وهي:
- مشاهدة مواقف مصطنعة.
  - مشاهدة فيلم مصور لمواقف أو دروس تعليمية حقيقية.
  - مشاهدة درس حقيقي في قاعة الدراسة
  - مشاهدة الطلبة المعلمين زميلاً لهم يؤدي درساً في المدرسة
- أولاً: مشاهدة مواقف مصطنعة.

تعتبر هذه المرحلة أول مراحل للمشاهدة وفيها يشاهد الطالب المعلم درساً مصطنعاً (تمثيلاً) يؤديه مدرس الكلية أو الجامعة (المشرف) فيمثل مدرس الكلية دور المدرس في المدرسة والطالب المعلم يمثل دور الطلبة ودور الطالب المشاهد. ويقوم بهذه المشاهدة المصطنعة بعد الانتهاء من الجانب النظري وذلك بقصد توضيح سلوك المعلم في المواقف التعليمية التي تتصل بالإطار الذي قدمه.

ثانياً مشاهدة فيلم مصور لمواقف أو دروس تعليمية حقيقية.

ترمي هذه المرحلة إلى الانتقال بالطالب من الجو الوصفي والأداء التمثيلي لعمل المدرس إلى ملاحظة الأداء الحقيقي للتدريس وذلك يقصر الربط بين الأداء الفعلي وما تعلموه نظرياً.

في هذه المرحلة يشاهد (الطالب المعلم) فلماً مصوراً لدروس تعليمية حقيقية يؤديه أحد المعلمين المعروفين بكفاءتهم العالية في التدريس. ويتم تقديم المشاهدة بعد الإطار النظري وذلك لغرض التوضيح للدروس لتجاوز الأخطاء والتنبيه على السلوك الصحيح.

ثالثاً: مشاهدة درس حقيقي في قاعة الدراسة.

لهذه المرحلة أسلوبان وهما:

1- تعمل الكلية على استضافة شعبة من طلبة التربية العملية (الطلبة المعلمين) مع عدد من المدرسين المتخصصين بعد الاتفاق مع المدرسين على الدروس التي ستعطى على أن تتناسب مع الجدول الدراسي.

مميزات هذا الأسلوب:

1- إعطاء الفرصة للطلبة المعلمين بالمشاهدة لأكثر من قسم بعد نقله من المدرسة إلى الكلية.

2- يوفر تكلفة مادية قليلة فبدلاً من نقل الطلبة من مختلف الأقسام إلى المدارس ينقل صف واحد من المدرسة إلى الكلية أو الجامعة.

3- توفير الوقت لطلبة الكلية في الذهاب للمدارس

عيوب هذا الأسلوب:

1- صعوبة تفرغ عدد من المدرسين في وقت واحد لأداء درس خارج المدرسة.

2- لا يسمح للطلبة بالتعرف على البيئة المدرسية.

- 3- تدريس المدرسين خارج المدرسة يكون مصطنعاً ولا يعكس الصورة الصحيحة والواضحة والحقيقية لما يجري داخل غرفة الصف.
- 4- تجري المشاهدة في المدارس وفي قاعة الدروس (والطلبة المعلمون) يشاهدون ما يجري داخل غرفة الصف بشكل مباشر وهذا الشائع في المشاهدات الميدانية وهذا يساعد (الطلبة المعلمين) في التعرف على أداء المدرسين وطريقة شرحهم وأدائهم للتدريس وطريقة مواجهة المشكلات التي تواجههم في الصف.

رابعاً: مشاهدة الطلبة المعلمين زميلاً لهم يودى درساً في المدرسة.

ينتقل الطلبة المعلمين من مشاهدة مدرسين المدارس في إعطاء الحصة إلى مشاهدة دروس يؤديها زملائهم (الطلبة المعلمين) وحضور المشرف ومدرس المدرسة والطلبة وعرض المشاهدة هنا تفهم أداء الطلبة المعلمين.

من مراحل التربية العملية مرحلة المشاهدة وهو ما تحدثنا عنه سابقاً. أما المرحلة الثانية مرحلة المشاركة

فمرحلة التربية العملية في برنامج إعداد معلم المستقبل بعدة مراحل وهي: مرحلة المشاهدة، ومرحلة المشاركة الفعلية في التدريس وهي:

ثانياً: مرحلة المشاركة الفعلية في التدريس.

وتنقسم هذه المرحلة إلى قسمين:

- 1- مرحلة المشاركة الجزئية.
- 2- مرحلة المشاركة الفعلية

أولاً: مرحلة المشاركة الجزئية.

ويقصد بها مشاركة الطالب في أداء مهمات تعليمية محددة له بصورة مسبقة في الموقف التعليمي التعليمي.

وقد أطلق على هذه المرحلة بالمشاركة الجزئية لأن الطلبة المعلمين يؤدون فيها بعض مهمات التدريس من دون تحمل المسؤوليات الكاملة، ويتم في فترة زمنية محددة من الزمن الكلي للحصة الدراسية. ويقوم الطالب في هذه المرحلة بتنفيذ موقف تعليمي محدد ومخطط له مسبقاً سواء أكان في الصف أم خارجه، فقد تشمل المشاركة على تكليف الطالب بمهمة تهيئة الطلبة لتلقي درس جديد أو طرح الأسئلة الصفية في موضوع معين أو التقويم النهائي. وقد يشترك أكثر من طالب في تنفيذ حصة دراسية أو جزء من حصة دراسية ولكي تحقق المشاركة الجزئية أهدافها لا بد من الإعداد لها وتحديد موعد إجرائها وتحديد موضوعها وتدريب الطالب على أدائها.

#### آلية تنفيذ مرحلة المشاركة الجزئية:

- 1- توجيه خطاب رسمي من الكلية إلى المدرسة التي يراد تنفيذ المشاركة فيها للاتفاق معها على التوقيت والموضوع والصف والشعبة وتهيئة المكان اللازم لذلك.
- 2- يتفق مدرس الكلية مع الطالب المعلم حول الموضوع حتى يقوم الطالب المعلم بزيارة مدرس المدرسة والحصول منه على إيجاز عن طبيعة الطلبة وما تمت دراسته منهم.
- 3- يقوم الطالب المعلم (المدرّب) بتحديد خطة لتنفيذ الدرس تتضمن الأهداف والوسائل التعليمية وخطوات سير الدرس.
- 4- يعرض الطالب المعلم خطته على مدرس الكلية لينرسها ويؤدي ملاحظاته حولها.
- 5- يحضر الطالب المعلم ومدرس الكلية في المدرسة قبل نصف ساعة من موعد بدء الدرس على الأقل.
- 6- يتأكد مدرس الكلية من أن مدرس المدرسة هيأ قاعة الدرس وحده المقاعد يكفي لطلبة الكلية المشاهدين والطلبة أنفسهم.
- 7- يأخذ كل طالب في المدرس مقعده قبل أن يدخل الطالب المعلم إلى قاعة الدرس.
- 8- يتولى طلبة الكلية ومدرّسها ومدرس المدرسة تسجيل ملاحظاتهم حول أداء الطالب المعلم بموجب استمارة ملاحظة أهداها مدرس الكلية يوزعها على الطلبة لتصف سلوك الطالب المعلم وذلك كما في النموذج الآتي:

## استمارة ملاحظة ملوها الطالب المعلم

المدرسة: ..... تاريخ المشاهدة: .....

الصف: ..... التوقيت: .....

المادة: ..... القاعة: .....

الموضوع: .....

ملاحظات	ن	التقارير	الإجابة	
			نعم	لا
البيئة المدرسية والمكان	1-	بنية المدرسة صالحة واسعة		
	2-	قسم المدرسة جاف لا يوجد بها مياه		
	3-	مواقع المدرسة ملائم للمدرسة		
	4-	الضيق والظلم يسود جو المدرسة		
	5-	توفيقات للتدريس في المدرسة جيدة		
	6-	العلاقات الاجتماعية بين المعلمين في المدرسة جيدة		
	7-	العلاقة بين إدارية المدرسة والمعلمين الجيدة		
	8-	العلاقة بين الطلبة والمدرسين الجيدة		
	9-	التمويل ملائم بالنسبة وحسن الظهور		
	10-	عدم وجود شواغل في المدرسة		
	11-	أفراد جالسين الدلالة وأوصاف الصفوف في المدرسة		
	12-	وجود أبنائكم ملائمة للبيئة والمكان في المدرسة		
	13-	لغة التدريس سليمة وملائمة		
	14-	أثر لغة التدريس صالحة ومريحة		
	15-	جس كامل التدريس ملائم وإثرائها جيد		
المهنية للمدرس والمدرسة	1-	جسم للمدرس حسن المظهر		
	2-	يتكلم بطلاء سليمة		
	3-	صوته واضح		
	4-	حائض واثق بوجهه		
	5-	قليل الحركة والتعبير في لغة التدريس		
	6-	حسن التقديم للمدرس		
	7-	حسن إدارة الدرس والمدرسة		
	8-	يحصل الأساليب الثلاثة للمدرس للتدريس		
	9-	يملك التقنيات الحديثة للتدريس		

الاجابة	ت	ملاحظات
لا	اسم	
	10	يتم إرسال التراسل وهدف الهدف
	11	يتم طرح الاسئلة واولها بين الطلبة
	12	يتمثل مع إجابات الطلبة بإيجابية
	13	يشارك باقي عدد ممكن من الطلبة في الدرس
	14	يوزع اهتمام بين جميع الطلبة
	15	يتم ذلك للاحتكاك وهذه الآلية
	16	يتم الإجابات اللازمة للارتقاء من المشكلات
	17	يتمثل المشكلات بالأسئلة من طرف عدد الوقت
	18	يراعي الترابط بين فترات الدرس وحلها
	19	يتم تدريب الطلبة على استخلاص النتائج
	20	يتم على طريق الطلبة كما يشاركون
	21	يتم استخدام الرسائل التعليمية
	22	يتم استخدام أساليب تعليمية التوجيه والتدريب
	23	يتم تقييم السيرة والتفكير عليها
	24	يتم خلق الدرس
	25	يتم الترابط بين الهدف وهدفه
	26	الملاحظة بين وبين الطلبة إيجابية
	1	توزعت للمساعدة كالملازم
	2	طريقة الوصول إلى المعرفة كانت جيدة
	3	جرت الملاحظة في وقتها المحدد
	4	ما تم ملاحظة فصل بالإشارة النظرية التي تم دراستها
	5	وتوزعت للمساعدة مواءمات إيجابية جيدة
	6	جرت للمساعدة في جو ممتع مثير
	7	تمت للمساعدة بالتفصيل والتفاعل الإيجابي
	8	كانت الملاحظات التي جرت بعد للمساعدة موضوعية ومفهومة
	9	توجد ملاحظة وتقال بين ما درست في الكلية وما خدمتها في الدرس
	10	توزعت للمساعدة لتفصيل الدرس بالمرتب
	11	استجابات للمساعدة لا مبالغى

الاجابة من طلبة الدرس التي تم  
ملاحظتها

ومن أقسام مرحلة المشاركة الفعلية في التدريس: مرحلة المشاركة الجزئية وأيضاً تأتي المرحلة الثانية وهي:  
ثانياً: مرحلة المشاركة الفعلية.

- تأتي هذه المرحلة بعد أن ينهي الطالب مرحلة المشاهدة بمستوياتها المختلفة، ومرحلة المشاركة الجزئية بمستوياتها وأساليبها، وتعد هذه المرحلة أخطر مراحل التربية العملية في برنامج إعداد معلمي المستقبل وأكثر أضراراً عميقاً لأنها تمثل حصيلة ما سبقها من برنامج الإعداد ومن هنا فإن (الطالب المعلم) عليه قبل الالتحاق بهذه المرحلة أن يقوم بالآتي:
- 1- تعرف آداب الطالب المتدرب، ومسؤولياته في هذه المرحلة ليعمل على أدائها بشكل يرضي إدارة المدرسة ومدرسها ومدرس الكلية.
  - 2- الاطلاع على بعض التعليمات الرسمية ونظام المنطوس التي يطبق فيها.
  - 3- تعرف واجبات مدرس الكلية المشرف على الطالب وواجبات مدرس المدرسة وواجبات إدارة المدرسة.
  - 4- الحصول على المقررات الدراسية للمواد التي يمكن أن يدرسها والاطلاع عليها.

#### أهداف مرحلة المشاركة الكلية:

- 1- دمج الطالب المعلم في العملية التعليمية والتعامل مع جميع عناصرها ومكوناتها.
- 2- تمكين الطالب الخالصة ممارسة أخلاقيات التدريس والتحلي بها في مجال العمل التعليمي.
- 3- تنمية الثقة بالنفس لدى الطالب المعلم عن طريق الخبرات الحسية والعملية التي يتعرض لها.



## استمارة ملاحظة لتقوم آباء الطالب المعلم من زملائه

جامعة: .....  
 كلية: .....  
 القسم: .....  
 الطالب المطبق: .....  
 الموضوع: .....  
 اليوم والتاريخ: .....

الدرجة	الامتحان	الإجابة	
		نعم	لا
الجزء النظري	1- يلقى التلميذ على الطالب عند دخولك لثقة التدريس		
	2- يهتم ببناء التفكير ويثقف الطالب		
	3- يتكلم بلغة سليمة وصوت مسموع		
	4- يظهر بركة مائة حرازة		
	5- يهتم بالحيطة والحرص النفس		
	6- يدير سلوكه من كونه وكيفية		
	7- يهتم بالتدريس لما يشرح		
	8- يهتم الإصغاء ويظهر الآراء		
	9- يظهر الاحترام والود للطلاب		
	10- يهتم اختيار أساليب التدريس		
التدبير للتدريس	1- يهتم ببناء مائة مائة		
	2- يهتم ببناء التدريس مائة مائة		
	3- يهتم ببناء التدريس مائة مائة		
	4- يهتم ببناء التدريس مائة مائة		
معرض التدريس والتدريس	1- يستخدم الطريقة والأساليب للتدريس		
	2- يستخدم الوسائل التعليمية للتدريس بأسلوب فعال		
	3- يهتم على مائة التدريس والتدريس		
	4- يهتم بين مائة التدريس والتدريس		
	5- يهتم ببناء الأساليب التعليمية والتدريس		
	6- يهتم على إجابات الطلبة والتدريس		
	7- يهتم جميع الطلبة في التدريس ويوزع اهتمامهم		
	8- يهتم جميع وقت التدريس ويهتم كل خطوة ما تضمن		
	9- يهتم التلاميذ والتدريس به بين الطلبة التلاميذ		
	10- يهتم التلاميذ والتدريس به بين الطلبة التلاميذ		
	11- يهتم أساليب التدريس التلاميذ والتدريس		

الاجابة	رقم	الاسئلة	ن	ج
	11	ربط الدرس بالواقع		
	12-	نظم السورك ومن الكتاب عليها		
	14-	ياخذ الدرس ويذكر ويشرح		
	15-	يسن اختيار الأنشطة التعليمية وأساليب تعليمها		
	16-	يذكر الاستراتيجيات الصحيحة من الطائفة		
	17-	ياخذ الاستراتيجيات الخاطئة بأسلوب ملائم		
	18-	ياخذ نتائج الدرس ويسعى إلى تحقيق أهدافه		
	19-	يحدد التوجيهات للتركة ويعملها حفظا		
	20-	ياخذ الدرس بأسلوب ملائم		

وفي ضوء ما تقدم يمكن القول إن مرحلة المشاركة في التربية العملية إذا ما جرت على وفق الإجراءات المطلوبة تحقق ما يأتي:

- 1- تدريب الطلبة المعلمين على ممارسة الطرائق والأساليب التدريسية ممارسة أدائية عملية
- 2- تدريب الطلبة المعلمين على تحضير الدروس وإعدادها.
- 3- تدريب الطلبة المعلمين على الملاحظة الدقيقة ومعرفة استجابات الطلبة وتوحيدهم.
- 4- تدريب الطلبة المعلمين على تشخيص العناصر الرئيسة في الدرس التي تستحق الانتباه والتركيز.
- 5- تنمية قدرات الطلبة المعلمين على الاستيعاب والتنبؤ.
- 6- تدريب الطلبة المعلمين على أساليب المناقشة والحوار والنقد البناء.
- 7- تهيئة الطلبة نفسيا وأدائيا للقيام بمهام التدريس في ميدان العمل المدرسي.

## الفصل السابع

### الوسائل التعليمية

- مفهوم الوسائل التعليمية.
- أهمية الوسائل التعليمية.
- تصنيف الوسائل التعليمية.
- التصنيف على أساس الحواس
- التصنيف حسب عدد المستفيدين
- التصنيف على أساس الحداثة
- التصنيف حسب خصائص محتواها.
- صفات الوسيلة التعليمية الجيدة.
- شروط استعمال الوسيلة في التعلم.
- دور الوسائل التعليمية في عملية التعليم.
- معايير اختيار الوسيلة التعليمية.
- معوقات استعمال الوسائل التعليمية في التدريس.
- ضوابط عامة في استخدام الوسائل التعليمية.
- أنواع الوسائل التعليمية.



## الفصل السابع

### الوسائل التعليمية

#### مقدمة في الوسائل التعليمية:

يرى الكثير من الناس وخصوصاً الذي لم حيلة بعملية التعليم أن الوسائل التعليمية تساعد المعلم في عملية التدريس، فهي معينة له ولا تحمل محله ولذا سميت بالوسائل الممينة.

وهناك الكثير من المربين الذين استعملوا مصطلح المعينات التعليمية، ويرون أن هذه المعينات هي جميع الوسائط التي يستعملها المعلم في الموقف التعليمي: وهناك فئة أخرى تفضل استخدام مصطلح وسائل الإيضاح على الوسائل التعليمية، ولعلهم في ذلك أنها توضح الحقائق والأفكار للمتعلمين.

ويستخدم البعض الآخر مصطلح الوسائل التعليمية التعليمية كإشارة لجمال الوسائل التعليمية، وذلك استناداً أنها تستخدم من قبل المعلم في التعليم كما أن بعضها يستخدمها الطالب المتعلم في التعلم الذاتي كبرامج الكمبيوتر، أو أشرطة الفيديو. ولذلك تكون الوسائل التعليمية إشارة إلى استخدام المعلم في التعليم، أو تعليمية إشارة إلى استخدام الطالب لها في التعلم، وهناك الكثير من الوسائل تؤدي الدورين حسب الحاجة

#### مفهوم الوسائل التعليمية:

توجد تعريفات كثيرة للوسائل التعليمية منها التعريفات التالية:

- تعرف في ضوء قنوات الاتصال: أنها قنوات الاتصال التي يمكن عن طريقها نقل الرسالة (المادة التعليمية) بمكوناتها الثلاث (معرفي، مهاري، وجداني) من المرسل (المعلم) إلى المستقبل (التعلم) بأقل جهد وأقل وقت ممكن.

فألوسيلة التعليمية ليست ترفيها للطلاب، وليست افتعالاً إضافياً تنبأهى به أمام الزالرين فى الغرفة الصفية، أو فى المواقف التعليمية المختلفة، أو أنها مجرد وسيلة توضيح، ولكنها خطوة، أو مرحلة أساسية فى سياق إجراءات التدريس- فالوسيلة التعليمية تؤدى دوراً واضحاً فى سياق خطة الدرس عمقة أهدافا بعينها

- تعريف آخر لمفهوم الوسائل التعليمية بأنها كل ما يقدم أو يسهم فى تقديم مادة تعليمية ضرورية لعملية التعلم كما تصفها وتحددأ الأهداف التعليمية، وتستخدم كجزء أساسى لتسيير إجراءات التدريس. أى كل ما يوظف من إجراءات لتحقيق الأهداف التعليمية.

### أهمية الوسائل التعليمية :

للوسائل التعليمية أهمية بالغة لارتباطها الوثيق بعملية التدريس، وبذلك فإن لها مجموعة من الفوائد منها.

- 1- توفر الوسائل التعليمية للمتعلم مواقف تعليمية تكتسب من خلالها الخبرات المتنوعة.
- 2- تهتم الوسائل التعليمية بإيجاد مواقف تعليمية مختلفة بحسب تراعى الفروق الفردية بين المتعلمين.
- 3- تنمى حب الاستطلاع عند المتعلمين وتشدهم وتحفزهم للتعلم.
- 4- تعمل على زيادة انتباه الطلاب حيث تثير حاسة أو أكثر لديهم مما يسهلهم للتركيز والتدقيق فى متابعة أحداث التعلم.
- 5- تعمل على تحسين نوعية التعلم وزيادة فاعليته بطرق مختلفة منها:
  - أ- حل مشكلة ازدحام الصفوف.
  - ب- مواجهة النقص فى أعداد المعلمين المؤهلين.
  - ج- تحقيق أهداف التعليم بمرونة المخططة.
- 6- تحسيد القيم والمعاني المجردة مثل الأمانة،/ الشجاعة،/ السعادة، الإخلاص، التعاون، الأمل، التقوى، المحبة، نستطيع تحسيد ذلك من خلال المسرحيات الطلابية، الأفلام التعليمية.

- 7- توفير إمكانية تعلم الظواهر الخطرة والنادرة، مثل البراكين والزلازل والمنذبات، والكوارث المختلفة التي لا نستطيع تمريرها للطلاب مباشرة ولكن عن طريق صور، أو أفلام وثائقية.
- 8- التغلب على البعد الزمني والبعد المكاني في تعليم بعض الأحداث كالحروب والكوارث مثل إلقاء القنبتين اللزيتين على هيروشيما وناغازكي اليابانيين.
- 9- تزيد من التفاعل بين المعلم والمعلم.
- 10- تساعد على لمّاح المعلم في مهنته.
- 11- توفير إمكانية دراسة الأشياء الدقيقة والكبيرة.
- مثل دراسة الخلايا النباتية أو الحيوانية أو المجهرية كالبكتيريا والفطريات أو معلومات عن أشياء كبيرة وبعيدة مثل المجموعة الشمسية. أو حيوانات الغابة، لقرسة مثل الأسد، الفيل، النمر، الذئب.
- 12- توفير إمكانية دراسة الظواهر المعقدة فهناك الكثير من الظواهر التي يصعب متابعتها من كتب مثل تفتح الأزهار فهي بطيئة، أو بسبب سرعتها الكبير مثل حركات زعانف الأسماك في أثناء العوم أو حركات أجنحة الطيور وذهابها في أثناء الطيران. ....
- ليمكن عرضها عن طريق الأفلام أو عن طريق الصور.
- 13- تقديم حلول لتعليم الفئات الخاصة من المعاقين سمعياً أو بصرياً أو عقلياً فهناك الكثير من البرامج التي تهتم بهم وصلت إلى تعليمهم عن طريق الحاسوب.
- 14- الاهتمام بتعليم كبار السن مثل تخصيص الكثير من الوسائل التعليمية مع الأمية مثل التلفزيون وتسجيل الصوت، وتسجيلات الفيديو.

### تصنيف الوسائل التعليمية (أنواعها)

أولاً: التصنيف على أساس الحواس.

- 1- الوسائل البصرية: وهي التي تخاطب أساساً حاسة النظر وتحمل رموزاً بصرية تنفيذ من خلال العين إلى المخ. مثل الصور والأفلام الثابتة والرسومات والجسمات والمناظر

الطبيعية، والخرائط، والنماذج المجسمة.

ب- الوسائل السمعية: وهي تلك الوسائل التي تعتمد على حاسة السمع عند المتعلم ومنها التسجيلات الصوتية، الإذاعة المدرسية، الإذاعة المسموعة من الراديو، الأصوات الطبيعية.

ج- وسائل سمعية بصرية، وهي التي تعتمد على حاسي السمع والبصر معاً ومن أمثلتها: الأفلام المتحركة، الأفلام الثابتة المصحوبة تسجيلات صوتية

1- وسائل لمسية: وهي التي تعتمد على حاسة اللمس وهي وسائل مهمة في دراسة بعض المجالات الدراسية مثل العلوم ومنها أملاحا خشنة أو ملساء، أو وسائل لزجة، أو أجساماً حارة أو باردة.

2- وسائل شمعية: وهي التي تعتمد على حاسة الشم، وتعلق بالروائح عند طريق ترجمتها في المخ ويتم استخدامها في مجالات يعينها مثل العلوم، الاقتصاد المنزلي، ومن أمثلتها: عينات المواد الكيميائية والمطور والمواد اللازمة لتجهيز الأطعمة وحفظها.

3- وسائل ذوقية تعتمد على حاسة التذوق وترجم في المخ تصل إلى اللسان، وتعلق بطعم المواد المختلفة مثل الحلو والمر، الحامض والقلوي وعينات الأطعمة المختلفة.

أولاً: التصنيف حسب عدد المستفيدين

- 1- الوسائل الفردية: التي تستخدم بواسطة الفرد المتعلم مثل: الميكروسكوب والكمبيوتر.
- 2- الوسائل الجماعية: التي تستخدم لتعليم مجموعة من الطلاب في وقت ومكان محددين مثل الأفلام التعليمية، الإذاعة المدرسية، الدائرة التلفزيونية.
- 3- الوسائل الجماهيرية: التي توجه إلى جمهور كبير من الطلاب بواسطة التلفزيون التعليمي أو الإذاعة التعليمية من خلال الراديو.



## ثانياً: التصنيف على أساس الحداثة

- 1- وسائل قديمة: مثل السبورة والطبشورة والكتاب المدرسي.
- 2 وسائل حديثة. مثل الشرائح، اللاناشو، الفيديو، برامج التلفزيون، الحاسوب

## ثالثاً: تصنيف الوسائل حسب خصائص محتواها

- 1- وسائل لفظية مثل الأحاديث الإذاعية محاضرات المعلم.
- 2- وسائل غير لفظية مثل الصور الفوتوغرافية، النماذج، العينات.
- 3- وسائل لفظية وغير لفظية، الأفلام السينمائية، البرامج التلفزيونية، المعرض البياني العملي، القصص والكتب والمجلات المصورة.

## رابعاً: التصنيف حسب التواجد في الطبيعة

- 1- وسائل طبيعية. التي أوجدها الله تعالى في هذا الكون الواسع مثل سقوط الأمطار، كسوف الشمس، الشروق والغروب، المد والجزر، حركة الكائنات الحية في بيئاتها المختلفة.
- 2- وسائل صناعية: وهي التي صنعها الإنسان مثل الخرائط والمصورات والمجسمات، وتسجيلات الفيديو والسبورات والكتب المدرسية.

## خامساً: التصنيف على أساس طريقة الحصول على الوسيلة

- 1- وسائل جاهزة: التي تعد من قبل شركات متخصصة في إنتاج الوسائل مثل. صور، خرائط، مصورات، أفلام، شفافيات.
- 2- وسائل معلة عملياً: وسائل يقوم المعلم بإعدادها من خامات متوافرة في المدرسة أو في البيئة المحلية مثل: الأفلام الثابتة وأفلام الفيديو المتحركة.

## صفات الوسيلة التعليمية الجيدة

للووسيلة التعليمية الجيدة صفات تؤثر في الموقف التعليمي وتزيد من التفاعل الصفي، وتحقق الهدف منها بالرغم من قلة تكلفة إنتاج الوسيلة في بعض الأحيان، وقد تكون الوسيلة غالية الثمن، ولكن مردودها التعليمي قليل ولا اثر له في الموقف التعليمي، وحتى يختار المعلم الوسيلة التعليمية بمشاركة المتعلم في بعض الأحيان لابد من معرفة صفات الوسيلة التعليمية الجيدة وهذه الصفات تتمثل فيما يأتي:

- 1- أن تثير الوسيلة الانتباه والاهتمام، وأن يراعي في إعدادها وإنتاجها أسس التعلم ومطابقة الواقع قدر المستطاع.
- 2- أن تكون الوسيلة التعليمية مرتبطة من المنهاج الدراسي، وتحقق أهدافه وتضري نشاطاته واهتماماته.
- 3- تراعي خصائص المتعلمين العقلية والانفعالية والجسمية . الخ.
- 4- أن تتسم بالبساطة والواقعية والوضوح وعدم التعقيد وأن تكون مشوقة وجذابة.
- 5- أن تتناسب مع الوقت والجهد الذي يتطلبه استخدامها، من حيث الحصول عليها واستخدامها.
- 6- أن تكون مشوقة وتنمي الاطلاع والبحث والاستقصاء وتساعد على استنباط خبرات جديدة.
- 7- ارتباطها بأهداف التعليم ومساعدتها على تحقيق تلك الأهداف.
- 8- توفر عنصر التشويق في الوسيلة وهذا شيء مهم، فالهدف من الوسيلة تسهيل عملية التعليم بشكل عام.
- 9- ملاءمة الوسيلة لمستوى الطلبة المعرفي، النفسي، الانفعالي، والجسماني
- 10- التنظيم والوضوح الصوتي والكتابي والألوان حسب نوع الوسيلة
- 11- الصدق في المعلومات الواردة في الوسيلة لأن ذلك دافع للطلاب إلى الثقة بها.
- 12- قلة ثمنها وسهولة حفظها وإدامتها
- 13- واقعيته وملاءمتها للواقع

- 14- سهولة استخدامها من المتعلم والمعلم.
- 15- توافرها وإمكانية تصميمها وإنتاجها.
- 16- توافر عنصر الأمان في استخدامها.
- 17- تتناسب مع التطور العلمي والتكنولوجي لكل مجتمع.
- 18- حداثة معلوماتها ووثوقيتها.
- 19- جزء لا يتفصل عن المنهاج.
- 20- تؤدي إلى زيادة قدرة الطالب على الملاحظة والتأمل وجمع المعلومات

### شروط استعمال الوسيلة في التعليم

- 1- لابد من شروط يلتزم بها المعلم ويتمكن من توفيرها.
- 1- أن يجهز جزءاً طبعياً من تصميم الموقف التعليمي، وعدم استخدامها للتظاهر والتفاخر بها وإنما لتحقيق هدف يكون متصلاً بموضوع الدرس.
- 2- أن يدرّب الطلبة على استعمال الوسيلة واكتساب مهارات استخدامها.
- 3- تنظيم الصف أو قاعة العرض بطريقة تضمن مشاركة الجميع.
- 4- توفير مستلزمات استعمال الوسيلة في المكان المواد العرض فيه.
- 5- تهيئة المتعلمين للتعامل مع الوسيلة قبل الاستعمال
- 6- أن تكون موادها من البيئة ما أمكن.
- 7- أن تكون ألوانها واقعية وأن لا تغطي الألوان على الأفكار الأساسية وعلى الهدف من استعمالها
- 8- اهتمام المعلم والطلاب بالوسيلة التعليمية من أجل المحافظة عليها وإدامتها
- 9- على المعلم تجريب الوسيلة التعليمية قبل دخوله لفرقة الصف أو لقاعة العرض تفادياً للهرج أو للمشاكل.
- 10- أن تعرض للموقف التعليمي المحدد وإزالتها حال الانتهاء منها لكي لا تكون عنصر تشتيت للطلبة.

## دور الوسائل التعليمية في العملية التعليمية

تلعب الخواص دوراً مهماً في عملية التعليم، حيث أن أفضل طريقة لإدراك الأشياء والمفاهيم غير المحسوسة تقريبها إلى المحسوس حيث أدرك المعنيين بالعملية التعليمية بضرورة الاهتمام بتربية الخواص وتأهيلها لأداء دورها في عملية التعلم، ويتم ذلك من خلال عملية متصلة مختلفة منها:

أ- الانتباه      ب- الملاحظة الحسية      ج- الإدراك الباطني      د- التعلم

ويمكن تحديد دور الوسائل التعليمية فيما يلي:

- 1- مساهمتها في زيادة التفاعل بين المعلم والطالب.
- 2- تقوية الإدراك الحسي وتحقيق الفهم.
- 3- مساعدتها على التذكر.
- 4- مساعدتها في ترتيب المادة التعليمية وتقديمها بأسلوب مشوق يحث على الاهتمام برغبة التعلم.
- 5- تنمي الميول والرخبات الايجابية لدى الطلبة نحو المعلم والمادة التعليمية.
- 6- تؤدي إلى تبسيط وتوضيح وتفسير المعلومات وفهمها.
- 7- تنمي القدرة على التعلم الذاتي.
- 8- زيادة الربط بين الأفكار والخبرات الحسية المختلفة.
- 9- تؤدي إلى زيادة متعة التعلم، وتجند النشاط والاستمرارية في التعلم.
- 10- تزيد من تنمية حب الاستطلاع في التعلم.
- 11- تمكن من ربط التعلم بالحياة العامة وبيئته المحيطة وتمكنه من التعامل مع التكيف مع الحياة من خلال ما اكتسبه من طريق وسائل الاتصال.

## معايير اختيار الوسائل التعليمية

تعد النظرة الحديثة للوسائل التعليمية، إحدى عناصر النظام (الموقف التعليمي)، حيث أنها تؤثر وتثاثر في بقية عناصر النظام الأخرى، لأن اختيار الوسيلة التعليمية يلزمنا بالأخذ ببقية عناصر النظام (الموقف التعليمي) كالمهداف والمحتوى وطريقة التدريس والأنشطة، ومن المعايير التي يجب مراعاتها عند اختيار الوسيلة التعليمية ما يأتي:

### 1- الغرض أو المهدف الذي تسعى لتحقيقه:

أن أكثر الوسائل التعليمية مناسبة لهذا المهدف الوسائل التي تعتمد على حاسة السمع كآلة التسجيل، وإذا كان المهدف التعليمي اكتساب الطلبة بعض المهارات في تشغيل الأجهزة فالوسيلة المناسبة هي الممارسات العملية.

### 2- محتوى المادة التعليمية:

يتم اختيار الوسائل التعليمية المناسبة للمحتوى بعد تحليل محتوى المادة الدراسية قبل التدريس إلى (حقائق، مفاهيم، أحداث حركية، مبادئ وقيم).

### 3- طريقة التدريس:

تتنوع طرق التدريس فهناك مجموعة تدرس بطريقة المجموعات الكبيرة أو المحاضرة والمجموعات الصغيرة (التعليم المصغر أو التعاوني) ويكون من 3-8 أفراد وهناك التعليم بالمازوجة (المعلم والطالب) (الطالب والطالب) والتعليم الفردي.

طريقة التدريس هي التي تلزمنا باستخدام وسيلة التعليم المناسبة لها، فالمجموعات الكبيرة تحتاج إلى جهاز لعرض الشرائح والصور وهرس الدروس باستخدام شاشات عرض كبيرة حتى يستطيع مشاهدتها أكبر عدد ممكن من الطلبة.

وفي حالة المجموعات الصغيرة (التعليم المصغر أو التعاوني) يمكن أن يتم عن طريق النقاش بين المجموعات ويتم فيها التعاون بين الطلاب أنفسهم ويمكن استخدام الحاسوب في التعليم.

#### 4- التسهيلات المادية المتوفرة:

يجب أن تتناسب الوسيلة التعليمية مع التسهيلات المادية من حيث قاعات العرض والمختبرات والتجهيزات اللازمة وعند استخدام المواد التعليمية والشرائح وأقراص الفيديو يجب التأكد من توافر قاعات تدريس مناسبة لذلك.

#### 5- الوسيلة التعليمية نفسها:

يجب أن يتوافر في الوسائل التعليمية بعض المعايير مثل:

- وضوح الوسيلة.
- دقتها العلمية ومدى مطابقتها للواقع.
- مناسبتها لمدة العرض.
- الأمان وسهولة استخدامها.
- التنظيم والتنسيق.

#### مميزات استخدام الوسائل التعليمية في التدريس

على الرغم من أهمية الوسائل التعليمية في عمليتي التعليم والتعلم إلا أن المدرس مازال يواجه صعوبات ومعوقات كثيرة تعيق استخدامها للوسائل التعليمية.

- 1- عدم ملائمة تصميم الصفوف الدراسية وتجهيزاتها وإمكاناتها لاستخدام المواد والأجهزة التعليمية.
- 2- نقص المواد والأجهزة التعليمية في المدارس وخاصة أجهزة عرض الأنلام المتحركة والشرائح والشفافيات فهي في أغلب الأوقات لا تكفي إلا لمعلم واحد فقط في نفس الوقت.
- 3- ثقل العبء التدريسي للمعلم وزيادة نصابه من الحصص الصفية مما يعيق استخدام الوسائل التعليمية لأن إعداد الوسيلة يتطلب جهداً ووقتاً كبيرين وهذا لا يتوافر للمدرس المختل بأعباء كثيرة.

- 4- عدم التشجيع على نضيج الوسائل التعليمية باستخدام مصادر البحث
- 5- النقص في تدريب المعلمين على إتقان الوسائل التعليمية واستخدامها والتعامل مع الأجهزة التعليمية وتشغيلها وصيانتها.
- 6- صعوبة الحصول على الوسائل التعليمية للمندرس من قبل مندرجات التربية والتعليم التابعة لها.
- 7- قلة وعي المعلمين بأهمية توظيف الوسائل التعليمية في العملية التعليمية التعلمية، والنظر إليها على أنها مجرد أدوات وأجهزة تساعد على التعلم وليس جزء من عملية التدريس.
- 8- عدم معرفة بعض المعلمين بالوسائل التي يتم إنتاجها والوسائل المتوافرة في المدرسة.
- 9- عدم وجود غرفة خاصة للوسائل التعليمية في المدرسة.
- 10- صعوبة نقل الأجهزة والأدوات التعليمية إلى الغرف الصفية
- 11- قلة المخصصات المادية للوسائل التعليمية

### **ضوابط عامة في استخدام الوسائل التعليمية**

هنالك عدد من الضوابط التي يجب أن يلتزم بها المعلم عندما يستخدم الوسائل التعليمية بشكل عام وهي:-

- 1) تجنب عرض أكثر من وسيلة في وقت واحد.
- 2) لا تعرض الوسيلة إلا في الوقت المناسب والملائم.
- 3) وضع الوسيلة في مكان ملائم ليستطيع جميع الطلبة مشاهدتها.
- 4) المحافظة على سلامة الوسيلة التعليمية من الضياع أو الإتلاف.
- 5) التأكد من صلاحية الوسيلة التعليمية قبل استعمالها على أرض الواقع
- 6) تجنب استخدام الوسائل التي يشكل استعمالها خطراً على الطلبة
- 7) رفع الوسيلة التعليمية بعد الانتهاء من الموقف التعليمي الذي اقتضى عرضها أمام الطلبة.

- (8) تدريب الطلبة على استخدام الوسيلة التعليمية بشكل جيد.
- (9) حفظ الوسيلة التعليمية بعد الانتهاء من استعمالها في المكان المخصص.

### تصنيف الوسائل التعليمية

صنف ادجار ديل Edgard Dal العالم والمربي الأمريكي، طبقاً للخبرات التي يمر بها المتعلم، على شكل هرم يحتوي على عشر طبقات (10) مرتبة بحسب أهميتها وفعاليتها في عملية التعلم والتعليم ويسمى هرم الخبرة، ويمكن تجسيده فيما يلي:

أ- خيرة مجردة (مجردات):

1- الرموز اللفظية.

2- الرموز البصرية.

ب- خيرة مصورة (مشاهدات):

1- الصور الثابتة والتسجيلات الصوتية والراديو.

2- الصور المتحركة، الأفلام، التلفزيون، الفيديو.

3- المعارض والمتاحف.

4- الزيارات والرحلات الميدانية.

5- التوضيحات العملية.

ث- خيرة مباشرة (ممارسات):

1- الخبرات الممثلة.

2- الخبرات المعدلة.

3- الخبرات المباشرة المأددة.

وقد قسم ياسين محمد حسين، الوسائل التعليمية إلى نوعين رئيسين:

- 1- الوسائل النظرية أو اللفظية (خير البصرية) وتتضمن الوصف، ضرب الأمثال، القصص وسرد الأحداث التاريخية، التشبيه والقياس.



2- الوسائل الإيضاحية البصرية، وتلجى بالوسائل المحسوسة أو الملموسة، ومن طبيعتها مساعدة الحواس الخمس في تقوية المذكرات، وجعل التعلم أكثر اتقاناً، وتتضمن الصور الفوتوغرافية وغيرها، والمخرائط والرسوم والمخطوط البيانية، ولوحات الإعلانات وكلها المختبرات والتجارب العلمية واستخدام الأجهزة والأشياء والنماذج، من حيوانات ونباتات وجيوب وأحجار ومعادن وغيرها.

### أنواع الوسائل التعليمية

مع ظهور العديد من الأجهزة التكنولوجية الحديثة والتي أصبحت تستخدم في التعليم في بدايات القرن الحادي والعشرين، أصبح من الصعوبة بمكان إيجاد تصنيف دقيق للوسائل والأجهزة التعليمية الالكترونية بشكل عام، وذلك لاندماج وترابط تلك الأجهزة والمعدات والأدوات بعضها البعض، مما أدى إلى خلق نوع جديد من التفاعل التعليمي دخل فيه عامل السرعة والإتقان والجودة، ومنحاول أن شاء الله طرح تصنيفات علمية تعتمد على المواد التعليمية وأجهزتها المتعددة.

تقسم الوسائل التعليمية بشكل عام إلى أربع أقسام رئيسة:

- الوسائل البصرية أو المرئية.
- الوسائل السمعية.
- الوسائل السمع البصرية.
- الوسائل المتفاعلة.

وتقسم الوسائل البصرية أو المرئية إلى نوعين من الوسائل احدهما يحتاج إلى أجهزة تعليمية للمعرض والآخر لا يحتاج إلى أجهزة للمعرض.

الوسائل البصرية أو الحسية التي لا تحتاج إلى أجهزة تعليمية.

- السبورة و White board

- الرسوم البيانية.

- اللوحات والملصقات (البوستر)

- الرسومات الكانكتورية.

- الخرائط

- المجسمات

- المينات

- الدفاتر القلابة

- اللوحات المغناطيسية

- اللوحات الكهربائية.

- المخطوطات والنشرات.

الوسائل البصرية أو الحسية التي تحتاج إلى أجهزة:

- الشفافيات

- الشرائح (السلاديات)

- الصور الثابتة)

الوسائل السمعية:

- التسجيلات الصوتية (الكاسيت)

- الإذاعة المدرسية

- MP3

- Ipod

الوسائل السمعية بصرية التي تحتاج إلى أجهزة:

- الأفلام السينمائية.

- أشرطة الفيديو

- التلفزيون وشاشات العرض الكبيرة.

- الستلايت
- الأقراص CD و DVD و Ray-bule
- الوسائل المتفاعلة
  - الحاسوب
  - الانترنت
  - السبورة الذكية smart board
  - الجهاز القارئ للوثائق docs reader
- وهناك أقسام للتعريفات يمكن إدراجها تحت الوسائل والنشاطات:
  - الزيارات والرحلات التعليمية.
  - المقابلات الميدانية
  - زيارات الخبراء.



## الفصل الثامن

### المنهاج والكتاب المدرسي

أولاً: المنهاج.  
ثانياً: الكتاب المدرسي.



## الفصل الثامن

### المنهاج والكتاب المدرسي

#### المفهوم التقليدي للمنهاج:

جاء المفهوم التقليدي نتيجة طبيعية لنظرة المدرسة التقليدية أو إلى وظيفة المدرسة، حيث كانت تنحصر وظيفتها في تقديم ألوان مختلفة من المعارف للطلاب، ثم تخضعهم للاختبارات وغصبواً الحفظ والتسميع للتأكد من استيعابهم للمعلومات فقد قدمت المدرسة قديماً المعرفة باعتبارها حصيلة التراث الثقافي الثمين الذي تتولته الأجيال جيلاً بعد جيل.

وقد جرت العادة بتنظيم المادة الدراسية (المعارف والمعلومات والحقائق والإجراءات) في موضوعات، وتوزيع تلك الموضوعات على السنوات الدراسية للمراحل التعليمية المختلفة، وكان تعرف المواد الدراسية قديماً بالمقررات الدراسية، حيث كان الكتاب الدراسي هي المصدر الوحيد الذي يتلقى منه الطالب علومه المختلفة.

أما من إعداد المناهج بمفهومها التقليدي، فقد كانت تناط بلجان من المتخصصين بالمواد الدراسية، أو بلجان معظم أعضائها من هؤلاء المتخصصين وكان المسؤولون في جهاز التعليم يشددون على ضرورة التقيد التام بالموضوعات التي يتم تحليلها من قبل تلك اللجان، وعلى عدم إدخال أي تعديل أو تغيير فيها ولحت أي ظرف من الظروف لأن ما بها من معلومات ومعارف يمثل الهدف الأسمى والنهاية المتوخاة.

#### موقف المنهاج التقليدي من المادة الدراسية

- ركزت المادة الدراسية اهتمامها على الناحية العقلية، وأهملت جميع النواحي الأخرى في الفرد مثل النواحي الجسمية والاجتماعية والانفعالية.

- أكد المنهاج المدرسي على المضة الذاتية للمعارف والمعلومات وألزم المتعلم بضرورة تعلمها وحفظها.
- اقتصرت عملية اختيار المحتوى الدراسي على مجموعة من المتخصصين في المواد الدراسية.
- انصب الاهتمام على حفظ المادة الدراسية وأصبح ذلك غاية في حد ذاته بغض النظر عن جدواه وأهميته بالنسبة للطلبة.
- استبعد تنمية الاتجاهات النفسية السليمة، واكتساب طرق التفكير العلمية.

### **موقف المنهاج التقليدي من المتعلم والمعلم**

- الاعتماد على المعلم في تبسيط المادة الدراسية وتوجيهها إلى أذنان الطلاب.
- على المتعلم حفظ المادة الدراسية والنجاح فيها لأن ذلك يعد أساساً لنقله إلى الصف الأعلى.
- يهمل المعلم في المنهاج التقليدي ميول ورغبات وقدرات التلاميذ.
- يعتقد المعلمون أن عملهم قاصر على إيصال المعلومات المقررة إلى أذنان التلاميذ.
- اعتماد طرق التدريس على الآلية إذا أصبح حمل المعلم التقليد للمعلومات وحمل المتعلم الحفظ والتسميع دون فهم.
- التعامل مع المقررات الدراسية على أساس أنها مواد منفصلة.
- تجاهل طبيعة التلاميذ ومستوياتهم والفروق الفردية بينهم.
- عدم تشجيع الطلبة على البحث والاستطلاع أو إتاحة الفرص المتنوعة بينهم على أساس أن المواد الدراسية ثابتة.

### **العوامل التي ساهمت في تطوير مفهوم المنهاج**

- التغير الثقافي الناشئ عن التطور العلمي والتكنولوجي.



- التغير الذي طرأ على أهداف التربية وعلى النظرة إلى وظيفة المدرسة بسبب التغيرات العلمية والتكنولوجية.
- الدراسات الواسعة التي جرت في ميادين التربية وعلم النفس التي غيرت الكثير من المفاهيم التي كانت سائدة عن طبيعة المتعلم وسيكولوجيته وخصائصه ورغباته وقدراته وميوله.
- نتائج البحوث التي أظهرت قصور المنهاج التقليدي.
- طبيعة المنهاج التربوي نفسه، فهو يتأثر بالمتعلم وباليئة والمجتمع والثقافة والنظرية التربوية

### المنهاج الحديث

هو كل دراسة أو نشاط أو خبرة يكتسبها أو يقوم بها المتعلم تحت إشراف المدرسة وتوجيهها سواء كان داخل الصف أو خارجه.

أو هو جميع أنواع النشاطات التي يقوم بها الطلبة، أو جميع الخبرات التي يمرون بها تحت إشراف المدرسة ويتوجه منها سواء داخل أبنية المدرسة أو خارجها.

وقد عرفه آخرون على أنه مجموع الخبرات التربوية والثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية والعلمية ... التي تخططها المدرسة وتهيئها لطلبتها ليقوموا بتعلمها داخل المدرسة أو خارجها بهدف اكسابهم أنماط من السلوك، أو تعديل أو تغيير أنماط أخرى من السلوك نحو الاتجاه المرغوب، ومن خلال ممارستهم لجميع الأنشطة والمصاحبة لتعلم تلك الخبرات نساعدهم في إتمام نموهم.

فالمنهاج الحديث يخطط تربوي يحتوي على مجموعة عناصر مكونة من نتائج ومحتوى وخبرات تعليمية، وتدرس وتقوم مشتقة من أسس فلسفية واجتماعية ونفسية ومعرفية، مرتبط بالمتعلم ومجتمع ومطبقة في مواقف تعليمية داخل المدرسة وخارجها وتحت إشراف منها، بقصد الإسهام في تحقيق النمو المتكامل لشخصية المتعلم بمراتبها العقلية والجذانية والجسمية، وتقويم مدى تحقق ذلك كله لدى المتعلم. (سعاد وإبراهيم، 2004)

### المبادئ المتضمنة في المفهوم الحديث للمناهج

- 1- المناهج هو جميع النشاطات التي يقوم بها الطلبة أو الخبرات التي يمرون بها تحت إشراف المدرسة.
- 2- التعلم الجيد هو الذي يساعد المتعلم على التعلم من خلال توفير الشروط والظروف الملائمة لذلك.
- 3- التعلم الجيد يهدف إلى مساعدة المتعلمين على بلوغ الأهداف التربوية المراد تحقيقها.
- 4- ينبغي أن يتكيف المناهج مع حاضر الطلبة ومستقبلهم.
- 5- يجب أن يراعي ميول الطلبة لاحتياجاتهم ومشكلاتهم وقدراتهم واستعداداتهم ويساعدهم على النمو الشامل، وعلى إحداث تغيرات في السلوك.

### مزايا المناهج التربوي الحديث

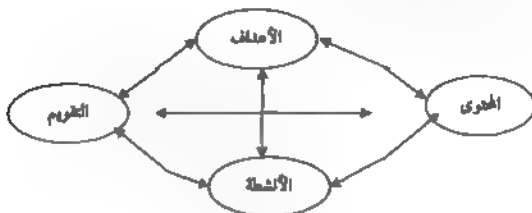
- يساعد الطلبة على تقبل التغيرات التي تحدث في المجتمع وعلى تكييف أنفسهم مع متطلباتها
- ~ ينوع المعلم في طرق التدريس وتكون أكثر ملاءمة لطبيعة المتعلمين.
- يستخدم المعلم الوسائل التعليمية المتنوعة والمثابة.
- تمثل المادة الدراسية جزءاً من المناهج فهي وسائل وعمليات لتعديل سلوك المتعلم.
- يقوم دور المعلم على تنظيم تعلم الطلبة وليس على التلقين.
- يهتم بتنسيق العلاقة بين المدرسة والأسرة من مجالس الآباء والمعلمين.
- يهتم بإتاحة فرص اختيار الخبرات والأنشطة التعليمية للمتعلم.
- يهتم بتنمية شخصية المتعلم بجميع أبعادها لمواجهة التحديات التي تواجهه.

### المناهج التربوي باعتباره نظاماً

معنى النظام: هو الكل المركب من عدد من العناصر، ولكل عنصر وظيفة وعلاقات تبادلية وأي تأثير في أحد العناصر يتقل إلى بقية العناصر الأخرى، وللنظام هدف يسعى

لتحقيقه وله حدود، ويوجد في بيئة يؤثر فيها وتؤثر فيه، وله مدخلات ومخرجات وعمليات تعمل ضمن قوانين، ويكون النظام جزءاً من نظام كلي أكبر منه، ويكون كل عنصر فيه نظاماً وأكبر النظم المخلوقة هو الكون نفسه.

وبذلك يكون المنهاج التربوي باعتباره نظاماً مكوناً من الأهداف والمحتوى والأنشطة والتقويم موضحة في الشكل التالي.



الشكل (8)

عناصر المنهاج باعتباره نظاماً

تدل الأسهم على وجود علاقات تبادلية أي أن كل عنصر يتأثر ويؤثر في العناصر الأخرى.

### ثانياً: الكتاب المدرسي

مفهوم الكتاب المدرسي

يُعرف الكتاب المدرسي باعتباره الوجه التطبيقي لما جاء في المنهاج من الأهداف والمحتوى والأنشطة والتقويم بأنه مجموعة من الوحدات المعرفية التي تستخدم بشكل يتناسب مع المستوى العمري للطلبة، فالمادة تناسب كل صف على حدا ولا تناسب غيره من الصفوف الأخرى، حتى يساهم في تحقيق النمو المتكامل للطلبة من جميع النواحي النفسية، والعقلية والجسمية، والروحية، والاجتماعية (سماد، 1987).

ويمكن تعريف الكتاب المدرسي على أنه الوعاء الذي يحتوي على المعلومات والمعارف والذي يساعد كلاً من المتعلم والمعلم في العملية التعليمية، فهو يساعد المعلم في التدريس وفي شرح الدرس للمتعلم داخل الحصص الصفية بشكل منظم وبأسلوب سهل ومشوق بحيث يعمل على جذب انتباه الطالب للتعلم، ويساعد المتعلم في الرجوع إليه في أي وقت يشاء للقراءة عليه أو مراجعته للاختبار أو تذكر معلومة ما، فيبقى بذلك محفوظاً بالمعلومة والرجوع إليها في أي وقت.

ومن هنا نلاحظ أن الكتاب المدرسي هو الوعاء الذي يحتوي على المعلومات والمعارف التي يحتاج إليها كل من المعلم والطالب، فهو يعمل على تنمية قدرات الطلبة ويساعدهم في مراجعة وحفظ المادة الدراسية واللجوء إليها في الامتحانات في أي وقت يريدون وفي أي ساعة، ويساعد المعلم في كيفية التخطيط للدرس وفي كيفية إعطاء المعلومات وعرضها أمام الطلاب بشكل يسهل على الطلاب حفظها والتدرة على فهمها بشكل يسير وريظ المعلومات بعضها ببعض.

#### ثانياً: أهمية الكتاب المدرسي.

لا يزال الكتاب المدرسي يتمتع بمكانته المرموقة في العملية التعليمية، فهو المرجع الأول الذي يعتمد عليه المعلم والطالب في الحصول على المعلومات، وقد يرجع السبب في ذلك إلى سهولة استعماله والتكلفة المادية القليلة، كما أنه يقدم الحد الأدنى من المعلومات المطلوبة في التعليم حيث يمكن التحكم في عناصره الأربعة وهي: الأهداف، والمحتوى، والأنشطة، والطرائق التعليمية، ومن السهل تطوير الكتاب والتحكم بإخراجه وإثرائه بالمعلومات والصور والرسوم ليكون سهلاً وممتعاً ومشوقاً.

وتكمن أهمية الكتاب المدرسي في الدور الكبير والبارز للطلاب في الحياة التعليمية، فالكتاب ليس مجرد وسيلة تعليمية تساعد في العملية التربوية، وإنما هي ركيزة أساسية ورئيسية في العملية التعليمية التعليمية، فهو يقدم الإطار العام للمادة الدراسية ويعمل على تقديم التوجيه والإرشاد للمتعلم فيما سيلدرسه، في حين أن المدارس في البلاد العربية تعتمد

على تأليف كتاب مدرسي خاص لكل مادة يغطي جميع مختلاتها والتي تتخذ عادة صورة مفردات دراسية (دعلة ومرسي، 1982).

وتكمن أهمية الكتاب المدرسي بمقدار ما يترك من أفكار وخبرات سلوكية وما يحدث من تغيير وتطور على الطلبة، ليعود بشمار هذه العملية على الناس عامة، ويتم اختيار محتواه بناءً على ما فيه من بنود معيارية محددة وواضحة ومعبرة عن أهداف المرحلة المد لها، وذلك من خلال الرجوع للبرنامج التعليمي للطفولة المبكرة والدراسات المشورة قبل إصدار الكتاب المدرسي والدراسات المتعلقة بمحتوى الدراسات الاجتماعية بما في ذلك دليل المعلم ومشاركة المختصين سواء في تأليفه أو عند تحليل عنوانه (الحشان، 1996).

ويشكل الكتاب المدرسي محوراً رئيسياً وأساسياً في العملية التعليمية، فهو بمنزلة المرجع الأول والرئيسي الذي يعتمد عليه كل من المعلم والطالب في التعليم، ويتجاوز الكتاب المدرسي أهميته في أنه وسيلة من وسائل التعليم العادية بل أصبح أداة رئيسية وأساسية في العملية التعليمية التي تتسم بالانفجار المعرفي وانتشار التعليم، وبهذه الأهمية أصبح الكتاب المدرسي ركيزة أساسية في تقدم المجتمع وتطوره وازدهاره نحو الأفضل (Mayer & Green, 1988).

ويمثل الكتاب المدرسي المصدر الأساسي للمادة التعليمية في النظام التعليمي داخل المدرسة وخاصة داخل الغرفة الصفية، ومن هنا لا بد من التركيز والاهتمام بالكتاب من حيث تخطيطه وتصميمه وتنظيم مادته بحيث يكون مصدراً غنياً بالمعلومات في مضمونه وخبراته، وذلك لضمان تقديم مادة تعليمية تساعد على التعلم حتى يتم تحقيق الأهداف المرجوة، وتبرز أهميته من خلال تقيمه بين الفترة والأخرى، لأنه يعد مرجعاً أساسياً في العملية التعليمية للمعلم والمتعلم والمعلم على تطوره باعتباره أحد المصادر الأساسية والرئيسية في التعليم، داخل المدرسة بما يعم على الطالب بالمعرفة والمعلومات القيمة وإثرائه بالمعارف والمعلومات والمهارات (حييدات، 1989).

ويعد الكتاب المدرسي أحد العناصر المهمة التي تلعب دوراً بارزاً في تنفيذ المنهاج بالإضافة إلى اعتباره ركيزة أساسية للمنهاج الشامل، وتري بأنه لا يمكن للمعلم الاستغناء

عنه ، فهو يُعد أحد الأركان الأساسية والرئيسية التي يستند إليها المنهاج، وهو أحد الأدوات التي تستطيع من خلالها أن تجعل الطلاب قادرين على بلوغ أهداف المنهاج المحددة مسبقاً، فالمنهاج حين إعداده لا بد له من أهداف عندة واضحة، ومن خلالها يمكن تحديد محتوى المنهاج من المادة الدراسية التي يستطيع المعلم من طريقها ومن خلالها أن يوجه الطلاب نحو بلوغ الأهداف (السرحدان، 1998).

ويُظهر الكتاب المدرسي الأهمية الكبيرة والبالغة والتي لا يمكن إغفالها لكل من المعلم والمتعلم، ومن هنا فإن الكتاب المدرسي يجب أن يعرض الخبرات التعليمية بصورة منطقية لأفكار مبحث معين من جهة تناسب وتلائم مطالب النمو ومبادئ التعلم من جهة أخرى، ويحمل الكتاب على تنمية القدرة لدى الطلاب على القراءة في مبحث ما ويساعد في القدرة على القراءة في مجالات ومباحث أخرى، ويساعد الكتاب المدرسي الطالب في المراجعة للمادة الدراسية في أي وقت يريد، ويتأكد من المعلومات ويوزده بالأمثلة والتطبيقات في العمل على ربطها ببعض، ويوفر الكتاب المدرسي الفرص المتعددة والكافية للطلاب في تنمية مهولهم وقدراتهم وحاجاتهم ورغباتهم، ويثربون على بعض المهارات والمعادن التي من شأنها التعرف على مواقف الحياة مختلف جوانبها، وتساعدهم وتمكنهم من الاندماج والانسجام والتوافق مع بيئتهم المحلية انسجاماً طيباً تمكنهم من حل مشكلاتهم العامة، ويؤهلهم للمساهمة في حل مشكلات المجتمع بصورة علمية بجانب ما يتعلمونه من الحقائق والمعارف والمعلومات (حميدان، 2000).

ويحتل الكتاب المدرسي منزلة مرموقة في العملية التربوية بشكل عام، وله دور رئيسي وفاعل ومنظم في العملية التعليمية التعلمية بشكل خاص، فالكتاب المدرسي أحد العناصر المهمة والداخلية في النظام التربوي من جهة ومن جهة أخرى فهو يُعد مصدراً مهماً من مصادر المعلومات والمهارات اللازمة والضرورية والفاعلة في العملية التعليمية (المعمرى، 2002).

إن المجتمع المبني على المعرفة يرى في المعرفة جزءاً رئيساً من ثروته ورغابته أفراد وأوليئاتها، حيث أن تكنولوجيا المعلومات والاتصالات تؤثر في التربية وتعليم الأفراد،

فالإنسان الذي لا يتطور علمياً وتقنياً ولا يتابع المستجدات المتسارعة لا يمكن أن يسهم في الاقتصاد المعرفي إذ يعتبر من أهم محتمات هذا العصر باعتبار أن المعرفة من أهم ركائز المجتمع (مؤمن، 2003).

ويقدم الكتاب المدرسي للطلبة في أغلب الأحيان قلدراً مشتركاً من المعلومات المتمثلة بالحقائق والمفاهيم، والمبادئ، والنظريات، والمهارات، والتعميمات التي تحقق الأهداف التي وضعت من أجلها (الشقران، 2003). وتكمن أهميته باعتباره الذخيرة الأساسية التي يعتمد عليها كل من المعلم والمتعلم في الفرقة الصفية، ومن هنا نجد أن الكتاب المدرسي لا بد أن يعمل على تزويد الطلبة بالمفاهيم، والمهارات، والمعارف، والقيم، والاتجاهات، والعادات التي تسهم في إعدادهم للحياة إعداداً متكاملأً، من خلال تنمية مهارات التفكير عندهم والقدرة على حل المشكلات السياسية والاقتصادية وهذا يساعد في إعدادهم وقدرتهم على تحمل المسؤولية وتنمية قدرتهم على اتخاذ القرارات، وذلك لكونهم مواطنين صالحين قادرين على التعامل مع المستجدات العلمية والثورة العلمية والتكنولوجيا بشكل عقلاني وسليم مع لتحديات العولمة الجديدة (الجوارنة، 2004).

وتولي وزارة التربية والتعليم في المملكة الأردنية الهاشمية اهتماماً كبيراً وبالفأ بتطوير الكتب المدرسية على نحو يلائم حاجات الطلبة واهتماماتهم وبناء شخصياتهم المتكاملة والمتوازنة ويجعلهم قادرين على التأقلم مع متطلبات الحياة المعاصرة وتحدياتها مكثسين اتجاهات وقيماً وأسلوب حياة (وزارة التربية والتعليم، 2006).

ثالثاً: مقومات الكتاب المدرسي.

يمثل الكتاب المدرسي الجانب المعرفي من محتوى المنهاج، وهو في العادة أوسع من المقرر، فالقرر يحدد المفاهيم والمبادئ العامة فقط، ويترك الجانب المعرفي في الكتاب ثوباً منطقياً، ويكون متناسقاً ومتكاملأً ومرتبطاً مع المعرفة التي سبقته والمعرفة التي ستليه ويكون متدرجاً وهاذاً وملائماً لفئة من المتعلمين

ويضم الكتاب المدرسي أهداف الوحدات الدراسية والمحتوى المقرر والوسائل التعليمية الموجودة أو التي تقترح إضافة إلى النشاطات وطرائق التقييم، والتي تعد من الأركان الأساسية في عناصر بناء المخطط التعليمية من قبل المعلمين (العبد الله وماهر 1994).

ويحدد الكتاب المدرسي المعلومات التي تدرس للمتعلمين من حيث كيف المعلومات وكما، وطريقة المعالجة لكل موضوع منها، حيث يُعدّ الكتاب المدرسي من أكثر المصادر التعليمية فعالية وكفاءة، فلا يمكن الاستغناء عنه في العملية التعليمية وخاصة لمرحلة الصفوف الأساسية الأولى فهو دليل أساسي لطريقة التدريس المناسبة داخل البيئة التعليمية (يوسف، 1995).

وأخيراً: مواصفات الكتاب المدرسي.

يشكل الكتاب المدرسي حلقة وصل بين المنهج والمعلم، حيث يحتوي على مواصفات تتصل بمحتواه من جهة المادة العلمية، وطريقة التأليف وبلشته وأسلوبه والوسائل التعليمية التي ينبغي الأخذ بها إضافة إلى شكل الكتاب وإخراجه الفني.

وفي ظل الاهتمام بالعملية التعليمية فإنه كان من الضروري دراسة الكتب المدرسية بشكل عام وكتب التربية الاجتماعية بشكل خاص لصفوف المرحلة الأساسية الأولى التي يجري فيها تحليل الكتب المدرسية لهذه الكتب التي يبدأ بها المتعلمون في المرحلة الأساسية ثم يتم الانتقال إلى المرحلة الثانوية .

ونظراً لأهمية الكتاب المدرسي في العملية التعليمية، فلا بد من العناية به من حيث الشكل والمضمون (المحتوى)، ومن هنا ارتأت وزارة التربية والتعليم بوضع وتحديد الشروط والمواصفات التي ينبغي أن تتوفر في الكتاب المدرسي وتمثل في:-

- 1- التزام الكتاب المدرسي بالمتهاج وخطوطه العريضة.
- 2- مناسبة الكتاب المدرسي لعدد الحصص المقررة خلال الفصل الدراسي أو السنة الدراسية.
- 3- مراعاته للملائمة والدقة العلمية في أسلوب عرضه .



- 4- مراعاة التكامل والتتابع في وضع المفاهيم وعرض المادة العلمية.
- 5- مراعاة شروط الإخراج الجيد للكتاب من حيث الشكل والطباعة ونوع الورق وحجم الخط والتجليد ومناسبة الفراغ بين الأسطر (وزارة التربية والتعليم، 1990).

ويُعَدُّ الكتاب المدرسي وسيلةً ومجالاً لإثارة تفكير الطالب بما يحتويه من معلومات ومعارف تتيح للطالب فرص التفكير من خلال الحوار والمناقشة معهم، ولا بد أن يركز الكتاب المدرسي على مراعاة المعلومات والحقائق العلمية، والمعارف، والمهارات، والخبرات، والأنشطة والأسئلة الموجودة والمتوافرة في الكتاب المدرسي لتلبية حاجات الطلبة وميولهم ورغباتهم، وأن تكون مرتبطة بواقع خبراتهم ومجتمعهم، وتنمي مهارات التفكير لدى الطلبة بشكل كبير ومنطقي وواسع (موسى، 1998).

ويمثل الكتاب المدرسي عنصراً رئيساً وبارزاً وأساسياً في العملية التعليمية، وذلك لاعتباره عنصراً مكتملاً لبقية العناصر الأخرى، وهو شعار الطالب في التعلم، ونظراً لأهميته فلا بد من العناية به شكلاً ومضموناً وإخراجاً، وتكمن أهميته في أنه يحتوي على معلومات ومعارف علمية سهلة وواضحة يسهل للمتعلم تناولها والأخذ بها، ومن هنا لا بد أن يعتمد الكتاب المدرسي على معلومات وبيانات حديثة وجديدة، وتشتمل على أسئلة وأنشطة تحفز الطالب على البحث والاطلاع والوصول للمعلومة بشتى الطرق والوسائل، ولهذا لا بد أن يكون مؤلف الكتاب مطلعاً على العملية التعليمية ومتخصصاً في التربية والتعليم، ويتفاعل ويتشارك ويتعاون مع من لهم الخبرة في التعليم من المعلمين وأخذ آراء الطلبة وأولياء الأمور في تأليف الكتب، والعمل على إخضاع الكتب المدرسية للمراجعة والتطوير بشكل دوري (فصلي أو سنوي)، وذلك لجأرة ومواكبة التغيرات والمستجدات العلمية المتسارعة ونحو النمو والتقدم العلمي الأفضل، ويكون إخراجها جذاباً ومشوقاً ومميزاً بالألوان من حيث تمييز كل مرحلة عمرية بلون محدد يناسب الصف الذي يُدرّس فيه، وأشكاله تبهج الطلبة ويتسمون عندما يرونه، وأن يتميز الكتاب بالخفة من حيث الحجم حتى لا يصبح عبئاً ثقيلاً على الطلبة، وأن يحتوي على معلومات متنوعة ومهمة للطالب تركز على نوع المعلومات وليس على كمها (الواري، 2006).

إن من أبرز توصيات مؤتمر التطوير التربوي (1987) في مجال الكتاب المدرسي المرتبط ما يلي:

- (1) تبدأ كل وحدة في الكتاب ببيان الأهداف التي ينبغي تحقيقها في نهاية تدريس الوحدة.
- (2) اختيار العناصر الأساسية في المبحث اختياراً سليماً.
- (3) العناية بتسلسل المادة التعليمية ومنطقيتها وترابطها بحيث تتحقق وحدة المادة التعليمية.
- (4) تضمين الكتاب نصوصاً وقراءات تثير تفكير المتعلمين، وتدريبهم على تحليل المادة ومناقشتها ومحاكمتها لتنمو مهاراتهم في التفكير الناقد، على أن يتم اختيار النصوص في ضوء القيم والاتجاهات المرغوب غرسها وتلخيصها في نفوس المتعلمين.
- (5) التناسب بين حجم الكتاب وبين عدد الحصص المقررة له.
- (6) تضمين الكتاب المدرسي مجموعة من الوسائل التعليمية باعتبارها جزءاً أساسياً من المادة التعليمية.
- (7) أن تكون لغة الكتاب وأسلوبه مناسبين لمستوى المتعلم اللغوي والعقلي، مع إثراء هذا المستوى.
- (8) تنوع النشاطات المرافقة للكتاب المدرسي مع مراعاة مستوى المتعلمين وحاجاتهم، على أن تكون عملية وقابلة للتطبيق.
- (9) إبراز المفاهيم والمصطلحات الأساسية في نهاية كل وحدة مع شرحها بإيجاز ووضوح لتساعد المتعلم على امتلاك الأفكار الواضحة (المنيرة العامة للعلماء، 1999).

والكتاب المدرسي من أهم أدوات المعلم التي تساعد في عملية التعلم والتعليم، والذي يؤكد على أهمية الكتاب المدرسي هو المعلم الذي يقوم باصطحابه واستخدامه داخل البيئة الصفية، ويشجع الطلبة على الإقبال عليه بما يتناسب مع العصر الذي نعيشه وكذلك بما يتناسب مع تكلفته المادية والإعداد والجهد الذي يبذل من قبل وزارة التربية والتعليم لكي يكون الكتاب في أحسن صوره فضلاً لم له من قيمة تربوية. وكما يرى المتوفي أن هنالك معوقات تؤثر في استخدام الكتاب المدرسي ويبرز من أهمها ما يلي:-

- تأخر وصول الكتاب المدرسي للطلبة أثناء الفصل الدراسي .
- الأخطاء الموجودة في الكتب المدرسية من حيث الأخطاء الإملائية والنحوية.
- حجم الكتاب المدرسي وعدم مناسبته لسن الطلبة أحياناً .
- عدم إحضار الطلبة للكتاب المدرسي أثناء الدوام المدرسي، وقد يكون السبب في ذلك إلى حجم الكتاب الكبير أو لكثرة عدد الحصص المقررة لذلك اليوم.
- عدم وضوح بعض الرسوم والخرائط والأشكال في الكتاب المدرسي، وقد يكون سبب ذلك صغر الخرائط والرسوم أو عدم وضوح الكتابة فيها.
- نوعية الأسئلة والتطبيقات في الكتب المدرسية أحياناً تأتي غير مشجعة للتلميذ على استخدامه.

وهنا يمكن للمعلم التاجع أن يتغلب عليها أو حتى يقلل منها أو من بعضها(المنوفي، 2008).



## الملاحق

### نماذج هامة للطالب المعلم

- دليل الملاحظة للطالب المعلم
- تقييم كفاءة الطالب المعلم.
- التقييم الذاتي



اعطي العلم حقه من وقتك فالعلم لا يعطيك بعضه حتى تعطيه كله، وما جعل الله لرجل متقلبين في جوفه.

- لا تتكبر على العلم ولا تتأمر على المعلم، وتواضع في طلب العلم، واطلب الثواب والشرف بفعله.

- احترز الحائض التخطي في العلم من مبدأ الأمر فإن الأهمى لا يصلح لقود العميان وإرشادهم.

- لا تدع فنا من العلوم المحموده ولا نوعا من أنواعه إلا نظرت فيه نظرا يطلعك على مقصده وغايته، ثم أن ساعدك العمر فاطلب البحر فيه فإن العلوم متعدونه وبعضها مرتبط ببعض وفي ذلك ما ينجيك من عداوة علم بسبب جهلك به، فالناس أعداء ما جهلوا.

- لا تخفى في فن من فنون العلم دفعة واحدة، بل راع الترتيب وابدأ بالأهم فإن العمر إذا كان لا يتسع لجميع العلوم غالباً، فالخزم أن تأخذ من كل شيء أحسنه.

- لا تخفى في علم حتى تستوفي العلم الذي قبله، فإن العلوم مرتبة ترتيباً هرمورياً وبعضها طريق إلى بعض، والموفق من راعى ذلك الترتيب أو التدرج.

- واطلب العلم للعلم لا للمال والجاه والمركز، واسلك للحصول عليه اشرف السبل واحترم سائر مشروب العلوم المحموده، فالتكلفون بالعلوم كالتكلفين بالثغور والمرايطين بها والمجاهدين في سبيل الله.

اطلب العلم كناشد ضالة لا يفرق بين أن تظهر الضالة على يده أو على يد من يعاونه، ويرى صديقه معينا لا خصماً ويشكره إذا عرفه الخطأ وأظهر له الحق.





## نموذج رقم (1)

### دليل المشاهدة للمطالب/ المعلم المتدرب

(يقوم باستخدامه المرشد التربوي أو المشرف على التدريب)

اسم الطالب/ المعلم المتدرب: \_\_\_\_\_ تاريخ الزيارة: / /

اسم المشرف (المشاهد): \_\_\_\_\_ رقم الزيارة: ( )

الموقف التعليمي/ التعليمي

أ- النشاطات التعليمية:

1- المادة: \_\_\_\_\_ الموضوع: \_\_\_\_\_

2- الأنشطة (ضع إشارة ( ) بجانب النشاط المستخدم)

\_\_\_\_\_ الأسئلة، والأجوبة، والمناقشة.

\_\_\_\_\_ مناقشة صفية عامة \_\_\_\_\_ المختبر

\_\_\_\_\_ محاضرة تعليمية \_\_\_\_\_ الاعتبار

\_\_\_\_\_ أعمال جماعات مصغرة \_\_\_\_\_ الأفلام

\_\_\_\_\_ استخدام الملكية المدرسية \_\_\_\_\_ التلفزيون

\_\_\_\_\_ أعمال فردية طلابية \_\_\_\_\_ أعمال كتابية طلابية

\_\_\_\_\_ إيضاح بالوسائل التعليمية \_\_\_\_\_ تدريبات طلابية

\_\_\_\_\_ غير ذلك (وضح)

ب- مشاركة الطالب/ المعلم المتدرب والمجاهات:

(طريقة ارتباط المعلم بالطلبة، حماس المعلم، استجاباته، إحماسه باحتياجات التلاميذ،

مظاهر التخطيط المسبق، وضوح الأهداف السلوكية وقتها وتحققها. الخ)

رأي المشرف:

---

---

---

ت- مشاركة الطلبة:

(مدة مشاركة الطلبة ودرجة اهتمامهم بواجباتهم التعليمية)

رأي المشرف:

---

---

---

ث- التفاعل الاجتماعي التعليمي:

(انطلاقاً من اختيار اللقاء الصفّي التعليمي مظهراً من مظاهر السلوك الاجتماعي، ما السلوكيات التدريسية للطلاب/ المعلم المتدرب، وما دوره في العملية التعليمية؟

1- سلوك المبادرة:

تمهيدي (يهيء لسلوك متناظر مرغوب)

إيجابي (يستخدم التفاعل اللفظي، والحركي، والعقلي)

2- سلوك الانعكاس:

(استجابة إجابات وتطلعات)

تفاعل (يوضح، ويبين المواقف الإيجابية/ السلبية)

3- سلوك غير متون:

(عدم وضوح أو فهم المواقف)

رأي المشرف:

---

---

---

البيئة العامة للقاء الصفّي:

(تعلم/ تعليم مباشر/ غير مباشر، وما طبيعة نشاط الطالب/ المعلم المتدرب)

النشاط غير المباشر:

1- قبول المشاعر

2- منح وتشجيع.

3- استخدام أو قبول آراء الطلبة.

4- إلقاء الأسئلة.

#### النشاط المباشر

5- أسلوب المحاضرة

6- إعطاء الإرشادات.

7- التقدير أو التوبيخ واستخدام السلطة

رأي المشرف:

---

---

---

في إطار الحوار الصفّي:

الجوانب المعرفية: (تعريف بالحقائق، توضيح الحقائق، ووصفها).

تفسير الظواهر (العلاقة بين الحقائق والحوادث والمبادئ).

التقييم المعرفي (تبرير الآراء، والمواقف).

رأي المشرف:

---

---

---

ج- مستوى التعليم:

(التمييز بين جوانب التعلم: المعرفي، الانفعالي، والحركي، وأي الجوانب كان نمطا خالبا في

المواقف التعليمية ومستوى تحقيق أهداف السلم التعليمي)

رأي المشرف:

---

---

---

ج- التفريد والمجموعات في التعليم:

(مظاهر لتحديد احتياجات الطلبة، تشجيع العمل الجماعي، مظاهر تفريد التعليم، المواد والوسائل التعليمية)  
رأي المشرف:

---

---

---

خ- الضبط الصفّي:

(طرق الطالب / المعلم المتدرب في ضبط الأفراد والمجموعات).  
رأي المشرف:

---

---

---

د- أي أنشطة أخرى:

---

---

---

رأي المشرف:

---

---

---

توقيع المشرف

توقيع الطالب / المعلم المتدرب

(التوقيع يعني مشاركة الطالب / المعلم المتدرب والمشرف في هذا التحليل)

## نموذج رقم (2)

### تقييم كفاءة الطالب/ المعلم المتدرب

(يقوم باستخدامه المدرب أو المشرف على التدريب)

الاسم: \_\_\_\_\_ العمر: \_\_\_\_\_ المدرسة: \_\_\_\_\_

المؤهل العلمي: \_\_\_\_\_ الوظيفة: \_\_\_\_\_

الخبرات التعليمية: أساسي: \_\_\_\_\_ ثانوي: \_\_\_\_\_ غير ذلك (وضح)

المنجزات الهامة للمدرسة والمجتمع المحلي: (التي تساهم بها المعلم)

للحقول التالية اختر واحدة مما يلي: تفوق، جيد، متوسط، دون المتوسط، ضعيف.

1- الكفاءة التعليمية:

أ- التخطيط الدقيق والتحضير السليم.

( ) وشرح الأهداف ومدى قبولها العام.

( ) انسجام العمل اليومي مع الخطة الفصلية.

( ) مشاركة الطلبة في التخطيط.

( ) مدى انكاسات اهتمامات، وحاجات، وقدرات الطلبة في الخطة.

ب- الاهتمام بالطلبة:

( ) مدى الاهتمام بنواحي النمو جميعاً: الروحي، والعقلي، والجسمي،

والعاطفي، والاجتماعي.

( ) مدى إدراك مشكلات الطلبة تبعاً للعمر الزمني.

( ) مدى الاهتمام بالنشاطات والواجبات التي تلي احتياجات وقدرات  
الطالبة.

( ) مدى الاهتمام الحقيقي بكل طالب كفرد مستقل.

ج- تحفيز الطالبة:

( ) حيوية الطالب / المعلم المتدرب في اللقاء الصفي.

( ) إعجاب واعتناء الطلبة بمجهود المعلم.

( ) حوافز الطلبة متكاملة ومستمرة.

2- المعلم (عضوا في هيئة تدريس)

أ- المعلم وواجباته المهنية:

( ) مدى قيامه بواجباته المهنية برغبة وفاعلية.

( ) مدى اهتمامه بالحضور، ومدى مشاركته في اجتماعات الهيئة التدريسية.

( ) مدى استجابته للسياسة التعليمية العامة للمدرسة

ب- التقييم الذاتي للتحسن:

( ) مدى قبوله لمسؤولية التحسن.

( ) مدى قيامه بتقييم ذاتي فعال.

( ) مدى تقبله للتقييم المهني من قبل المتخصصين.

ج- الانسجام بين الأساليب التعليمية وفلسفة وبرنامج التدريس العام في المدرسة:

( ) مدى تركيزه على نمو الفرد في المدرسة.

( ) مدى استخدامه للوسائل المتاحة كأساس للتدريس

( ) مدى استخدامه للوسائل التعليمية المتوافرة مع المنهاج.

( ) مدى استخدامه للبرامج التربوية والنشرات التعليمية.

د- الانسجام ما بين المعلم والآخرين:

( ) مدى اكتسابه احترام الطلبة لعدالته ونزاهته.

( ) مدى تعاونه مع زملائه في المدرسة.

( ) مدى تعاونه مع أولياء أمور الطلبة في حل مشكلات أبنائهم.

( ) مدى استخدامه للسلوك الأخلاقي في واجباته المهنية.

رأي المشرف:

---

---

3- المعلم: (شخصيا اجتماعيا)

(من أهم ميزات المعلم تتمتع بمستوى عال من الذكاء في البحث والتزاهة المسلكية:

فيمتلك ضميرا حيا، وطاقة حيوية، ونزاهة خلقية، ومن ناحية عاطفية، واجتماعية ناضجتين.

فالعلم الناجح هو الذي يظهر قدرة على اكتساب المعرفة والتكيف والتفتح العقلي، ولذا

فهر يهتم بالمظهر الشخصي والحس الانفعالي والذوق الجمالي)

رأي المشرف:

---

---

4- رأي المشرف العام في المعلم:

5- رأي المعلم/ الطالب المتدرب (اختياري):

---

---

توقيع المشرف

توقيع الطالب/ المعلم المتدرب

(لا يعني توقيع المعلم أكثر من الاطلاع، ويمكنه أن يذكر أي اعتراضات في الحقل 5 فقط).

### نموذج رقم (3)

#### التقييم الذاتي للمعلم المتدرب

(يوضح الرقم الذي يتفق مع كل بند كما يلي: (1) تفوق، (2) جيد، (3) متوسط

(4) دون المتوسط، (5) ضعيف)

أ-

- ( ) وضح أهداف المنهاج للهيئة التدريسية
- ( ) تخطيط الهيئة التدريسية للعمل اليومي.
- ( ) اشتراك الطلبة في التخطيط للعمل اليومي.
- ( ) مراعاة التخطيط لرغبات وميول الطلبة.

ب-

- ( ) مراعاة تكامل النمو العقلي والجسدي والعاطفي والاجتماعي والروحي.
- ( ) مراعاة فئات العمر في المجموعات الطلائية.
- ( ) مراعاة الفروق الفردية في احتياجات الطلبة
- ( ) الحوافز الإيجابية والمستمرة للطلبة.
- ( ) استثارة انتباه واهتمام الطلبة.

ج-

- ( ) دلائل الود والاحترام المتبادل في علاقات المعلم - الطلبة.
- ( ) دلائل اهتمام المعلم في إرشاد وتوجيه الطلبة.
- ( ) دلائل حيوية المعلم والطلبة.
- ( ) الوسائل التعليمية وملاءمتها لميول وقدرات الطلبة.
- ( ) استخدام المعلم طرق المناقشة في المجموعات ،، ومع الأفراد.



( ) ممارسة الطلبة مهارات: الملاحظة، المقارنة، التحليل، والتقويم، معالجة المشكلة.... الخ.

( ) استخدام الوسائل التعليمية من قبل الطلبة.

( ) تعريف الطلبة لمواقف ومجليات إبداعية في التعلم وحل المشكلات.

( ) عفاضة الطلبة على اللقاء الصفّي.

( ) ممارسة الطلبة لنشاطات رياضية.

( ) مستوى الإبداع الفني لأعمال الطلبة.

( ) ممارسة الطلبة لنشاطات مهنية مرتبطة بالحياة اليومية.

( ) استخدام الطلبة لمصادر المعرفة كالمكتبات، والمراكز الثقافية ... الخ.



## قائمة المراجع

### المراجع العربية

#### ● القرآن الكريم

- محمد، آمال جمعة عبد الفتاح. (2010). استراتيجيات التدريس والتعلم (نماذج وتطبيقات)، الطبعة الأولى، العين، الإمارات، دار الكتاب الجامعي.
- نيهان، يحيى محمد (2008). مهارات التدريس، الطبعة الأولى، عمان، الأردن، دار الهازوري العلمية للنشر والتوزيع.
- محمد، مجدي محمود فهم. (2009) الأسس العلمية والعملية لطرق التدريس، الطبعة الأولى، الإسكندرية، دار الوفاء لنشر الطباعة والنشر.
- الناشف، سلمى زكي، (2009). المفاهيم العلمية وطرائق التدريس، الطبعة العربية الأولى، عمان، الأردن، دار المناهج للنشر والتوزيع.
- كويران، عبد الوهاب هوزر. (2001)، مدخل إلى طرائق التدريس، الطبعة الثالثة، العين، الإمارات العربية المتحدة، دار الكتاب الجامعي.
- الصيفي، عاطف صالح. (2008). المعلم واستراتيجيات التعليم الحديث، الطبعة الأولى، عمان، الأردن، دار أسامة للنشر.
- الشراعية، همار شفيق (2011). التوجيه النفسي في أساليب التدريس، الطبعة الأولى، عمان، الأردن، دار البداية ناشرون وموزعون.
- عمر، إيمان محمد (2010) طرق التدريس، عمان، الأردن.
- العبيدي، هاني والدليمي طه، أبو الرز، جمال (2006) استراتيجيات حديثة في التدريس والتقييم، الطبعة الأولى، عمان، الأردن، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع ودار الكتاب العلمي للنشر والتوزيع.

- أبو نبعه، عبد الله (2003) استراتيجيات التعليم دليل لمحو قديم أفضل، الطبعة الأولى، العين، الإمارات العربية المتحدة، مكتبة فلاح للنشر والتوزيع، دار حنين للنشر والتوزيع.
- ~ عبد العزيز، حمدي وقاسم، حسن (2007) رخصة التدريس رؤية لتطوير معايير التدريس، الطبعة الأولى، دار الفكر ناشرون وموزعون.
- الحزاعلة، محمد والزيون، منصور والحزاعلة، خالد والشويكي، عساف. (2011)، طرائق التدريس الفعال، الطبعة الأولى، عمان، الأردن، دار صفاء للنشر والتوزيع.
- جرادات، عزت وعبيدات، ذوقان وأبو فزازه، هيفاء وعبد اللطيف، خيرى. (2008)، التدريس الفعال، عمان، الأردن، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع.
- ~ الشقيرات، محمود طافش، (2009). استراتيجيات التدريس والتطوير مقالات في تطوير التعليم الطبعة الأولى، عمان، الأردن، دار الفرقان للنشر والتوزيع.
- أبو زيد، عبد الباقى وجاسم عبد الرحمن وشير، خليل. (2005). أساسيات التدريس، الطبعة الأولى، عمان، الأردن، دار المناهج للنشر والتوزيع.
- التريج، محمد. (2004). التدريس المبادئ، من نموذج التدريس بالأهداف إلى نموذج التدريس بالكفايات، الطبعة الأولى، العين، الإمارات العربية المتحدة، دار الكتاب الجامعي.
- زيتون، حين حسين. (2001) مهارات التدريس رؤية في تنفيذ التدريس الطبعة الأولى، القاهرة، عالم الكتب.
- زيتون، حسن حسين (2003) استراتيجيات التدريس، رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم، الطبعة الأولى، القاهرة، عالم الكتب.
- نيهان، يحيى محمد (2008)، الأساليب الحديثة في التعليم والتعلم، الطبعة العربية، عمان، الأردن، دار البازوري العلمية للنشر والتوزيع.
- العبادي، نذير وعالية، أيوب، (2007) تصميم التدريس، ط1، عمان، الأردن، دار بانا العلمية للنشر والتوزيع ودار مكين للنشر والتوزيع.

- عبد السلام، عبد السلام مصطفى (2006) أساسيات التدريس والتطوير المهني للمعلم، الإسكندرية، دار الجامعة الجديدة.
- عطية، محسن الهاشمي، عبد الرحمن (2008) التربية العلمية وتطبيقاتها في إعداد معلم المستقبل، عمان، الأردن، دار المناهج للنشر والتوزيع.
- القلا، فخر الدين وناصر، يونس وجل، محمد جهاد (2006) طرائق التدريس العامة في عصر المعلومات، الطبعة الأولى، العين، الإمارات العربية المتحدة، دار الكتاب الجامعي.
- الرشاد، محمد صبيح (2008) طرائق التدريس العامة وتطبيقاتها العملية خاصة في المواد الاجتماعية، الطبعة الأولى، عمان، الأردن.
- الربيعي، محمود داود (2006) طرائق وأساليب التدريس المعاصرة، الطبعة الأولى، عمان، الأردن، عالم الكتب الحديثة للنشر والتوزيع وداراً للكتاب العالمي للنشر والتوزيع.
- سلامة، عادل والخريسات، سمير وصوافطة وليد وقطيط، حسان (2009) طرائق التدريس العامة معالجة تطبيقية معاصرة، الطبعة الأولى، عمان، الأردن، دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- الطشاني، عبد الرازق الصالحين (1998) طرائق التدريس العامة، الطبعة الأولى، ليبيا، منشورات جامعة عمر المختار البيضاء.
- السعيد، سعيد محمد وأحمد، أبو السعود محمد (2003) طرق التدريس العامة تخطيطها وتطبيقاتها التربوية، الطبعة الأولى، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- عبيدات، ذوقان وأبو السميد، سهيله (2007) استراتيجيات التدريس في القرن الحادي والعشرين، الطبعة الأولى، عمان، الأردن، دار الفكر ناشرون وموزعون
- البستاني، عبد الكريم وعسكر، علاء (2010) طرائق التدريس العامة أساليب التدريس وتطبيقاتها العملية الطبعة الأولى، عمان، الأردن، زمزم للنشر والتوزيع

- قنطرة، دلال كامل (2009) طرق التدريس العامة، الطبعة الأولى، عمان، الأردن، دار مجلة للنشر والتوزيع.
- الحيلة، محمد محمود والفزاوي، محمد خزيان (2003) تصميم التعليم نظرية وممارسة، الطبعة الثانية، عمان، الأردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- بني دومي، حسن علي والعمري، عمر حسين (2004) أساسيات في تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية، عمان، دار حنين للنشر والتوزيع.
- قنديل، يس عبد الرحمن (1999) الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم المضمون العلاقة التصنيف، الطبعة الثانية، الرياض، دار النشر الدولي للنشر والتوزيع.
- كاظم، احمد خير، وجابر، جابر عبد الحميد، (2007) الوسائل التعليمية والمنهج، الطبعة الأولى، عمان، الأردن، دار الفكر للنشر والتوزيع.
- عبود، حاورث (2007) الحاسوب في التعليم، الطبعة الأولى، عمان الأردن، دار وائل للنشر والتوزيع.
- عبد الرحيم، جمال جمعة (2006) الوسائل التعليمية، الطبعة الأولى، عمان، الأردن، دار ياما للنشر والتوزيع.
- عبد الحميد، عواطف حنان (2009) إنتاج الوسائل التعليمية، دمشق، دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع.
- الحيلة، محمد محمود (2000) تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية التعليمية، الطبعة الأولى، عمان، الأردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- اللصاصمة، محمد حرب، ومحمد، احمد عبد الكريم، (2010) طرائق التدريس العامة، ط1، لربد، عمان، دار الكتاب الثقافي للنشر والتوزيع، دار الياقوت.
- سمارة، فوزي احمد حمدان (2004) التدريس: مبادئ، مفاهيم، طرائق، ط1، عمان، الأردن، مؤسسة الطريق للنشر والتوزيع.
- جمعة، اسعد احمد (2009) أبو جيز في طرائق التدريس، ط1، دمشق، دار العصماء للنشر والتوزيع

- طوبله، هادي (2010) طرائق التدريس، ط1، عمان، الأردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- سلمان، خلف الله، (2002) المرشد في التدريس: صياغة أهداف طرائق تدريس، إهداء دروس نموذجية، الطبعة الأولى، عمان، الأردن، دار جهته للنشر والتوزيع.
- الفتلاوي، سهيله محسن كاظم، (2003) الكفايات التدريسية: المفهوم، التدريس، الأداء، الطبعة الأولى، عمان، الأردن، دار الشروق للنشر والتوزيع.
- احمد، ردينة عثمان (2001). طرائق التدريس: منهج، أسلوب وسيله، الطبعة الأولى، عمان، الأردن، دار المناهج للنشر والتوزيع.
- همشري، عمر احمد، (2001). مدخل إلى التربية، عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع.
- عبيدات، سليمان احمد (1985). أساسيات في تدريس الاجتماعات وتطبيقاتها العلمية، عمان، جمعية عمال المطابع التعاونية.
- السعود، خالد محمد، (2008) تكنولوجيا ووسائل التعليم وفاعليتها، الطبعة الأولى، عمان، الأردن، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع.
- السيد، محمد علي، (1997). الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم، الطبعة الأولى، عمان، الأردن، دار الشروق للنشر والتوزيع.
- عبيد، ماجدة السيد، (2011). الوسائل التعليمية وإنتاجها، للعاديين وذوي الاحتياجات الخاصة، الطبعة الأولى، عمان، الأردن، دار صفاء للنشر والتوزيع.
- اليعقوبي، طارش بن خالب، (2011) الوسائل التعليمية وتقنيات التعليم، الطبعة الأولى، عمان، الأردن، دار اليازوري للنشر والتوزيع.
- الطبطبي، محمد والعزم، فراس وطويق، عبد الإله (2008)، إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية، الطبعة الأولى، عمان، الأردن، عالم الثقافة للنشر والتوزيع.
- كوالبه، هادي والصرايرة، باسم وأبو سلامة، خاليد والمبايدي، سناء (2010) تكنولوجيا الوسائل المربية، الطبعة الأولى، عمان، الأردن، دار وائل للنشر والتوزيع.

- مسعاده، جودت احمد وآخرون، (2008) التعلم التعاوني (نظريات وتطبيقات ودراسات)، الطبعة الأولى، عمان، الأردن، دار وائل للنشر والتوزيع.
- زايد، فهد خليل (2007). التعلم التعاوني (برنامج علاجي قائم على إستراتيجية الطبعة العربية، عمان، الأردن، دار اليازوري للنشر والتوزيع.
- أبو حرب، يحيى وآخرون، (2004). الجليل في التعلم التعاوني، الكويت، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.
- حمدان، محمد زباد، (1998) التدريس المعاصر: تطورات وأصوله وعناصره وطرقه، عمان، الأردن، دار الثرية الحديثة.
- الحليفي، محمد (2003) ما هو التعلم التعاوني، شبكة الانترنت، [www.albhkly.com](http://www.albhkly.com)
- الحليفي، حمد (2001) لماذا نستخدم التعلم التعاوني، شبكة الانترنت، [www.albhkly.com](http://www.albhkly.com)
- سليمان، سناء محمد (2004)، التعلم التعاوني، أسسه، استراتيجياته، تطبيقاته، القاهرة، عالم الكتب.
- الحيلة، محمد (2001). طرائق التدريس، الطبعة الأولى، العين، دار الكتاب الجامعي.
- الحيلة، محمد محمود (2002) مهارات التدريس الصفي، عمان، الأردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع .
- الحيلة، محمد محمود (2007) مهارات التدريس الصفي، عمان، الأردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- الفويدي، زيد (2002) مهارات التدريس الفعال، الطبعة الأولى، العين، دار الكتاب الجامعي.
- قطامي، يوسف، (2000) تصميم التدريس، عمان، الأردن، دار الفكر العربي للطباعة والنشر.



- مرعي، توفيق والحيلة، محمد، (2002) طرائق التدريس العامة، عمان، الأردن، دار المسيرة للنشر.
- مرعي، توفيق والحيلة، محمد (2000) طرائق التدريس العامة، الطبعة الأولى، عمان، الأردن، دار المسيرة للنشر والتوزيع.

#### المراجع الأجنبية:

- Tanner, D, (2001), Assessing Academic Achievement, boston: Allyn and Bacon.
- Land, S & Jonassen, D (2000), Theoretical Foundations of Learning Environments- Lawrence Erl Baum Associates.
- Joyce, B & Calhoun, E & Hopkins, d. (1999). Models of Learning tools for Learning. First Edition. Philadelphia, USA.
- Kept, A. (2000). "school Subject Teaching" First Edition, Biddles Ltd, London.

# Teaching concepts in the modern era

## مفاهيم التدريس في العصر الحديث

طارق....أساليب....استراتيجيات

يلخص باستراتيجية التدريس حركات التعلم داخل الفصل وأنشطة ونشاطاته التي يقوم بها بشكل منظم ومتناغم والتي تتكامل وتسهم لتحقيق أهداف المرس.

والتي تكون استراتيجية التعلم فعالة فلا بد أن يتوفر فيه بعض الخصائص مثل: (الحيوية والنشاط والحركة داخل غرفة الفصل وتغيير طبقات الصوت أثناء التحدث والإشارات الانتباه بين مراكز التركيز الحسية والتمثيل).

ويمكن أن نخلص إلى أن استراتيجيات التدريس هي خطوات إجرائية متسلسلة ومنسلسلة بحيث تكون شاملة ومرونة ومراعية لطبيعة المتعلمين والتي تلبي الواقع الحقيقي لما يحدث داخل الصف من استغلال لإمكانيات متاحة، لتحقيق مخرجات تعليمية مرغوب فيها.

والطريقة الفعالة في التدريس هي الفعالة داخل الموقف التدريسي المعين كما أنها تؤدي المطلوب وما أنه ثبت أن فاعلية الطريقة تتوقف على الموقف التدريسي نفسه وعلى العديد من العوامل الأخرى وأنه لا يمكننا القول بأفضلية طريقة على أخرى إلا سنقنها داخل الموقف التدريسي نفسه.



لقد

محمد محمود ساري حمادة

الأستاذ

خالد حسين محمد عبيدات

Balafouta Alexandria



1157932



دار الكتب العلمية  
الطبعة الأولى: ٢٠٠٩  
الطبعة الثانية: ٢٠١٠

علم الكتاب الحديث  
Modern Study World  
تأليف وتقديم

الأردن - إربد - شارع الجامعة  
تلفون: ٩٩٢ ٢٧٢٧٢٧٢  
فكس: ٩٩٢ ٢٧٢٧٢٧٢  
البريد الإلكتروني: (2010)mailto:almalkotob@yahoo.com  
Email: almalkotob@yahoo.com  
www.almalkotob.com

